



TROIS  
DISCOVERS  
PHILOSOPHIQUES

*Le I. de la comparaison  
de l'Homme avec le Monde.*

*Le II. du Principe de la  
generation de l'Homme.*

*Le III. de l'Humour  
Melancholique.*

Mis de nouveau en  
lumiere par  
IOVRDAIN GVIBELET. M.



A EVREUX.  
Chez Anioine  
le Marié  
cl. lo. ciii.


AVEC PRIVILEGE DU ROY.



A

REVEREND PERE EN  
DIEU, MESSIRE IACQUES  
Daüy Euesque d'Eureux, Con-  
seiller du Roy en son Conseil  
d'Estat, & son premier Aumos-  
nier.

**M**ONSEIGNEUR,  
*Combien que ce petit dis-  
cours ayt besoing que vous  
inspiriez sur luy vostre fa-  
ueur, tant pour le fortifier contre le  
blasme des enuieux & reietter la honte  
sur leur visage, que pour luy donner  
cours entre les doctes: Toutefois pour  
vous declarer ingenüement la verité,  
l'importance du sujet m'a plus inuite à  
le vous dedier que toute autre considé-  
ration.*



## EPISTRE.

*ration. Il est icy question d'une compa-  
 raison de l'Homme avec le Monde, de  
 prouver que l'Homme est un Mōde ra-  
 courcy, & que le grand Monde n'a rien  
 qui ne soit représenté dans cet epitome.  
 Or estant impossible de déduire cete ma-  
 tiere cōme elle merite, pource qu'elle n'a  
 esté expliquée iusques icy, & qu'elle cō-  
 siste en la description de deux Mondes;  
 Il faut de necessité employer à la teste de  
 cete dispute, quelque rare & signalé per-  
 sonnage, l'excellēce duquel supplée à ce  
 defaut & répōde à la grādeur de l'vni-  
 vers. Je me suis efforcé en ce discours,  
 pour mōstrer que ces deux Mondes sont  
 égaux, de représenter les plus notables  
 marques de leur ressemblāce, par la cō-  
 ference de leurs plus belles parties. Mais  
 attēdu que le grād Mōde (qui peut-estre  
 ne jette l'œil que sur le vulgaire) semble  
 encore se preualoir, à l'occasion de sa*

## EPISTRE.

*grandeur & de sa beauté; si i'eusse eu  
 autant de lustre & de splendeur comme  
 vous, i'eusse volontiers imité l'Amour  
 d'Anacreon, qui se jetta luymesme dans  
 le cœur de ce Poëte, voyant que toutes  
 ses fleches n'auoient peu le rendre obeis-  
 sant. Car m'opposant moy-mesme ie luy  
 eusse exhibé le reste des pieces qui n'ont  
 peu estre mentionnees dans le plaidoyé,  
 ie luy eusse monstré plus de beauté qu'il  
 n'en peut auoir, & que nostre petitesse  
 est plus admirable & plus capable que  
 sa grandeur, de sorte qu'il se fust ran-  
 gé à la raison. Mais me sentant du tout  
 indigne de cete charge, à qui pouuois-je  
 auoir recours sinon à vous, qui estes au-  
 tant esleué par dessus le cōmun des hom-  
 mes, comme il y a de difference entre  
 vn grand Monarque & quelqu'un  
 qui representeroit la personne d'un Roy  
 en vne tragedie. Ie ne doute point si*



## EPISTRE.

nous estions priuez de vostre presence, que nous ne fussions empeschez comme Diogenes à trouuer vn homme, & ne croy point qu'il fust aisé entre tant de millions, d'en recouurer vn autre qui peüst avec autant de grace & de splendeur mettre en euidence tant de merueilles, pour contrequarre à tāt de particularitez qui sont au Monde. Ie mesure que ce grand globe se voyāt assailly de telles armes, confessera aussi tost que l'Hōme va du pair avecque luy, auoüera la ressemblance fraternele, & sera contrainct de rapporter en partage le nom de Monde. Comme Pythagoras anciennement recogneut Hercules surpasser en grandeur les hommes de son siecle, par la conference du stade Olympique avec les autres stades: Ainsi par la comparaison de voz perfectiōs avec les perfectiōs de plusieurs notables

## EPISTRE.

personnages que i'ay peu cognoistre, vous m'avez semblé pouuoir mieux que tout autre, monstrier au Mōde que toutes les singularitez qu'il contient ne sont que le modele des vostres. Autant de fois que i'ay eu l'heur de vous ouyr discourir entre les plus sçauants, i'ay veu vostre esprit rēdre quelque clairté plus que les autres, & m'est tousiours souuenu du tableau de Timanthe, où vn Geant estoit depeint, & autour de luy plusieurs petits cyclopes, qui luy mesuroient le poulce avec vne aulne. Partant j'espere si nous sommes secondez de vostre faueur, que nous emporterons la victoire contre le Monde, & que ce liuret en sera mieux receu d'vn chaqu'vn, de maniere que ie pourray dire avec Heraclite, quoy qu'il soit petit & peut-estre mal en ordre, que les Dieux neantmoins l'assistent de leur presence,

# ÉPISTRE.

*Deux* *est* *au* *du* *des*. *Ce* *sera* *vn* *bien* *que* *vous*  
*ferez* *en* *general* *à* *tous* *les* *Hommes*,  
*&* *à* *mo* *y* *particulierement* *vn* *nouueau*  
*sujet* *de* *prier* *Dieu*,

MONSEIGNEUR,

*Qu'il* *luy* *plaise* *vous* *donner* *longue*  
*&* *heureuse* *vie*.

Vostre tres-humble &  
tres-affectionné seruiteur  
IOVRDAIN GVIBELET.



## AV LECTEUR.

**L** ME semble que l'Architecte qui promet à Alexandre de tailler le mont Athos à sa semblance, tenant en ses deux mains deux grandes Villes, estoit plus supportable qu'Alexandre mesme, qui reietta cete entreprise comme prodigieuse: Parce que si ce grand monarque eust cognu que l'Homme a esté formé sur le modele du Monde, il eust plustost blasmé la vanité du dessein, que pensé qu'il y eust de la disproportion entre luy & cete masse de terre. Il a donc en cela procedé d'un mauuais jugement, & faute d'auoir eu la cognoissance de sa nature. Science toutefois qui pouuoit mieux qu'aucune des autres aduancer le train de ses victoires, & luy tirer ce déplaisir de l'ame de n'auoir peu conquerir la moitié d'un monde; Attendu qu'en dontât ses ambitieuses passions, & se rendant maistre de soy-mesme, il eust obtenu vne victoire plus grande, que fil eust planté ses enseignes par toute la terre. Je te propose icy (Amy Lecteur) vne entreprise beaucoup plus hardie, veu que sans rabaisser en rien la grandeur de l'univers, Je te monstre par ce discours que le Mōde est semblable à l'Hōme, & l'Homme égal au Monde, sans rien adiouster à ce petit globe. Et croy neantmoins que ie trouueray peu d'Alexādes, parce que l'Architecte est irreprehensible, qui a voulu bastir ces deux Mondes comme deux freres, qui rapportent entierement l'un à l'autre. Si tu veus donner quelques heures à la lecture de ce petit ceuvre, tu paruiendras à la cognoissance de toy-mesme, & par mesme moyen à l'intelligence de choses plus hautes. Sans sortir hors de toy, tu pourras contempler toutes les magnificences du Monde, de maniere que tu n'auras occasion de te repentir d'y auoir em-

ployé ton loisir. Les deux autres discours que j'ay adiou-  
stez pour accompagner ce premier, entât qu'ils traictent  
aussi de la nature de l'Homme, ayderont encore à te con-  
duire à cete science, quoy qu'ils soient inferieurs, à raison  
qu'ils ont esté façonnez en vn autre temps, & que le loi-  
sir ne m'a permis de les limer comme j'eusse desiré. Je te  
prie toutefois de prendre le tout en bonne part, comme ie  
le te presente de bonne affection. Je sçay que plusieurs  
fautes se sont coulées à l'impression, pour n'auoir peu  
toufiours estre present lors de la correction des épreuues.  
Mais ie te mettray hors de doute en corrigeant icy deux ou  
trois des plus notables. En la page 86. lignes 18. 19. 20.  
Il faut lire Hippocrate dict *ιδου κόλιον παράγιν*. Salomon  
la nomme a. f. En la page. 91. ligne 15. au lieu d'Alexan-  
dre faut remettre Agefilaüs. En la page 202. ligne 23. au  
lieu de faux germes faut lire décharges, & ligne 27. la dé-  
charge au lieu de le faux germe. Pag. 225. b. 13. & seche  
avec peu de parties froides. Je crains aussi que tu ne trou-  
ues estrange que j'aye inseré dans le texte plusieurs lieux  
Grecs & Latins, ce que j'ay fait toutefois pour te soulager,  
& n'estre point accusé de citer à faux comme plusieurs de  
ce temps. Ioint qu'il estoit impossible sans confusion de  
les comprendre en la marge. Tu noteras pourtant qu'en  
quelque embarrasement d'autoritez que tu te trouues,  
tu nez obligé de t'arrester au Grec ny au Latin si tu ne  
veux; d'autant qu'il n'y a rien cité qui ne soit interprété  
peu apres ou au parauant. Adieu.

**N**Ous soubz-signez Docteurs en la  
Sacree faculté de Theologie à Pa-  
ris, certifions auoir veu & leu ce present  
liure intitulé, *Trois discours Philosophiques,*  
*Le I. de la comparaison de l'Homme avec le*  
*Monde, Le II. du Principe de la generation*  
*de l'Homme, Le III. de l'humeur Melancho-*  
*lique,* Et ny auoir rien trouué qui soit cõ-  
traire à la doctrine de l'Eglise Catholi-  
que Apostolique & Romaine. Faict à  
Eureux ce 8. de Iuillet, 1603.

**M. CARRE.**

**N. YVELIN.**

## EXTRAICT DV PRI- VILEGE DV ROY.

**P**A R lettres patentes du Roy données à Roüen le 28. jour d'Aoust 1603. signées par le Roy en son Conseil; du Pont, & scellées du grand seau en cire jaune; est permis à Anthoine le Marié Marchand Libraire & Imprimeur demurant à Eureux, d'imprimer vendre & distribuer ce present liure intitulé, *Trois discours Philosophiques, &c.* Et defenses sont faiçtes à tous Imprimeurs, Libraires & autres, d'imprimer, vendre ou distribuer ledit liure sans la permission dudit le Marié; & ce pour le temps & terme de dix ans, sur peine de confiscation desdits liures & de trois cents escus d'amende: Ainsi que plus à plein est contenu esdictes lettres patentes.

# TABLE DES CHAPITRES

## DV PREMIER DISCOURS.

CHAP. I. *Quel commencement & quel progres a eu entre les Philosophes, la comparaison de l'homme avec le monde. Raisons diverses de diuers Auteurs, pourquoy il est appellé Monde. Jcelles reiettees comme defectueuses. De l'ordre gardé en ce discours.*

CHAP. II. *Que le mot mode signifie ornement. Qu'il couient à l'homme & à l'univers. Que la fortune ne doit estre recognue cause del'un ny de l'autre, contre Democrite.*

CHAP. III. *L'homme est de figure rōde comme l'univers. Quelle difference en la rondeur de l'un & de l'autre. C'est assez que*

*la figure du mode soit exprimée par la figure de la teste. Opinions diverses touchant le milieu de l'homme & du monde.*

CHAP. IIII. *il y a distinction de sexe au monde cōme en l'homme. Les termes de l'agriculture rapportez à la femme. Explication du verbe grec  $\phi\upsilon\lambda\alpha\iota$  d'env.*

CHAP. V. *Responſes à quelques objections. L'homme est un, comme le monde. L'un & l'autre en partie subiects à nourriture en partie non. Perissables en quelques parties, en quelques autres incorruptibles, du biē-faict de leur premiere cause.*

CHAP. VI. *Le monde comme l'homme est su-*



ject aux âges. Commēt on recognoist que main-  
tenāt il est en sa vieil-  
lesse. Que l'heure der-  
niere de l'homme &  
du monde est incertai-  
ne.

CHAP. VII. L'hom-  
me & le monde sont  
temples & citēz de  
Dieu. Quelques obie-  
ctions touchant l'affi-  
nité generale de l'hō-  
me avec le monde. Ré-  
ponse auxdictes obie-  
ctions.

CHAP. VIII. Le mō-  
de & l'homme diui-  
sez en trois parties. La  
partie superieure de  
l'homme est semblable  
à la superieure du mō-  
de. Comparaison de  
l'âme raisonnable a-  
vec Dieu. Des facultez  
avec les intelligences.  
Et de la teste avec le  
ciel.

CHAP. IX. La secōde

partie du grand mōde  
est le modele de la se-  
conde partie du petit.  
Le Cœur est le Soleil de  
l'Homme, comme le  
Soleil le Cœur du Mō-  
de. Quelle analogie il  
y a entre l'un & l'au-  
tre.

CHAP. X. Le Foye est  
comparé à la lune. En  
quoy consiste leur resse-  
blance. Le Foye preside  
au premier tēps de no-  
stre vie, comme le pre-  
mier âge des animaax  
est sous le gouuernemēt  
de la lune.

CHAP. XI. Le Cerueau  
est semblable à Iupi-  
ter. Les propriétés de  
l'un & de l'autre se  
rapportent. De quel tē-  
peramēt est le cerueau.

CHAP. XII. Les par-  
ties qui seruēt à la ge-  
neration representent  
l'Estoile de Venus, En

# T A B L E.

quoy consiste leur ressemblance. Pourquoy nous comprenons sous ce mot de Venus ce qui est de la volupté.

ption des Elements de l'homme. Il comprend outre les Elements les autres substances meteoriques & minerales.

CHAP. XIII. La Langue est le Mercure du petit Monde. Quelles sont les marques de leur affinité. Mercure adresse principalement son influence à la Langue.

CHAP. XVI. Quelle nature des plantes est en l'homme: soit que nous les considerions en general, ou selon les especes. Exemples de plusieurs plantes, fruiets, graines & autres parties.

CHAP. XIII. Mars & Saturne representez par le Fiel & la Rate. Les Estoiles fixes comparées aux cheveux. Et les signes du Zodiaque à autres parties. Opinions de quelques-uns qui rapportent autrement les parties du corps.

CHAP. XVII. En l'homme sont tous les animaux. Tous ont esté creéz pour son usage. Il a tout ce que la nature leur a distribué particulièrement, armes, remedes & autres necessitez. Exemples de plusieurs bestes représentées dans le petit Monde.

CHAP. XV. L'homme contient en soy la partie Elementaire du monde. Briefue descri-

CHAP. XVIII. Sur

# T A B L E.

*petit monde comme au grand, il y a Republique, Aristocratie & Monarchie. Il y a des citez avec toutes sortes d'Artisans, & instruments propres pour vaquer à chaque mestier.*

**CHAP. XIX.** *Qu'il y a une œconomie entre les parties de l'Hom-*

*me. Nature est semblable à vne mere de famille. En l'Hōme sont les utensiles du menage.*

**CHAP. XX.** *Epilogue & dernière cōclusion. L'Homme est vne recapitulation de l'Vniuers. La qualité de petit Monde est plus digne que toute autre.*



DISCOVERS PREMIER  
DE LA COMPARAISON DE  
*l'homme avec le monde.*

PREFACE.

**L**ES PERSES qui ado-  
roient le Soleil, du-  
rant le cours du Paga-  
nisme, ont, à mon ad-  
uis erré avec plus d'apparence de  
raison, que le reste des Gentils:  
d'autât qu'il y a entre Dieu & ceste  
creature, quelque traict de ressem-  
blance, qui imprime natutellemēt  
en nos esprits, ie ne sçay quelle opi-  
nion de Diuinité. Mais les <sup>a</sup>Ægy-  
ptiens qui comparoient à Dieu, le

<sup>a</sup> Leg. Pla-  
tarch. lib.  
de Isid. &  
osrid.

Crocodile, l'Escarbot, & autres bestes sales & immondes, me semblēt au contraire, plus dignes de moquerie que d'excuse; Par ce que leurs comparaisons estoient mal prises, & n'auoient que peu, ou point de proportion pour fondemēt. Dieu (disoient-ils) qui sans voix & sans parole, peut exprimer sa volonté, & declarer ses commandements, nous est representé par le Crocodile, qui n'a point de lāgue. Et l'Escarbot, qui forme & meut en rond ses excrements, contrefait par ceste action, le tournoyement des cieux & imite la premiere cause de leur mouuement, qui est Dieu. N'est-ce pas, ie vous prie, vne ignorance lourde & grossiēre, de faire le Ciel, qui est d'une substāce pure & simple, semblable à l'ordure de ce fangeux animal, <sup>a</sup> *χηματουργεῖν οὐρανὸς ἐκ νο-*

*aspice*: N'est-ce point auoir l'âme autant ou plus bazanée que le corps, prendre pour fondement de comparaison, de ce serpent du Nil avec Dieu, le default d'une partie, qui est imperfection en cest animal, & de là encores tirer vne consequence d'adoration? <sup>a</sup> Apion, Porphyre, & quelques autres ont approuué telles ressemblances, mais ie ne croy point que l'on puisse rien imaginer plus éloigné de toute raison & d'apparence. Il n'y a point de doute que les comparaisons ne se pratiquent fort bien de petit à grand, & qu'un ou plusieurs points d'égalité, en choses inegales; quelque traitt de ressemblance en suiets dissemblables, ne soient le fondement des comparaisons. Mais il faut que ceste base soit bien assise, & que la diuersité ou inégalité des sujets, ne

*a Apud Plin.  
cap. 11. lib.  
30. Nat. hist*

soit point tât hors de ligne, qu'elle puisse rendre la comparaison odieuse ou desagréable. <sup>a</sup> Homere a esté blasmé d'auoir faiçt comparaison de fleches avec des febues, & repris par <sup>b</sup> Demetrius d'auoir rapporté le tónerre du ciel, au son d'une trompette, ἡχώσῃ Σάλπιγγι. Et à bon droict, peut estre, d'autant que telles choses rapportées, ne se répondēt assez de proportion. Mais quād ce mesme Poëte compare <sup>c</sup> Menelaius à vnemouche, & <sup>d</sup> Ajax à vn asne: Quand Virgile, l'autre œil de la poësie, faiçt ressembler <sup>e</sup> Mercure à vn plongeon, <sup>f</sup> Pirrus à vne couleuvre, <sup>g</sup> Iuturna à vne hironnelle, <sup>h</sup> le bouclier d'Æneas à vne comete; Ce sont autant d'actions notables représentées par d'autres semblables, avec vne si heureuse industrie, qu'il est impossible d'y

<sup>a</sup> *Iliad. 9.*<sup>b</sup> *Lib. de elo. ut.*<sup>c</sup> *Il. λ.*<sup>d</sup> *Iliad. 9.*<sup>e</sup> *Lib. 4. Æneid.*<sup>f</sup> *2. Æneid.*<sup>g</sup> *12. Æneid.*<sup>h</sup> *Æneid. 10.*

rien recognoistre de facheux, ou de ridicule. La comparaifon que nous pretendons examiner, en ce present discours, qui est de l'homme avec le monde, & du monde avec l'homme, ne ressent en rien les foles imaginations des *Ægyptiens*; Car il y a entre ces deux modestant de conuenances, d'affinitez, & de proportions, que leur comparaifon peut estre dite à bon droict, vn monde de comparaifons. En la conference de leurs parties, beautez, proprietez, priuileges, ils se trouuent du tout egaulx, & laissent le iugement en fufpens, comme quand deux choses d'vn mefme poix, mises à la balance, demeurent entre deux fers, & retiennent les baffins en vne égale hauteur. Je ne nie pas, qu'il n'y ayt quelque difference en la matiere, ordre,



& situation de leurs parties : Mais tant s'en fault que cela puisse effacer ce qu'ils ont de conuenance, que plustost leur comparaison est establie sur telle diuersité. Et par tant ie m'asseure que quiconque voudra considerer attentiuement & l'un & l'autre, il entrera plustost en admiration, qu'il ne recognoistra du default en leur ressemblance. Je doute beaucoup plus, qu'en traictant ceste matiere; il y ayt du manquement de ma part: Toutes-fois cela pourra estre excusable, car si Alexandre le Grand plora son impuissance, ne pouuant conquerir la moytié d'un monde seul: A tort & en vain me voudrois-je promettre la cognoissance de deux.



*QUEL COMMENCEMENT ET QUEL  
progrez a eu entre les Philosophes, la comparaison de  
l'homme avec le monde. Raisons diuerses de diuers  
Autheurs, pourquoy il est appellé Monde. Jcel-  
les reiettees comme defectueuses. De l'ordre gardé  
en ce discours.*

## DISCOURS. I.

### CHAPITRE. I.

**L**ES PHILOSOPHES qui ont à  
bon escient contemplé la natu-  
re de l'homme, ont appris en l'é-  
chole de la verité, qu'il tient le premier  
rang, entre les ouurages de la nature. Ils  
ont recogneu tant de perfections en sa  
fabrique, & tant de miracles en ses ef-  
fects, qu'ils n'ont peu trouuer en tout le  
monde, à qui dignement le comparer,  
sinon le monde mesme. De façon qu'ils  
l'ont nommé PETIT MONDE, qualité  
seule, qui répond à ses merites. Mais  
comme toute inuention & toute do-  
ctrine s'accroissent peu à peu, ceste com-  
paraison a esté debile en son origine, &  
premiere ouuerture; Puis avec le temps  
ayant acquis de nouvelles forces, elle

fest fortifiée, & a en fin atteint quelque  
 degré de perfection. Plusieurs entre les  
 anciens & premiers <sup>a</sup> Philosophes, com-  
 parerent au monde vniuersel, la partie  
 principale de l'homme seulement, qui  
 est l'âme, & fondoient leur rapport sur  
 ceste maxime, que le semblable est co-  
 gneu par le semblable, *γινώσκουσιν τὸ ὅμοιον τῷ  
 ὁμοίῳ*. Puis donc, disoient-ils, que l'âme  
 cognoist toutes choses, il fault qu'elle  
 soit constituée des principes de toutes  
 choses <sup>b</sup> *ἐν πάντων συζχρίνεσθαι πρὸς ψυχῇ*, pour  
 communiquer par ce moyen, avec tou-  
 tes les parties du monde. Je ne m'arreste-  
 ray point icy à examiner ceste Philoso-  
 phie; car qu'elle soit fondée sur de faulx  
 principes ou non, il me suffit que ces pre-  
 miers Sages ayent esté de cest aduis, que  
 l'âme est aucunemēt tout, puis que tout  
 ce qui est, peut entrer en sa cognoissan-  
 ce. Et de faict il appert, qu'il y a vne belle  
 proportion entre l'âme & le monde, si  
 nous considerons diligemment l'exel-  
 lence de ceste diuine partie. Le monde  
 contient tout, dans la rondeur de son  
 estendue. L'âme pareillement, qui a tout  
 le monde pour appennage, reçoit dans

<sup>a</sup> *Empedo-  
 cles Timæus  
 & alij. leg.  
 Arist. cap. 2.  
 l. 1. de anim.*

<sup>b</sup> *Crantor  
 apud Plu-  
 tarch. lib.  
 de anim.  
 gen. ex Pla-  
 ton. Tim.*

le cercle de son intellect, tout ce qui est au monde, & n'y a rien qu'elle ne puisse comprendre, sinon Dieu, lequel infiny surpasse infinimēt, & les limites du monde & les bornes de nos conjectures. Elle est comme la premiere matiere, entant qu'elle peut apprehender toutes sortes de formes intelligibles. Elle est semblable à Dieu, entant qu'elle est tout; semblable au ciel entant qu'elle faißt tout. Par la raison, elle communique avec les Anges. Par la faculté du sentiment, & du mouvement, avec les bestes; par la vegetatiue, avec les plantes. <sup>a</sup> Aristote semblable s'accorder à ceste verité, quand il dit que l'ame est aucünement toutes choses, *ἡ ψυχή τὰ ὅντα πῶς ἔστι πάσης*, par ce que elle qui est la forme des formes, *εἰδὲ καὶ ἡ ψυχή εἰδὼν*, est par mesme moyen, le lieu, & le receptacle de toutes formes, vn moule de toutes notions, & especes intelligibles. *Τόπος καὶ ἡ ψυχή εἰδὼν, καὶ νοητῶν ἐκμαγείον*; Et en les receuant (disent les <sup>b</sup> Interpretes) elle les rend de quelque traitt semblables à elle, les faisant especes immaterielles, d'objectis materiels. Voyla donc vn commencement de comparaison, par lequel ils

<sup>a</sup> Cap. 8. lib.

3. de Anim.

legi. Pla-

tarch. lib. de

ffid. & Osi-

rid.

<sup>b</sup> Auenrois

lib. 3. de

anim. & 12.

Metaphys.

# DISCOVERS

*a Lib. de  
mundi opif.*

attribuoient à l'âme seule, ce qui con-  
uient entierement à l'homme : Au con-  
traire de <sup>a</sup>Philon Juif, qui appelle l'hom-  
me petit Ciel, *ὁ οὐρανὸς ὁ μικρὸς* ; Car lors il  
semble comparer tout l'homme, à vne  
partie du monde, qui doit estre rapporté  
à toute la masse.

Après ceste premiere inuention, le  
nom de petit monde a esté mis en aduât,  
non en intention toutesfois, de l'appli-  
quer particulièrement à l'homme ; mais  
à tous animaulx en general. Aristote en  
a vſé en ceste maniere, lors qu'il propose  
vne obiection, que l'on pourroit appor-  
ter contre l'éternité du mouuement par  
luy estable. Puis (dit-il) que nous voyons  
aux animaux commencement de mou-  
uemēt, eux non meus au parauant, Nous  
deuons presumer le semblable, de tout  
l'vniuers. Car si nature permet cela au  
petit monde, à plus forte raison au mon-

*b Cap. 2. lib.  
3. Physic.*

de vniuersel, <sup>b</sup> *εἰ γὰρ ἐν μικρῷ κόσμῳ γίνετ', καὶ ἐν με-*  
*γάλῳ*. Nous en auons encores le témoi-

*c Lib. 3. de  
usu. part.  
cap. 10.*

gnage de Galien. Personne (dit-il) <sup>c</sup> ne  
nie, que le monde ne surpasse toutes  
choses en beauté, comme en grandeur.  
Mais aussi les doctes Naturalistes ont

enseigné, que l'animal est vn petit monde *τὸ ζῶον ὅς μιν μικρόν πᾶν κόσμον ἔσθ'.* Par ce moyen on s'acheminoit à la verité de ceste proposition, que l'homme est vn epitome de l'vniuers.

En fin apres auoir long temps tournoyé, ce doute a esté totalement resolu, & arrest prononcé definitiuelement, que ceste qualité appartient de droit à l'homme seul, & que le reste des animaux qui sont trouuez manques, pour le regard de ceste comparaison, ne peuuent estre de la partie. Ainsi nous l'a attesté Ruffus

ancien Medecin d'Ephese, quand il dit <sup>a</sup> que l'homme, selon l'aduis des anciens Philosophes, est comme vn petit Monde, *ἔστιν ὡς καὶ τοὺς Κοροὺς οἰοῦναι μικρὸς κόσμος ὁ ἄνθρωπος.* Cōme aussi l'auteur d'vn <sup>b</sup> liure

faussement attribué à Galien. M'estant proposé, dit-il, de discourir du petit monde, qui est l'homme, *περὶ τοῦ μικροῦ κόσμου τῷ ἀνθρώπῳ.* Il sera propre que ie cōmence par le grand, *ἀπὸ τοῦ μεγάλου,* où encore il appelle l'homme, monde second, *κόσμον δεύτερον.*

Et saint Basile: De verité, dit-il, <sup>c</sup> l'homme est vn petit monde, & ceux-là ont bien faict, qui l'ont honoré de ce tiltre

<sup>a</sup> Lib. 2. de part. hum. corp.

<sup>b</sup> An animal sit id quod in vtero est.

<sup>c</sup> In opere sex dierum. homil. vltima.

καὶ ἀληθεῖαν μικρὸς κόσμος ἀνθρώπου, καὶ χαλῶς ἐποίησαν οἱ τόσῳ τῷ ὀνόματι αὐτὸν ἀποσημνύοντες. Por-

a *Lib. nosce  
teipsum. leg.  
Stob. serm.  
102.*

phyre<sup>a</sup> dit, que quelques-vns ont eu opinion, que ceste sentence écrite en lettres d'or, au temple de Delphes (COGNOIS TOY-MESME) estoit vn aduertissement donné par Apollon, pour nous conduire & adresser à vne parfaicte cognoissance de toutes choses; par ce que l'homme estant vn petit monde, ὅτι μικρὸν διακόσμου ὅς ἀνθρώπου, en contemplant nostre nature, nous comprenons ce qui est de l'univers. C'est ce que dit Georg.<sup>b</sup> Pindés. Si quelqu'un, dit-il, desirieux d'apprendre, veut mettre peine à se bien cognoistre, il n'ignorera rien de toute la nature, il comprendra toute la prudence du monde.

b *Lib. de  
vanit. vite.*

Σμικρὸς γὰρ ἔστι κόσμος ἀνθρώπου φύσις.

*Car l'homme est vn petit Monde.*

c *Leg. Plato  
in cratilo.*

Les Poëtes qui ont caché soubz le voile de leurs fables, les plus haults, & secrets mysteres de la Philosophie, nous ont depeinct le Dieu Pan, qui est l'univers, de double nature, <sup>c</sup> διφυῆς, c'est a sçavoir de forme d'homme, du hault à la ceinture; Et la parrie inferieure, comme d'un bouc, couverte de poil. Ceste fi-

tion, quoy qu'elle semble encliner vers le party des animaux en general, veu que l'homme n'y entre que de moytié, pour faire part du reste à la nature des bestes, peut estre neantmoins iustement appropriée à l'homme. Car tout ainsi que la partie superieure de l'vniuers, est ornée de plusieurs beautez, & éclairée d'infinies lumieres, qui luisent dás le Palais du Ciel, où ne sont iamais les tenebres de la nuit; La partie basse au contraire vile, obscure, & destituée de toute splendeur, si d'enhault elle ne luy est départie. Ainsi l'homme, en ce qui est de sa partie plus éluee, semble participer du Ciel, & de la Diuinité. Depuis la ceinture, il n'est qu'une masse terrestre, pleine d'illusions, & concupiscences bestiales, si elle ne reçoit les influences de la raison. Et à ce propos ie m'ébahy que Platon, <sup>a</sup> qui met en ceste part le siege de la vo- <sup>a</sup> *Ibid.* lupté, n'a donné à l'amour vne etymologie plus propre à sa nature, deduisant ce mot, *ἔρως*, amour, non de *εἰσπεῖν* comme il a fait; mais de cest autre vocable *ἔργον*, qui signifie terre: Consideré que tels desirs voluptueux, ne ressentēt que la ter-



re, & n'enclinent qu'à la brutalité.

a Oratione.  
31.

Quoy que ce soit, cela a esté tenu pour cōstant entre les doctes, que l'hōme seul, vray abregé de l'vniuers, merite le nom de petit monde: Iusques là que Gregoire le Theologien <sup>a</sup> le trouuant infiniment capable, & d'vne structure qui passe toute apprehension, a voulu encores franchir ceste derniere resolution, soustenant que l'homme est vn grand monde *μέγας κόσμος*. A desseing toutesfois (comme ie croy) pour mieux asseurer & affermir ceste premiere verité, comme s'il proposoit d'eleuer l'homme plus qu'il ne doit, de peur qu'il ne soit abaissé, & déprimé plus qu'il ne fault.

Mais combien que tous se soient en cela trouuez d'accord, & qu'vn chacun ayt signé ceste conclusion: Plusieurs neantmoins, sont tombez en different sur l'explication de leurs raisons. Quelques-uns ont déferé ceste qualité à l'homme, d'autant que nature employe en sa generation, le meslange des quatre elements. Raison friuole, & de laquelle se mocque à bon droit Gregoire de Nisse, <sup>a</sup> par ce qu'en cela, l'homme ne deuance

a Lib. de  
hom. epif.  
cap. 16.

en rien le plus debile ou imparfaict animal de la terre. Les Platoniciens, à cause que le monde, comme l'homme, est vn animal parfait & accomply en ses parties <sup>a</sup> κόσμος παρ' ἑλὲς ζῶον. Philon <sup>b</sup> nous en <sup>a</sup> Plato in <sup>Tim.</sup> donne ce témoignage. Plusieurs, dit-il, <sup>b</sup> Lib. qui diuinar. rerum heret. ont asseuré que l'homme, quoy que petit entre les animaux, est semblable au monde vniuersel, eu égard que la constitution de l'vn & de l'autre, est de corps & d'ame raisonnable. Et faisant contre-échange de leurs noms, disoient que l'homme est vn petit monde, ὡς κόσμος, & le monde vn grand homme, μέγας ἄνθρωπος. A l'imitation peut estre de <sup>c</sup> Mer- <sup>c</sup> Pimand. <sup>cap. 2. 10.</sup> cure Trimegiste, qui appelle le monde, πρῶτον ζῶον, premier animal; Et l'homme δεύτερον ζῶον second animal, fait à l'image du monde, κατ' εἰκόνα τοῦ κόσμου. Il semble que Macrobe <sup>d</sup> ayt interpreté ce passage de <sup>d</sup> In Somn. <sup>Scip.</sup> Philon. Ceux, dit-il, qui ont traicté de la nature, disent que le monde est vn grand homme, & l'homme vn petit monde. *Physici mundum magnum hominem, & hominem breuem mundum esse dixerunt.* Solin & quelques autres referent le tout à la figure rōde. Il est certain, dit-il, que l'hom-

me ayant les bras estendus, a vne telle  
lôgueur entre les extremittez des doigts,  
comme du talon au sommet de la teste.  
Et pour ceste occasion, les Naturalistes  
ont jugé, que l'homme estoit vn petit  
monde, *a Ideoque Physici hominem minorem  
mundum esse iudicarunt.* Quelques Theo-  
logiens, & avec eux Iules Scaliger <sup>b</sup> esti-  
ment que l'homme est qualifié tel, à rai-  
son que Dieu a créé tout le monde, en  
faveur de luy seul, & à son occasion.

Toutes lesquelles raisons, cōme lege-  
res & de bas aloy, ne doiuent estre prises  
pour bon & suffisant payement. Il fault  
avec plus de recherche tascher à satisfaire,  
& ne point imiter les mauuais payeurs,  
qui pour vne petite partie, & pour rien  
bien souuēt veulent estre quittes & deso-  
bligez d'une debte entiere. L'âme seule,  
encores qu'elle soit l'Image de Dieu, qui  
a tout le monde dedans soy, dict Mer-  
re <sup>c</sup> *ἐν αὐτῷ ἔχει τὸ κόσμον*, ne répond assez à  
l'exellence du monde, veu que Dieu  
mesme, comme cause premiere & gene-  
rale, est de l'estendue de ceste comparai-  
son. Il n'y a point de doute qu'elle peut  
receuoir les especes de toutes choses:

Mais

<sup>a</sup> Cap. 5. var.  
hisor.

<sup>b</sup> Exercit.  
290. 7<sup>m</sup>  
Cardan.

<sup>c</sup> Pimandr.  
cap. II.

Mais il est requis outre cela, représenter matériellement dans l'homme, toutes les parties du monde matériel. Le corps considéré séparément, est encores moins capable de ceste faueur: Car s'il n'estoit assisté de l'âme raisonnable, il manqueroit des meilleures parties, & succomberoit sous le fays de ceste comparaison. La raison que les Platoniciens prennent pour fondement, est pareillement trop debile, d'autant que si la composition de corps & d'âme raisonnable, commune à l'homme & au monde, donnoit assez de sujet pour faire vn contre-échange de leurs noms; nous pourrions par mesme moyen nommer vne mouche vn petit éléphant, & vn éléphant vne grande mouche; veu qu'ils sont l'vn & l'autre composez de corps & d'âme sensitiue. Quant aux deux dernières opinions de Solin & de Scaliger, elles sont en mesme degré d'imperfection que les precedentes, n'estant que parcelles demembrées du corps de ceste comparaison.

Partant il est nécessaire pour accomplir ceste ressemblance, d'y employer le total de part & d'autre, & demonstrier

*a* Author li-  
bri Galen.  
*ad script. an*  
*animal quod*  
*in vtero.*

*b* Cap. 5. lib.  
1. de partib.  
animal.

que l'homme est à bon droict iouissant  
du nom de petit monde, par ce qu'il est  
composé de mesmes principes que le  
monde, *a τὸς τοῦ παλῆς ἀρχαῖς ἐχί.* & qu'il  
contient tout ce qui est au monde, le  
ciel, les astres, les éléments, les bestes, les  
plantes, & généralement tout ce qui est  
en l'œconomie de la nature : Comme  
nous voyons qu'il est appelé toute crea-  
ture, *omnis creatura*; dans les sainctes  
lettres. Certainement ce propos d'A-  
ristote *b* est bien veritable, qu'il y a ie ne  
sçay quoy d'admirable en toutes cho-  
ses naturelles, iusques aux parties les  
plus petites & plus abjectes; *ἐν παντί τοῖς φυσ-  
κοῖς ἐν ἐστί τιν' ἀμυμνόν.* Mais comme nous de-  
duirons cy apres, l'homme, qui surpasse  
tout merueille, & qui a en gros tous les  
miracles semez, & épandus en détail, par  
tout le monde, doit seul estre appelé  
monde: *ὅτι πᾶσι τοῖς ὄντιν' ἐστὶν ὁ κόσμος.*

Si quelqu'yn de rude esprit, & tardif à  
croire, faict difficulté d'ajouster foy à ce  
propos, à raison, dira-t'il, que l'homme  
est trop petit, pour répondre à tant de  
varietez qui sont au monde. Cestuy-là,  
comme ie croy, n'auroit iamais veu la

description de tout le monde en vn petit globe, n'y entendu que Phidias ayt graué plusieurs batailles, & son pourtraict mesmes, dans le bouclier de Minerve estroit & de peu d'espace. Ce n'est rien d'estrange, de représenter sur vn grand tableau; beaucoup d'histoires. Ce n'est rien de nouveau, de comprendre les œuvres d'Homere en vn grand volume. Mais d'écrire en lettres<sup>a</sup> d'or deux vers elegiaques, sur vn grain de sésame: L'Iliade, & l'Odyssée, sur vn boyau de serpent, ou sur vne peau de parchemin; c'est en cela que l'on recognoist de l'artifice. Dieu pour faire reluire dauantage sa puissance dans les effets de la nature, dispense bien souuēt l'industrie au contraire de la matiere. Il donne aux petites bestes beaucoup d'adresse & de subtilité en peu de sujet: aux grands & lourds animaux, peu d'habileté & beaucoup de matiere. Si la baleine, qui est vne montaigne en la mer, renuerse de force vne nauire, & la met à fond, il n'y a rien en cela digne d'admiration; c'est vn acte qui répond à sa grandeur materielle. Si d'autre part nous voyons vn petit pois-

*a Apud  
lian. leg.  
Plutarch  
contra Stoic*

son arrester vn vaisseau tant grand que l'on voudra, & quelques rames ou voyles que l'on oppose au contraire; cela est vne secrette vertu qui nous inuite à la recherche d'une cause souueraine. Si l'elephant a vn corps fourny de toutes ses parties, & le tout disposé selon la nature; nous contemplons cela nuëment & sans passer oultre. Mais considerant comme il est possible qu'un moucheron porte en vn si petit corps, des ayles, vne bouche, vn col, des yeux, vn ventre, & des piedz.

G. Pifid. lib.  
de mundi  
opif.

— περὶ μέγεθος ὁρᾷ. τοῦ ἀνθρώπου  
τόμα, τέτραλον, ὄμμα, κοιλίαν, πόδας.

Et ce avec distinction, & sans confusion aucune: nous sommes induits, & comme forcez, de louer la prouidence diuine, qui a eu soing de recompenser les plus petites creatures:

L'homme qui est le milieu & le centre de toute la nature, pour estre participant de toutes choses grandes & petites, a esté créé de Dieu grand & petit, μεγαλο-

a Philo Iud.  
lib. de Iosepho.  
Basil. Hexamer.

μικρὸς ἀ καὶ ὁ φιλοπάπην. Grand en puissance, petit en matiere: grand afin que par la cognoissance de soy-mesme, il paruienne à l'intelligence des choses les plus

haultes : petit, pour communiquer avec les plus petites : grand, pour monter dans le ciel, quand il luy plaist : petit pour rabaisser son orgueil, dompter la presumption, & le retenir dans les limites de son deuoir. Tellement que nous pouuons dire de l'homme, ce que dit Aristote<sup>a</sup> de la semence, *μικρὸς ὢν πολλὸν ἔχει δύναμιν*, qu'il encloist en vn petit corps, beaucoup de puissance.

<sup>a</sup> Probl. 13.  
sect. 4. leg.  
liber galeno  
ad script. an  
animal quod  
in utero.

Mais il est besoin de faire vne reueüe de ces deux mondes, & les conferer ensemble, afin de monstrier (comme l'on dit) au doigt & à l'œil, & faire voir aux plus ignorants, que ceste comparaison est si bien fondée, qu'elle ne peut estre ébranlée par aucune dispute. Pour paruenir à ceste intention, nous descrirons premieremēt ce qu'il y a de ressemblance generale entre-eux, puis apres nous descendrons à vne recherche plus particuliere de leurs parties, avec preuue, que le monde n'a rien, qui ne soit distinctement representé dans son épitome.



*QUE LE MOT MONDE SIGNIFIE  
ornement. Qu'il conuient à l'homme & à l'uni-  
uers. Que la fortune ne doibt estre recognue cause  
de l'un ny de l'autre, contre Democrite.*

## CHAPITRE II.

**S**I NOVS considerons premiere-  
ment la nature de ce mot (MON-  
DE) nous iugerons apres l'examen  
de sa signification, qu'il conuient iu-  
stement & à l'homme & à l'uniuers. Les  
Grecs appellent le Monde, *κόσμος*, c'est  
à dire ornement, à raison de sa magni-  
fique & singuliere beauté: Les Latins  
*Mundum*, à l'imitation des Grecs: Les  
François se seruent du mot latin, &  
l'approprient à mesme vsage. Pourquoi  
donc l'homme qui represente le mon-  
de avec vne pareille beauté, qui est le  
plus parfaict & accomply entre les crea-  
tures, qui est l'ornement de la nature,  
qui a comme le monde, vne ordonnan-  
ce admirable de belles parties, sera-t'il  
priué de ceste denomination? Si le cabi-  
net des femmes, où sont leurs bagues,  
ornements, & autre petit meuble pre-

cieux, qui sert pour leur donner quelque a *Sic Xenoph.*  
 grace ou beauté outre la nature, a esté *ph. pæd. 82*  
 nommé par les Grecs *a γυναικίος κόσμος*, par *Dionys. A-*  
 les Latins *b mundus muliebris*. Pourquoy *reopag. epist.*  
 n'oserons nous honorer l'homme de *9. Artemi-*  
 ceste qualité, veu que la nature n'a rien *dor. cap. 3.*  
 de plus beau en ses thresors? Déployons *c 5. lib. 2.*  
 les richesses de l'un & de l'autre monde, *b Virginia-*  
 & ie m'assure qu'ils seront trouuez en *lis mundus*  
 pareil droit, pour jouir également & en *Accio. leg.*  
 commun de ce beau tiltre. *Lucil. apud*  
*Agell. cap. 1.*  
*lib. 4. de*  
*Varro. lib.*  
*4. de ling.*

Dans ce grand & superbe palais nous *lat. Festus*  
 voyons les cieux suspendus, n'auoir pour *in dict. mun-*  
 fondement que la puissance de leur pre- *duc.*  
 miere cause, & obseruer en leurs mou-  
 uements mesurez vn tel ordre, que de  
 n'abandonner iamais leurs premières  
 erres, & n'outrepasser en rien les termes  
 de leur commission. En iceux les astres &  
 les planetes, comme flambeaux, nous  
 dispensent la lumiere à leur tour & or-  
 dre, & avec tant d'équité, que toutes les  
 parties de la terre, participent égale-  
 ment à ceste diuine liberalité.

Plus bas est la region élémentaire, con-  
 tigue routesfois, & proche voisine du  
 ciel, d'autant qu'elle doit estre regie, gou-

uernée, & entretenue par son moyen, cōme témoigne Aristote: Mais avec tel rapport, que le plus haut de ce mode inférieur & corruptible, touche le plus bas du supérieur & incorruptible. En ceste basse prouince, nature sage & prouide, de peur de nourrir des querelles en sa famille, a departy les logis aux quatre éléments, comme le temps aux quatre saisons. Car ceux qui sont contraires & ennemis, demeurent separez par l'entremise d'un troisiéme, qui s'accorde avec l'un & symbolise à l'un & à l'autre.

Et neantmoins quand il est question de joindre & vnir ces quatre corps simples, pour la production de tant de singularitez & choses exquisés qui sont icy bas; elle sçayt fort bien accorder leurs dissensions, & les ranger à vne bonne paix, & sous vn temperament propre & conuenable, à la forme de chaque chose produicte. Et par ce moyen dans ceste partie basse du monde, reluit vne belle variété de plusieurs corps mixtes parfaicts, ou imparfaicts, à l'occasion de laquelle en partie, ce magnifique theatre est appelé monde.

Considérons d'autre-part, comme Dieu & la nature ont fait monstre d'autant de miracles en la fabrique del'homme, que nous en pouuons remarquer au grand mōde. La teste est située au lieu plus eminent, d'autant qu'elle est le siege des plus nobles facultez & fonctions de l'âme, à proportion du ciel, comme nous deduirons plus amplemēt cy apres. Et diray en passant, qu'Aristote<sup>a</sup> cōtre toute raison, met au cœur la citadelle du corps, ἀκρόπολιν τοῦ σώματος, eu égard que le cerueau plus hault eleué est dédié à l'âme, pour y faire sa demeure principale, cōme l'Acropolis ou citadelle d'Athenes, estoit vouée & consacrée à Minerue. Les yeulx fenestres de l'âme *fores animi*, dit Lucrece,<sup>b</sup> & portes du Soleil, ἥλιος πόλαι. ( ainsi les appeloit Pythagoras )<sup>c</sup> sont placez en lieu haut & apparent, pour autant qu'ils sont le guet, pour la seureté des autres parties. Iugeons de quel ordre ces trois pieces principales, le cerueau, le cœur, le foye, cōme en triumuirat, gouuernēt la republique de l'hōme. Le cerueau par le ministere des nerfs, donné à tout le corps le sentiment & le mouuement. Le cœur

<sup>a</sup> Lib. 3. de partib. animal. cap. 7.

<sup>b</sup> Lib. 3.

<sup>c</sup> Apud Diog. Laert. in Pythagora.

par les arteres communique les esprits & la chaleur naturelle. Le foye par les venes, distribue la nourriture. Nous voyons mesme ceste regle y estre obseruée, de ne s'approcher deux extremittez contraires, sans vne tierce substance interposée. L'enfant pour exemple, au ventre de la mere, est enucloppé de trois membranes, de peur que sa substance encores tendre, ne soit offensée par la durté de la matrice. Le cerueau, glandule molle & delicate, est couuert & muny de deux toiles, de peur que le crane fort dur ne luy apporte incommodité de mauuais voisin. Ainsi en la substance de l'œil, la membrane vuée entre la cornée, & le crystalin. Bref l'ordonnance des parties de l'homme est si belle, que si aucunes se trouuent hors de leur lieu naturel, elles sont dictes alors estre hors du monde,

a Lib. 2. de  
morbis mu-  
lier.

ἐκ τῆς κοίτης ἐξ) selonc Hippocrate.

Puis donc que l'homme & l'vniuers obtiennent en leurs parties vne distinction & disposition si belle, vne police si bien réglée & administrée, vne si rare & parfaicte beauté, nous ne pouuons donner le nom de monde à l'vn, au prejudice

de l'autre.

Et à ce propos ie trouue l'opinion de Democrite fort ridicule, qui disoit, toutes choses estre faictes d'une fortuite rencontre d'atomes, ou corps indiuisibles. Car si en ces deux mondes il n'y auoit que de la fortune, nous n'y remarquerions que des effects de la fortune, c'est à dire de l'inconstance, & de la confusion. Toutes les redeuances & affinités seroient amorties, & du tout esteintes : vn hybou engendreroit vn cheual : vn lyon produiroit vne tortuë : l'homme chef-d'œuvre de la nature seroit monstrueux, & composé de diuerses parties de bestes brutes, meslées par le hasard avec les siennes : le mouuement du Ciel seroit sans regle & sans mesure. Bref tout le monde ne seroit qu'un grand tableau de grotesques. Tout ainsi que ie ne puis croire, que quelqu'un jettant tout à coup & sans ordre les escheqs sur le damier, puisse rencontrer si heureusement, que de placer chaque piece au lieu où elle doit estre, pour le commencement d'une partie : qu'un Imprimeur semant çà & là, pêle-mêle ses caracteres, puisse fai-

re vn tel œuure que l'Illiade d'Homere, ou l'Æneide de Virgile: Je ne puis aussi me persuader, que l'ordre gardé en ces deux mondes, avec tant de constance, soit des effects de la fortune, laquelle n'a rien de commun avec ce qui est de la nature ou de l'artifice. Aristote <sup>a</sup> la nomme incertaine, & hors de raison, *τυχὴ ἀβέβαιον καὶ ἀλόγονον*, par ce qu'en ses effects, nous ne pouuons recognoistre, n'y ordre, n'y raison, n'y science aucune: ou la nature au contraire, est cause de tout ordre, ne se trouuant rien par nature, ou selon nature, accompagné de confusion, *οὐδὲν γὰρ ἀτακτον ἢ φύσιν καὶ κατὰ φύσιν, ἢ κατὰ φύσιν ἀτακτον ἢ τὴν τάξιν*. Je confesse que quelquefois la fortune cause de belles rencontres, comme il appert par l'exemple de ce peintre, qui fit par hasard ce qu'il n'auoit peu par son industrie. Mais c'est vng accident vne fois aduentu depuis le monde faict, & qui ne sera iamais secondé d'vn autre semblable, parce qu'il n'est du contenu de l'art n'y de la nature. Parquoy nous ne pouuons, pour telles particularitez tirer à consequence, que l'vn, & l'autre monde, soient establis fortuite-

a Cap. 5. lib.  
2. phys.

ment. Car si cela estoit admis comme  
nécessaire, nous pourrions conclure de  
mesme maniere, qu'un porc qui auroit  
fouillant en terre, figuré par hasard la  
lettre A, <sup>a</sup> pourroit décrire l'Androma- *a Leg. Cicero*  
que d'Ennius. Laissons donc telles opi- *lib. 1. de di-*  
nions comme impertinentes, & au lieu *uin.*  
de recueillir ces vieilles querelles & se-  
ditions philosophiques, retournons d'où  
nous sommes partis.

Pour resolution l'homme & le monde  
baptis d'une mesme main, sont égaux  
pour le regard d'une belle ordonnance.  
Et ce rapport neantmoins ne va que  
pour une partie, par ce que le nom de  
monde, ne pourroit estre attribué à l'hom-  
me, qu'improprement, & en commun  
avec plusieurs autres belles pièces de la  
nature, si n'auoit alliance avec luy, que  
d'une belle disposition. Mais outre cela,  
puis qu'ils se representent l'un l'autre en  
leurs parties, qualitez & proprietéz, cecy  
seruira de fondement à tout le reste.



L'HOMME EST DE FIGVRE RONDE  
comme l'vniuers. Quelle difference en la rondeur de  
l'un & de l'autre. C'est assez que la figure du  
monde soit exprimée par la figure de la teste. Opini-  
ons diuerses touchant le milieu de l'homme &  
du monde.

CHAPITRE III.

**O**N TIEN pour constant & ar-  
resté, que l'vniuers est de forme  
ronde; d'autant que, oultre qu'il  
nous apparoiſt tel à la veuë, & que nous  
en auons le témoignage des meilleurs  
Poëtes & Philosophes, avec le commun  
consentement de tous les hommes en  
general, qui appellēt le monde *orbem* vn  
rond; Il semble que ceste figure <sup>a</sup> qui est  
la premiere & la plus belle *ἡ ἀριστή καὶ καλλίστη*  
*ἡ σφαιρική*, soit du tout nécessaire à sa nature.  
Homere <sup>b</sup> nous represente ceste rōdeur,  
par la coupe de Nestor, & par le bouclier  
d'Achiles. Aristote <sup>c</sup> nous la demōstre par  
viues raisons. L'homme, qui est le mode-  
le du monde, est pareillemēt douë de ce-  
ste figure, encores que ses extremittez ne  
semblent de premier aspect, également  
distantes de leur centre. Mais nous de-

<sup>a</sup> Leg. A-  
rist. cap. 4.  
lib. 2. de cœ-  
lo. & probl.  
10 sect. 16.

<sup>b</sup> Leg. Hera-  
clid. Pontic.  
in alleg. Ho-  
mer. Iulian.  
Epist. ad Se-  
rapionem.  
<sup>c</sup> Cap. 4. lib.  
2. de cœlo.

mons noter, que nature s'est contentée, de monstrier en l'homme le globe du monde, par vne rondeur circulaire: Parce que si l'homme eust esté solidement, & de tout point arondy à la façon d'une boule, il n'eust peu sans incommodité estre meu de lieu en aultre, pour la recherche de ses nécessitez. Mais le monde qui ne recherche rié hors de soy-mesme,

*μὴ δὲν ἐξω ζῆται*, dit Plotin, <sup>a</sup> c'est à dire hors <sup>a Ennead. 2.  
lib. 2.</sup> du lieu qu'il a occupé au premier point de sa creation, à deu estre vn globe parfait, sans inégalité ou disproportion aucune en sa derniere superficie. L'homme donc (dira quelqu'un) est different d'avec le monde, en ce qu'il recherche quelque chose hors de son cercle. Je répons que nonobstât cela ils demeurent égaux,

cōsidéré que ce que l'homme pourchasse hors de soy, ne laisse d'estre specifié en son inuentaie, & contenu dans luy, à la mode du petit monde. D'avantage il a obtenu ceste faueur de la nature, de pouvoir jouir de toutes les parties du grand monde, les appliquant à son service, pour contrepois de ce que le grand le contient, & le possede. Puis comme

## D I S C O V R S

l'homme, qui n'est capable de receuoir toutes choses, ainsi qu'elles se trouuent actuellement dans le grand monde, est recompensé les comprenant en son intellect. Ny plus ny moins, le monde qui ne peut rien par force d'intellect, est recompensé par la grandeur de son estendue.

De verité nature pouuoit avec autant de facilité donner ceste forme à l'homme, comme toute autre. Mais il semble que telle figure soit aux substances composées vne marque d'imperfection, & que l'homme ainsi formé, seroit plus imparfait, & d'auantage incommodé que les bestes brutes. Premièrement il seroit priué de l'usage de la main, sans le secours de laquelle, au lieu d'estre la terreur des animaux les plus farouches, il seruiroit de proye aux plus débiles, n'ayant aucune deffence pour opposer à leurs assaults, aucunes armes, pour repousser leurs violences. En apres il eust esté contrainct de rouler, pour se transporter de lieu en autre, chose qui luy eust esté par trop facheuse & importune, veu que le moindre tournoyement trouble noz sens, & bleffe

blesse nostre imaginative. Ioinct que ceste belle ordonnance & situation de parties seroit du tout confondue, d'autant que les plus nobles & plus precieuses qui doiuent estre eleuées vers le ciel, seroiēt à raison de ce mouuement, maintenant dessus, maintenant dessoubz. De façon que l'œil mesme, piece diuine & admirable, seroit avec indignité, exposé à la fange & à la poussiere. Bref tant s'en fault que cela eust aduancé la comparaison de l'homme avec le monde, que plustost elle l'eust empesché & rendu inhabile de pouuoir contracter avec luy. Cecy n'a point esté caché à ce soleil des philosophes Aristote, qui dict que l'homme seul entre tous animaux marche la face droite, pour autant quil a vne nature & vne substance diuine, ὁ ἄνθρωπος ὅτι μόνον τῶν ζώων, διὰ τὸ τὴν εὐρίαν αὐτῆς, καὶ τὴν ἐστὶν ἵ) δεξιάν. Il falloit, disoit Anaxagoras, <sup>a</sup> que l'homme feust droit & eleué vers le ciel, pour contempler le lieu de son origine. Si vn esprit mal faict, trouue encor ces raisons impertinentes, en changeant de batterie, nous le contraindrons, peut estre, de venir à la raison.

a Cap. 10. lib.

4. de partib.

anim.

# DISCOVRS

Pour rendre en ce faict icy l'homme  
 pareil au monde, il nous suffit d'opposer  
 à la rondeur de l'vniuers la rondeur de la  
 teste: Car outre qu'elle répond de pro-  
 portion au ciel, auquel est la principale  
 rondeur du monde, tout l'homme pres-  
 que consiste en ceste partie, <sup>a</sup> *totus homo in*  
*capite est*, dit S. Ambroise. Et les anciens  
 auoiet de coustume d'appeller l'homme,  
 la teste, *κεφαλή τ' ἀνθρώπου καλεῖν*, <sup>b</sup> à raison  
 que l'âme qui est tout l'homme, si nous  
 croyons les Platoniciens, y establit sa  
 principale demeure. Au moyen dequoy  
 nous pouuons, sans crainte d'estre iuste-  
 ment repris, dire que la teste est encor vn  
 monde dans le petit monde. Car si l'on  
 dict bien que l'intellect qui est la teste de  
 l'âme <sup>c</sup> *τὸ ψυχῆς κεφάλιν* est <sup>d</sup> comme vne âme  
 dās l'âme: la prunelle de l'œil ainsi qu'un  
 œil dans vn autre œil: le cœur selon <sup>e</sup> Ari-  
 stote, & la matrice selon <sup>f</sup> Aretæus, com-  
 me vn animal dans vn animal, *ὁ κοῖόν τινος ζῶον*  
<sup>g</sup> *ἐν τῷ ζῷῳ*. Pourquoy n'aurons-nous la mes-  
 me liberté, veu que Philon Juif, parlant  
 du ciel, qui est la teste de l'vniuers, le dé-  
 crit en la mesme maniere, *ὁ κόσμος ἐν τῷ κόσ-  
 μῳ*, vn monde dans vn autre monde?

<sup>a</sup> *Hexam.*  
*cap. 9. lib. 6.*

<sup>b</sup> *Apud Plu-*  
*tar. cap. 7. li.*  
*6. Symposiac.*

<sup>c</sup> *Dionys.*  
*Areopag.*  
*cap. 4. lib. de*  
*diuin. nom.*  
<sup>d</sup> *Philo Jud.*  
*lib. de mund.*  
*opif.*  
<sup>e</sup> *Cap. 4. lib.*  
*2. de partib.*  
*animal.*  
<sup>f</sup> *Cap. 11. lib.*  
*2. de morb.*  
*acut.*  
<sup>g</sup> *Lib. de A-*  
*brabamo.*

S'ils insistent d'avantage, que puisque le deuoir & office de l'homme diuin entre les animaux, est d'entendre & d'estre sage, <sup>a</sup> νοεῖν, καὶ σπουδεῖν. & que l'âme exerce a *Arist. cap. 10. lib. 4. de partib. anim.* telles fonctions dans le cerueau : Pour le rendre en cela plus capable & luy donner vne prudence & intelligence plus grande des choses, nature deuoit faire de tout le corps vne seule teste : ainsi qu'elle a pratiqué en vn poisson nommé *orbis*, qui n'a pour toutes parties ( comme dict <sup>b</sup> Pline ) sinon vne teste ronde & sans es- b *Cap. 1. lib. 32. natur. hist.* cailles. *Qui rotundus est, & sine squamis, totus que capite constat.* Je répons, que tels censeurs & correcteurs de la nature, mériteroient d'estre pris au mot, & que ce qu'ils proposent fust expérimenté sur eux premierement. Car ie ne doute point, si l'on eust ouuert vne fenestre en la poitrine de Momus, que sa posterité n'eust esté moins hardie à syndiquer les actions de la nature, gloser sur ses effects & la controller en ses ouurages.

L'intellect en son action, n'a rien de commun avec l'action du corps, <sup>c</sup> καὶ νοῦ ἐνεργεία c *Arist. cap. 3. lib. 2. de gener. anim.* καὶ κοινῶν σώματι ἐνεργεία. mais au contraire empesché & retardé par le corps, il mal,

opere plus lentement, & ne peut si librement vser de ses priuileges. Il appert en ce qu'il s'ennoblit & fait monstre de sa perfection plus son objet est noble & excellent, à l'opposite des facultez materielles. Quand le corps se debilité, l'âme rai-

a Joan. Philo.  
lopo. proem.  
lib. de anim.  
b Lib. de e-  
ducat. puer.

sonnable se fortifie a μαρτινομόριον τὸ σώμα. ἀκμῆς δὲ ἡ λογικὴ ψυχὴ, comme il appert en la

vieillesse; car lors, b comme dit Plutarque, elle semble rajeunir & faire son profit de la debilité du corps, μὲν δ' οὖν πα-

c Lib. 3. cre-  
scere senti-  
mus pariter-  
que secescere  
mentem.

λαύμερον ἀνθρώπων : contre l'opinion impie de c Lucrece. Les hommes d'autre part qui sont gras replets & charnus, sont veus ordinairement auoir l'âme mauuai-

d Lib. de ere-  
aq. & loc.  
hinc vulgata  
sententia  
παχέα γασ-  
τρὴν λατρεῖν  
οὐ πικρὴν  
νόον. leg.  
Galen. lib. ad  
Thrasibul.  
cap. 37. D.  
Basil. lib. de  
vera virgin.

se, dit Hipocrate, & estre lourds & grossiers au faict des arts & des sciences, c κακοὶ πᾶσι ψυχῶν, καὶ τὰς τεχνὰς πάχους. A raison de quoy les Isiaques, d anciens Prestres des Egyptiens, taschoient par tous moyens à ne point deuenir gras, de peur que la partie diuine, qui estoit en eux ne fust opprimée par le poix & par la force de celle qui est mortelle. Et Platon à leur exemple, peut estre, se voyant trop gras, choisit pour sa demeure l'Academie d'Athenes, afin que par l'incommodité de ce

lieu, qui estoit mal sein, il eust diminution de ceste gresse superflüe. Quand donc nature eust formé de tout le corps, vne seule teste, pour cela l'intellect n'eust esté plus noble, ou plus parfaict en son operation: Car comme la grosseur excessiue de l'œil nuist & incōmode à la veüe, de mesme façon la teste grosse outre nature, apporteroit plus de stupidité que de sagesse & de jugement. C'est pourquoy les grosses testes sont coustumierement blasquées par le vulgaire. Ceste correction donc banie au royaume de la ferule, venons à ceste rondeur circulaire du petit monde.

Si nous voulons placer le pied d'un compas, au nombril de quelqu'un qui sera estendu bras & iambes, nous trouuerons que l'autre pied mené en rond, touchera également les extremitéz. Je sçay qu'il y a du discord entre les doctes, pour le milieu d'où doit estre tirée ceste ligne ronde. Viétruu<sup>a</sup> & Galien<sup>b</sup> le constituent au nombril, & sont d'aduis que le centre de l'homme exactement, soit posé en ceste partie, *χώρα καὶ τὸ ὀμφαλον ἀκριβέστατα τὸ μέγα*. D'où vient que ces mots

<sup>a</sup> Lib. 3.  
Architect.

<sup>b</sup> Lib. 6. de  
placitis Hippocr. & Plat.



# D I S C O V R S

ὄμφαλⓄ, & *Umbilicus*, entre les Grecs & les Latins, sont pris souuent pour le milieu de quelque chose, comme en Homere,

a *Odyf. 1.* ὄμφαλⓄ a θαλάσσης le milieu de la mer ; en

b *Menechm.* Plaute dies b *ad Umbilicum mortuus*, le iour

*Act. 1. sc. 1.* passé à moitié. Varron c & plusieurs au-

c *Lib. 6. de* tres, le placent aux parties de la honte,

*ling. lat.* pour signifier lesquelles les Latins disent

d *Catullus* quelquefois, *medios d viros, medias puellas.*

*Martialis &* Et m'estonne de M. Varron, lequel

*alij. leg. Mi-* estant different de la premiere opinion,

*nut. Fœlix in* appelle neantmoins vn certain lac qui

*Qctau.* est au milieu de l'Italie, *Italiae Umbilicum,*

selon le témoignage de e Pline. Mais il

e *Cap. 12. lib.* n'importe quelle partie soit le milieu de

*3. natur. Hist.* l'homme: qu'il soit au nombril ou en autre

part. C'est assez que tous d'un accord, &

f *Apud Pla-* consentement y recognoissent vne figu-

*tarchum de* re circulaire, telle varieté d'opinions ne

*plac. Philos.* prouenât que de diuerses façons de me-

*sic Theopha-* surer; qui n'empêche que ne demeurions

*stus docet* entiers au droict de nostre comparaison.

*Platonem.* Car si M. Varron, a fait refus de mettre

*Iam senē pœ-* au nombril la terre & le cœtre de l'hom-

*nituisse quod* me: de mesme maniere Pythagoras f &

*antea terrā* ceux de son escole, ont fait scrupule, de

*centrū mūdi* placer en la terre, le nombril du monde.

*credidisset,*

*Plutarcho*

*teste in Pla-*

*tonic, que-*

*stionibus.*

IL Y A DISTINCTION DE SEXE  
 au monde comme en l'homme. Les termes de l'agri-  
 culture rapportez à la femme. Explication du ver-  
 be Grec *φύλαξις*.

### CHAPITRE IIII.

**N**L'HOMME nous recognoissons  
 distinction de masse & de femelle  
 pour la conseruation de l'espece; le  
 masse comme la forme, la femelle sem-  
 blable à la matiere. Aristote<sup>a</sup> les ap-  
 pelle principes de la generation *γενεσις*  
*αρχαί*. En l'vniuers nous voyons ceste mes-  
 me difference de sexe, estant la terre  
 comme femelle, mere, & matrice de tout  
 ce qui est produict du meslange des éle-  
 ments, & le ciel le masse, & la forme qui  
 donne & inspire par sa diuine chaleur,  
 l'estre & la vie aux substances compo-  
 sées. <sup>b</sup> Mercure Trimegiste le nomme  
 l'âme de la terre, *γῆς ψυχὴν ἐξαν*. C'est  
 ce que croyoient les Scythes, *ἡ γῆ τις*  
*ἡ γυναικίς*, que la terre est femme de  
 Iupiter, c'est à dire du ciel. La terre, di-  
 soit <sup>d</sup> Anaxagoras, est la mere des plan-  
 tes, & le soleil le pere, *ἡ γῆ μήτηρ πάντων ἐστὶ τῶν φυ-*

<sup>a</sup> Cap. 2. lib.  
 1. de generi  
 anim.

<sup>b</sup> Pimandr.

<sup>c</sup> Apud He-  
 rod. li. 4. leg.  
 Virgil. 2.  
 Georg.

<sup>d</sup> Apud Arist  
 cap. 2. lib. 1.  
 de plantis.

ὅς, ὁ δὲ ἡλιόπαπῆρ. C'est le commun aduis  
des<sup>a</sup> Stoiciens. Mais oyons l'oracle d'A-  
ristote, <sup>b</sup> sur cest article. En l'vniuers, dit-  
il, l'on tient que la terre est comme fe-  
melle, & mere, le ciel, le soleil, & autres  
telles substances, sont appellées peres, &  
causes efficientes, ἐν τῷ ὅλῳ τῷ γῆς φύσιν ὥς  
ἦν λυ καὶ μητέρα νομίζουσιν, ἑαυτὸν δὲ καὶ εἶπ' ἑστὶ ἀλλων  
ἐξ οὗ τοιούτων ὥς γεννητῆρας καὶ πατέρας θεωροῦσιν.  
Platon & Philon <sup>c</sup> Iuif disent que la  
femme imite la terre, γυνὴ γλῶσσιν μιμεῖται. Et  
que les fleuves & les fontaines sont les  
mamelles de la terre, pour la nourriture  
des plantes & des animaux. Il n'y a point  
de doute donc, que la terre ne soit vne  
matrice qui reçoit les vertus, puissances,  
& influences du ciel pere commun &  
cause equiuoque de toutes generations:  
& la matrice de la femme, vne terre gras-  
se & feconde, destinée pour receuoir de  
l'homme la cause efficiente particuliere,  
pour la production du semblable, <sup>d</sup> ἀφου-  
ρα οὐδὲν ἄλλο ὅστιν ἢ γυνή. Le mesme Platon  
<sup>e</sup> nous montre cela assez clairement,  
quand il décrit la matrice comme vn  
champ fertile, ὥς ἀρέσεν τὴν μέγαν. Et Lucre-  
ce, <sup>f</sup> quand il nomme les parties secret-

<sup>a</sup> Apud Plu-  
tarch. cap. 6.  
li. 1. de plac.  
philos.  
<sup>b</sup> Cap. 2. lib. 6  
de gen. 4-  
mim.

<sup>c</sup> Lib. de mī-  
di opif. leg.  
Plutarch. lib.  
2. Sympo.  
cap. 3.

<sup>d</sup> Artemi-  
dor. cap. 53.  
lib. 17.  
<sup>e</sup> In Tim.

<sup>f</sup> Lib. 2. 4.

tes de l'homme & de la femme, le soc,  
& leillon, *Vomerem & sulcum*: Com-  
me Plutarque qui appelle <sup>a</sup> la con-  
jonction de l'homme & de la femme, le la-  
bourage nuptial *γαμήλιον ἄροτον*. Mais entre  
autres, il semble que Martial <sup>b</sup> ayt ren-  
contré à propos sur ceste matiere.

<sup>a</sup> Lib. de præ-  
cept. coniu-  
galib.

<sup>b</sup> Epigr. vi-  
tim. lib. 7.

Milo domi non est, peregré Milone profecto

Arua vacant, vxor non minus inde parit.

Cur sit ager sterilis, cur vxor lactitet, edam.

Quo fodiat ager non habet, vxor habet.

*Milon n'est plus ches soy, luy party de tout point*

*Ses champs sont demeurés, mais sa femme est fertile.*

*D'où vient qu'elle est seconde, & le chāp est sterile!*

*La femme est labourée & le champ ne l'est point.*

Si quelqu'un, dict <sup>c</sup> Artemidore, songe  
en dormant estre impudiquement con-  
joint avec sa mere defuncte, ce luy est vn

<sup>c</sup> Cap. 82.  
lib. 1. de in-  
somnia.

presage de mort, car puis que la terre est

mere commune de tous, estre par songe

ainsi couplé avec sa mere, qu'est-ce autre

chose qu'estre enfoüy & enseuely de-

dans la terre, τὸ μυλιῶναι νεκρῶ τῇ μητρὶ; νοσοῦντι

τίαν ἄλλο σωμαίνε, ἢ τὸ τῇ γῇ μυλιῶναι. C'est chose

assez vsitée & ordinaire principalement

aux Poëtes, d'approprier à la femme les

termes de l'agriculture, parce que la terre luy rapporte & conuient de toutes proprietéz. Ainsi Diogenes trouué vn iour avec vne fille de ioye, & comme l'on dit, pris sur le fait, ἐν τῷ ἔργῳ, estant interrogé ce qu'il faisoit; Je plante, dit-il, vn homme ἀνδρῶπον φυλάω. Voulant demonstrier (comme ce Philosophe estoit impudent de profession) que planter & engendrer sont semblables actions, & qu'il estoit aussi peu scrupuleux à vser des femmes, qu'à jetter, ou esprendre de la semence dans vn labouré. Ainsi voyons-nous en la Poësie que ces mots *ager, gleba, fossa*, λείμων, *pratium*, κήπη, *hortus* & autres semblables, sont quelquefois employez, pour signifier couuertement les parties secretes de la femme. Et partant, il est aisé à juger que le verbe deshonneste par lequel on exprime l'acte de Venus en langue latine & françoise, prent son origine du verbe grec φυλάειν plâter, duquel vsa Diogenes. Mais nous offensoyons icy les chastes oreilles & abusons de nostre loisir, nous arrestants à vne chose de peu de consequence & assez cognüe de soy-mesme. Passons outre donc, *ut aliam excutiamus quercum.*

*RESPONCES A QUELQUES OBIECTIONS. L'homme est vn, comme le monde. L'un & l'autre en partie subiects à nourriture en partie non. Perissables en quelques parties, en quelques autres incorruptibles, du bien-faict de leur premiere cause.*

# CHAPITRE. V.

**Q**UELQUES-VNS pourront objecter, que l'homme & le monde sont differents en plusieurs instances. Premièrement qu'il y a pluralité d'hommes, non de modes. Que l'homme ne peut subsister sans alimēt, ou le mode au contraire, est eternal & incorruptible. Pour répondre à leurs objections & satisfaire à ceste dispute, nous disons qu'en ce present discours, l'homme peut estre considéré & en particulier & en general selon l'especē. Considéré particulièrement, il est vn d'vnité numerique, composé de plusieurs parties, comme le monde. Et tout ainsi que l'Image ou pourtraict d'un grand monarque peut estre gravé en mille cachets, n'empeschant ceste multitude, que le Prince ne soit totalement représenté en chaque cachet & aussi bien

que si tous estoient reduits en vn, qui eust la mesme figure. Le monde ny plus ny moins, quoy que figuré & représenté en chaque homme particulièrement, ceste multitude neantmoins n'empesche point que chaque homme, pour exemple Dion, Platon, Socrates, n'ayt le vray & vif caractere de l'univers. Si nous prenons l'homme en general pour l'espece, nous ne perdrons rien encore de nostre aduantage; Car en ceste maniere il est vn d'vnité spécifique, c'est à dire communicable à plusieurs indiuidus. Et partant ceste premiere obiection, n'a non plus de puissance pour rompre le cours de nostre comparaison, que pour empescher le vol d'un aigle, la toile d'une araigne. D'auantage la pluralité de mondes, ne repugne pas à la nature du monde, veu que Dieu en peut bastir plusieurs, & que telle multitude a esté soustenue par Democrite, Epicure & autres Philosophes, comme chose nō impossible à la nature. Je confesse bien avec Aristote, que le monde est seul en son espece, & que ce nombre infiny aduoué par Democrite est vne pure réuerie. Mais ie soustiens

que la forme du monde peut estre communiquée à plusieurs mondes, comme la forme de l'homme à plusieurs hommes particuliers. L'entends par la forme, non ceste nature qui dōne estre à la matiere: mais ceste forme logique, qui est la definition, ou raison essentielle. Car aduenant que Dieu establist vn monde outre cestuy-cy, la raison & definition de monde seroit cōmune à l'vn & à l'autre: sçauoir est vn assemlent du ciel, & de la terre & autres natures cōtenues en iceux, <sup>a</sup> *ὅς ἐστιν ἐξ ἐσθροῦ καὶ γῆς καὶ τῶν ἐν τοῖς οὐρανοῖς ζώοντων φύσεων.* Et me semble que la batterie d'Aristote est trop foible pour renuerfer ceste doctrine. Car quand il enseigne, que la matiere premiere a esté du tout employée à la fabrique de ce monde, <sup>b</sup> *ἐξ ἀνάγκης ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλος ὁ πᾶς κόσμος.* & <sup>b</sup> *Cap. 9. lib. 1. de celo.* partant qu'il n'est rien resté, pour la production d'un second. C'est vne philosophie qui estoit bonne entre les Gentils, qui auoient pour maxime, que rien ne pouuoit estre fait de rien. Maintenant que nous sommes instruits en vne meilleure eschole, nous croyons que Dieu qui a fait de rien tout ce qui est, peut pa-



reillement créer vne multitude de mondes. Et ne trouue point en cela d'excuse pour Aristote, eu égard que par voye de nature, il pouuoit paruenir à ceste verité. Car si Dieu peut créer des formes nouuelles, pourquoy non vne nouuelle matiere. <sup>a</sup> Plus vn œuure est diuin, plus il requiert de façon & de diligence. Puis il est certain qu'il n'est pas plus difficile à Dieu de créer des formes, qu'à nostre intellect de former des nouuelles notions. Ce qu'il adiousté que s'il y auoit deux mondes, la terre de l'un descendroit pour se joindre & ynrir à la terre de l'autre, comme à son lieu naturel. Ceste raison me semble autant foible & refutable que la premiere: Parce que aduoüant que Dieu eust produict vn autre monde, il est à presumer qu'il auroit son assiette naturelle separement & hors cestuy-cy, & par consequent que la terre seroit au milieu de ce nouveau monde, comme en son lieu naturel, sans auoir mouuement, esgard, ou respect aucun à vn autre centre.

<sup>b</sup> Plutarque discourant sur ce mesme subiect, dict le semblable contre Aristote, faisant comparaison de l'homme avec le

<sup>a</sup> Joan. Rioli  
opuscul. Metaph.

<sup>b</sup> Lib. de ces-  
sar. oracul.

monde. Celuy, dit-il, qui voudroit que y ayant plusieurs milieux, les corps pesants de tous costez tendissent vers vn seul, ressembleroit proprement à celuy qui voudroit que y ayant plusieurs hōmes, le sang coulast de tous costez en vne seule veine, *εις μίαν φλέβα τὸ πανταχόθεν αἷμα συρρεῖν*. Quand il dict en fin que toutes les parties de la terre tendent en vn mesme lieu, nous voulons cela avec luy : mais nous luy nyons que la terre d'un autre monde, fust partie de ceste-cy, ains vn tout à part, les parties de laquelle tiroient naturellement vers vn mesme point, qui seroit le centre de cest autre monde.

Le monde, disent-ils, n'est point sujet à nourriture. Ceste proposition n'est pas seulement hardie, mais precipitée, n'estant accōpagnée d'aucune distinction. Car si les animaux sont du monde, veu qu'ils sont entretenus par nourriture, il falloit retrancher d'autant la generalité de ceste proposition. Je desirerois volontiers quelque solution à ce dilemme. L'homme qui est partie de l'yniuers, est subiect à nourriture ou non. S'il y est sub-

ieſt, leur propoſition generale eſt faulſe. S'il n'y eſt point ſubieſt, ils ſouſtiennent à tort la difference de l'homme avec le monde. Toutefois nous leur donnerons encor ce paſſe-droieſt, que le monde n'eſt autre choſe, ſinon ceſte belle diſpoſition des cinq corps ſimples, qui ſont le ciel & les éléments. Combien auons nous de témoignages des plus graues Philoſophes entre les anciens, que le monde pris en ceſte façon, prend nourriture, ny plus ny moins que les corps animez. Oyons les, auant que les condamner d'un jugement precipité. Platon<sup>a</sup> dit que le monde ſe nourrit ſoy meſme du dechet de ſes parties, αὐτὸν αὐτὸς ἢ κόσμον καὶ μὲν ὅλον τὸ βρώειν παρέχει;

Pour exemple quand vne partie de l'air eſt tranſmuée par rarefaction pour la nourriture du feu, & ainſi des autres. Ne voyons nous pas noſtre feu icy bas conſommer & deuorer toutes choſes, & ne pouuoir eſtre conſerué, ſil n'eſt entretenu par fréquente nourriture, nommé pour ceſte occaſion *edax* par les Latins, par les Grecs *goulu*, & inſatiable,<sup>c</sup> ὁ ὀρέγων πάλαιον καὶ ἀκόρετον. En cōſideration de cela les Perſes, lors qu'ils ſacrifioient

<sup>a</sup> Apud Plu-  
tarch. cap. 5.  
li. 2. de plac.  
phil.

<sup>b</sup> Virgil. lib.  
2. Æneid.  
<sup>c</sup> Leg. Plu-  
tarch. lib. a-  
qua ne an  
ign. vit. Eu-  
ripid. in  
Med. Philo  
lud. lib. de  
Agricolt.

crifioient à cest élément luy presentoient à manger sur l'autel, vñs de ceste formule, au rapport de Max.<sup>a</sup> Tyrius. Mange & banquette Feu seigneur de tout le monde, *ἐστὶ πῦρ δεσπότης*. Et non seulement le feu, mais toute chaleur est alimentée de froidure modérée, comme dit Hippocrate, *παῦν τὸ θερμὸν τῷ ψυχρῷ πέφασται*. Les Stoiciens & entre autres Cleantes & Possidonius, disoient que les astres & autres substances de feu prenoient leur refection, *πέφασται καὶ τὰ ἔμπερα καὶ γὰρ ἄλλα ἄσπρα* le Soleil des vapeurs de l'Ocean, la Lune des fleuves & des riuieres, les autres estoiles des exhalations de la terre. Lucian<sup>d</sup> recite que plusieurs Philosophes ont estimé que les estoiles sont nourries des eaues d'icy bas, par le moyen du Soleil qui attire les vapeurs pour leur distribuer également puis apres. Et croy que pour ceste consideration, le Soleil a esté nommé par quelques vñs *ρόμος*, c'est à dire iuste distributeur de ce banquet. Homere est de mesme aduis, quand il dict que Iupiter & les autres Dieux, entendant le Soleil & les autres astres, assistent au banquet de l'Ocean.

<sup>a</sup> Serm. 38.

<sup>b</sup> Lib. de natur. puer. lib. 2. *ἐστὶ ἀρχὴν*. <sup>c</sup> lib. de flatib. Arist. prob. 5. sect. 3.

<sup>c</sup> Leg. Cicero lib. 2. de natur. deor. Laert. in Zenone. Plutar. lib. de sid. <sup>e</sup> Osirid.

<sup>d</sup> In Icaremenippo.

<sup>a</sup> Cap. 10. li. 2. <sup>natur. hist.</sup> Pline <sup>a</sup> encor assure plus hardiment que les autres, que cela est veritable, quand il dict, que sans doute les astres sont nourris de l'humidité de la terre, *sidera haud dubium humore terreno pasci.*

<sup>b</sup> Oda. 19. Anacreon <sup>b</sup> comprend le tout en vne petite ode. Et à raison que de iour les astres attirent les vapeurs pour en prendre de nuit leur refection, la nuit a esté nom-

<sup>c</sup> In Electra. Act 1. mée par Euripide <sup>c</sup> la nourrice des astres dorez, *χρυσίαν ἀστρον ἑσπέρως*. Si l'on fait difficulté d'adiouster foy aux Poëtes, oyons ce grand obseruateur du ciel Ptolomée,

<sup>d</sup> Lib. 1. de iudiciis. qui attribue l'humidité de la lune à ce qu'elle est proche voisine d'icy bas. Partant il appert assez combien ceste opinion a esté en regne. Et neantmoins le tout meurement considéré, voyant que les opinions de tant d'autheurs graues & notables, sont proferées nuement & qu'elles māquent de bōnes raisons, nous sommes contens de quitter leur party, pour suiure Aristote, qui a presque seul debatule le contraire entre tant de Philosophes. Il n'y a que douter que le Ciel cinquiesme corps simple, pour estre d'une nature pure & affranchie de toutes

contrarietez ; n'admet en sa substance ny nourriture ; ny accroissement ; ny diminution ; ny mutation aucune que selon le mouuement. Il est tousiours permanent en vn mesme estat. Il s'ensuit donc qu'il n'a besoing d'estre restauré par aliment. C'est n'auoir point de jugement, vouloir à la mesure de nostre corps compasser toute la nature. De verité les éléments qui sont contraires & ennemis les vns aux autres ; peuuent receuoir quelque perte de substance : mais telle ruine est réparée non par nourriture, ains par generation partielle qui est comme vne nourriture metaphorique. Et en cela ont choppé les anciens Philosophes. Les corps qui ont vie, à sçauoir l'homme les bestes, & les plantes sont obligez à la nourriture, à raison que la conjunction de l'âme avec le corps dépend naturellement de la chaleur & de l'humeur radicale. Car estant le propre de ceste chaleur naturelle de dissiper & consommer non seulement ce qui est de superflu, mais aussi toute humidité soit fondamentale ou alimentaire : pour maintenir ceste conjunction, il faut necessairement re-

parer la perte ordinaire, par frequente nourriture. Nous soustenôs neantmoins que la ressemblance de l'homme, avec le monde, n'est pour tout cela ny affoiblie, ny debilitée. Par ce que comme en l'univers quelque partie n'a besoin de refection, ainsi l'homme en sa partie plus excellente qui est l'âme, ne requiert aucun aliment, & ny est obligé en aucune maniere. Il est vray qu'elle ayde à la transmutation de l'aliment, & que l'action de nourrir luy est cômune avec le corps: mais ne participant en rien à la nourriture, elle n'en est ny changée, n'y alterée, ny accrue.

Quand à l'éternité du monde, il me semble que ceste question a esté tellement agitée & débattue entre les Philosophes, qu'elle ressent encores la poussiere de l'eschole. Zenon<sup>a</sup> & toute sa secte tiennent que le monde est corruptible. Pithagoras & Platon, qu'il a eu commencement & qu'il a esté produit de Dieu, mais qu'il sera perpetué & continué en son estre par la providence divine, *απορίαν ἔχει* *ἡ* *κοσμογονία* *τῆς* *θεῶν*, quoy qu'il soit perissable de sa nature. Aristote<sup>b</sup> contre

<sup>a</sup> Apud Plin.  
arch. cap. 4.  
lib. 2. de plac.  
philos.

<sup>b</sup> Lib. 1. de  
celo.

l'aduis des autres debat qu'il est eternal,  
 qu'il n'aura point de fin & qu'il n'a point  
 eu de commencement. Sentence non  
 seulement donnée cōtre ses deuanciers,  
 mais contre la verité & prononcée au  
 preiudice de ses principes. Il tient pour  
 impossible qu'une chose finie & l'imitée  
 ayt vne puissance infinie, *ὅτι τὸ πεπερασμένον ἀπείρου δύναμιν ἔχει.* a Cap. 10. lib.  
 C'est vn de ses axiomes. 8. phys.

Puis donc que le monde est finy selon  
 luy mesme, par quel moyen peut il obte-  
 nir ceste vertu & puissance infinie d'e-  
 stre perpetué en son estre & en son mou-  
 uement. Il dict <sup>b</sup> en autre lieu, qu'il ny a  
 rien actuellement infiny en la nature,  
 soit en grandeur, soit en nombre. Or  
 ceste maxime est trouuée faulce si le mō-  
 de est de toute eternité, par ce que le  
 nombre des reuolutions du Ciel de la lu-  
 ne seroit infiny, comme des âmes raison-  
 nable, lesquelles selon luy mesme sont  
 incorruptibles. *ἡ ἀθάνατος ἀλλοιοῦται.*

La plus ferme & plus solide doctrine  
 touchant ce point, est que le monde a eu  
 commencement & qu'il aura fin. Que si  
 quelques parties sont garaties de la cor-  
 ruption & ruine generale, comme le



Ciel & la terre, après auoir esté purifiez par le feu, cela ne prouient de leur nature ou puissance, mais de l'infinie vertu de leur cause conseruante, qui est Dieu. Et ne pourront icy trouuer aucune faueur les refuites d'Auenproys, quand il dict pour releuer son maistre Aristote, ou tomberauec luy, que le Ciel de vray a vne puissance finie, mais vne priuation infinie. Comme s'il disoit que le Ciel de sa nature est caduc & perissable, & neantmoins incorruptible, à raison qu'il n'a point de contrarietez ennemies. Mais ce n'est pas assez de dire que le Ciel a vne infinie priuation de repos, par ce qu'il n'a point de contraires qui apportent fin ou cessation à son mouuement. Il faut outre cela quelque habitude qui ferue de contrecoup à ceste priuation, d'autant que si on demande pourquoy le ciel n'a point de contraires, quelle répose donneront ils, sinon par ce qu'il est eternal comme eternal, par ce qu'il n'a point de contraires. Raisons circulaires, condamnées à bon droict par Aristote, pour autant quelles tiennent ie ne sçay quoy de l'insiny qui tient tousiours nostre in-

tellect en suspens, douteux & en incertitude. Et partant ils seront tousiours contraincts de retourner à ceste puissance infinie, laquelle nous soustenons contre Aristote pouuoir estre au Ciel comme en l'âme de l'homme, non de son chef, ou du priuilege de sa nature, mais du bien-faict de sa premiere cause qui est infinie, & qui l'a produict par le moyen infiny de la creation. C'est ce que nous enseigne le diuin Areopagite que Dieu infiny en puissance ἀπεροδυνάμη, peut extraordinairement conferer des vertus infinyment infinies ἀπερδυναμις ἀπεροδυναμις ἀπερδυναμις ἀπερδυναμις.

a Cap. 8. lib:  
de diuin. no-  
minib.

Pour conclusion, le monde comme l'homme est perissable en quelque parties, & eternal en quelques autres. Et permettons encor à Aristote que ceste eternité procede du defaut de cōtraires. Mais aussi faut-il passer outre & franchir ceste Philosophie basse & terrestre: Et dire qu'il n'a point de corrupteur cōtraire, d'autant qu'il a vn conseruateur eternal, & infiny. Ceste verité est du thre-  
sor de nostre Religion, à laquelle nous sommes obligez de foy & de croyance,


## DISCOURS

premier que de recherche. Car pour cō-  
prendre les choses diuines, nous deuons  
tenir vn ordre tout autre que quand  
nous desirons cognoistre les opinions  
incertaines des hommes. En ce qui est de  
la diuinité il faut croire pour entendre;  
en ce qui est des choses humaines il faut  
sçauoir premier que de croire. La doctri-  
ne de Mercure Trimegiste y est expref-  
se. En la cognoissance des diuins myste-  
res (dict-il) croire est entendre, & ne croi-  
re point est vne pure ignorance, τὸ νοῆσαι  
ὅτι τὸ μὴ εἶδέναι τὸ ἀμνηστῆσαι ἢ τὸ μὴ νοῆσαι. Brest tout  
ainsi que le Ciel & quelques autres par-  
ties seront contre leur nature preseruées  
du dernier feu: L'âme pareillement, qui  
porte sur le front vne exemption & sau-  
uegarde du Prince, n'est sujette à aucune  
corruption.

---

L'E MONDE COMME L'HOMME  
*est sujet aux âges. Comment on recognoist que  
maintenant il est en sa vieillesse. Que l'heure der-  
niere de l'homme & du monde est incertaine.*

### CHAPITRE VI.

 E QV E nous auons discoursu de  
l'eternité du monde, m'inuite à

declarer en passant qu'il est sujet à la vicissitude des âges & des saisons comme l'homme, qu'il a eu son enfance, sa jeunesse, son âge viril & que maintenant il ressent les incommoditez de la vieillesse, pour estre conduit en fin à vne dernière corruption. Estant en son berceau (sil faut ainsi parler) & aux premiers termes de son estre, il ne faisoit monstre encores que de tenebres & de confusion, il estoit sans action, sans beauté & comme à demy éclos de sa matrice.

*Terra erat vacua & tenebræ erant super faciem abyssi.* Peu apres il commença à desfiller & ouvrir les yeux, quand Dieu l'eut ainsi arresté au conclaue de sa diuinité, *fiant luminaria* (dict-il) & *fecit luminaria.*

Et en ceste enfance Dieu luy produist tout ce qui estoit necessaire pour le maintenir & conseruer. Et luy mesme, le gouerna de sa main, tant qu'il fust accompli de toutes ses parties. Car lors il luy laissa la nature pour gouuernate, retenât neantmoins l'hommage & la souverainneté comme premier Seigneur duquel toutes choses releuent. Depuis il est paruenue à sa jeunesse, lors que toutes

## D I S C O U R S

choses estoient en leur pompe & splendeur, & que les semences fecondes multiplioient de toutes parts en abondance. Ceste fleur d'age estant encor écoulée, comme la premiere, selon le tefmoignage que Dieu en donna à Esdras, *seculum perdidit iuuentutem*, il entra en son âge de consistance, auquel temps les creatures auoient atteint leurs plus grandes forces & monstroient euidentement que *Deus in ipsis fortis & robustus*. Maintenant il est en sa vieillesse, cassé, ridé, sterile, presque à la fin de sa course & pert l'aleine peu à peu s'aduancant au iour de son trépas. Entre autres signes, par lesquels nous puissions cognoistre cecy estre certain & veritable, nous voyons que la terre qui produisoit en sa ieunesse toutes sortes de fruiets, mieux nourris, meilleurs, & plus fauoureux que ceux de present & en plus grande quantité, n'estant que peu ou point sollicitée: Maintenant lasse, recrue vieille, & hors de saison, comme ayant perdu sa premiere seue, ne montre que de la sterilité. Nous recherchons la gresse dans ses entrailles, nous y aportons de l'artifice ce qu'il est possible, & neant-

moins elle est infinimēt auare en la production de ses fruiets, decheus encor de leur premiere bonté, & suspecte à la santé pour la pluspart. Coniecture certaine que ce monde decline de iour à autre & quil approche de ses funerailles. De maniere que nous pouuons dire avecques quelques anciens repris à tort par Columelle, que la terre est deuenue vieille comme les hommes, *Tellurem velut hominem consensuisse*. Ce qui a rendu la medecine prisee & honorée entre les autres sciences, a esté que le monde lors de sa ieunesse, voire iusques au commencement de son declin, raportoit des medicaments simples avec beaucoup de vertu & d'efficace plus qu'ils n'ont de present. Iuba, pour exēple, raconte qu'en Arabie vn mort fut resuscité par le moyen d'vne herbe. Xanthus historien recite qu'vn dragon redonna la vie à vn de ses petits, avec vne herbe nommée Balis. Et de tels simples l'on faisoit des compositions diuines pour le recouurement de la santé, telles que pouuoient estre celles que Philon ancien Medecin & Erasistratus nommoient *σώματα*, les mains,

a *Apud Plutarch. quest. l. 4. Symp.*

## DISCOVERS

c'est à dire le secours des dieux. Et ceste  
autre dicté dans Galien le rouleau de  
Iupiter. *Exion & Zeus*. Ils auoient vne com-

a Gal. lib. 6.  
de cōp. med.  
local.

position nommée Isis du nom de la deesse  
des Ægyptiens, & vne confection dictée  
*iside*, qui pouuoit estre cōparée à Dieu,  
à raison de ses grandes vertus. Ainsi est

**Li. de Me-  
dic. decore.**

definy le Medecin φιλόσοφος b i o s o f o s , Philo-  
sophe semblable à Dieu par Hippo-  
crate, reputé diuin en ceste science, &  
auquel les Atheniens anciennement dres-  
ferent vne statue. En ces derniers siecles,  
quoy que les remedes soient recherchez  
curieusement, diligemment préparez,  
meslez avec ordre & proportion, & ap-  
pliquez selon les preceptes, nous y trou-  
uons moins d'effect au preiudice des pau-  
ures malades. Qu'elle raison ie vous prie  
apporterôs nous de ce deffaut, sinon que  
le ciel ja vieil inspire moins de vertus &  
de facultez icy bas que de coustume? Si  
nous ne publions avec Aristote, que la  
terre ny plus ny moins que les plantes &  
les animaux, a son âge de consistance &

e Cap. 14. li.  
h. mesor. 2

la vieillesse, *οὐκ ἔστι γὰρ τὰ ἐν τοῖς, ὡς αὖτε τὰ ἁλῆα τὰ τῶν νεότητος, καὶ ἄλλων ἑτέρων καὶ γὰρ ἡλικίας;* Nous ne lisons autres-complaintes dans les

bons auteurs. Homere dict <sup>a</sup> que les hommes de son temps estoient moindres & plus foibles, que du temps de la ruine de Troye. Empedocles appelloit enfans les hommes de son siecle, au regard des anciens, <sup>b</sup> τοὺς νῦν αἰ ἄνθρωποις τοῖς παλαιοῖς Συμβαλλομένους ἑσέων ἐπὶ χεῖν τὰ ξιν. Disons donc avec Gellius, <sup>c</sup> que les hommes & toutes autres choses tombent en decadence par la vieillesse du monde, *Mundo senescente, rerum atque hominum decrementa sunt.*

<sup>a</sup> Il. 5. leg.  
Plin. cap. 16.  
lib. 7. iuuenalis satyr.  
14. Hor. oda.  
6. lib. 3.

<sup>b</sup> Apud Plutarch. cap. 27  
lib. 1. de plac. phil.  
<sup>c</sup> Cap. 20. li. 3. noel. attic.

○ Nous experimentons souuent que les enfans engendrez durant la ieune chaleur de leurs parens, ont beaucoup de promptitude & gentillesse d'esprit; estât necessaire (comme dict <sup>d</sup> Hippocrate) que de deux grandes causes reussissent de grand effects, <sup>e</sup> δυοῖν μέγαλοις μεγάλα καὶ τὰ ἐκρυνά. Et au contraire que ceux qui sont produicts en la vieillesse de leurs parens participent à leur froidure, sont lents, pesans, tardifs & plus propres au conseil qu'à l'exécution. Nous deuons iuger le semblable de l'vniuers, car ce que le ciel & la terre ont produict en la grande ferveur de leur mariage, a eu dauantage de

<sup>d</sup> Particul. 1.  
lib. 2. Epidem.



# DISCOVRS

chaleur, de grâdeur, de perfection. Tout ce qui est de present engendré en leur vieillesse, n'est quasi qu'excrement à comparaison des autres siecles. C'est, dit Lucrece,<sup>a</sup> l'imbecilité de l'âge & que la terre se lasse, *effœta atas, effœtaque tellus*. C'est ce qu'auoit predict le Prophete,<sup>b</sup> que les cieux vieilliroient comme vn habille-  
ment. Nous auôs dit que la vie de l'homme prend fin, quand la chaleur naturelle en consommant l'humeur radicale se destruit soy-mesme, n'ayant l'humeur alimentaire assez de suffisance pour seruir de substitut, quand l'autre est dissipée du tout. De mesme façon le monde las & vñ de son trauail semble tendre à la mort, à cause (comme dit Pline) qu'vne certaine chaleur brusle avec le temps ce qui est de fecond aux semences des cho-

<sup>a</sup> Cap. 16. lib. 7. natur. histor.

<sup>b</sup> Cap. 14. lib. 1. Meteor.

ses, *c* *consumente vbertatem seminum exustione*.

Sil'on oppose ce que dit Aristote,<sup>d</sup> que la vieillesse de la terre n'est que partielle, & que telle partie est veuë en vn temps sterile & de nul rapport, qui deuiant puis apres grasse & en bon point. Je répons que la terre generalmente est

vieille, si nous comparons à sa ieunesse  
 passée l'estat ou elle se trouue de present.  
 S'il y à quelque partie d'icelle qui de-  
 meure oyssiue pour vn temps & sans rap-  
 port, cela doit estre dit maladie plustost  
 que vieillesse, contre Aristote. Et ne doit  
 on trouuer estrange que la tetre soit su-  
 jecté à maladie, veu que l'on nommoit  
 anciennement les eclipses les maladies  
 des astres, Pline dit <sup>a</sup> *siderum labores*: Et  
 qu'Aristote <sup>b</sup> mesme compare les trem- <sup>b</sup>  
 blements de la terre aux conuulsions des <sup>2. meteor.</sup>  
 animaux. Il est certain que le môde tout  
 ainsi que l'hôme à ses maladies propres,  
 il est donc sujet à la mutation des âges,  
 & à vne finale corruption.

L'homme auant que mourir, est prin-  
 cipalement affligé en ses parties nobles.  
 Le monde partira en ses plus belles par-  
 ties, estant en l'agonie & proche de son  
 dernier iour. Le ciel & la terre (dit Sainct  
 Pierre) <sup>c</sup> sont reseruez pour le feu au iour <sup>c</sup>  
 du iugement, Le Soleil sera obscurcy, la <sup>cap. 2.</sup>  
 Lune ne rendra plus sa splendeur acou-  
 stumée, les estoiles tomberont du ciel.  
 Ce sont les parolles de Dieu <sup>d</sup> mesme <sup>d</sup>  
 cōtre lesquelles il n'y a point de dispute. <sup>24.</sup>

a Lib. de baptismo.

b Tertul.  
Ibid.

c In Claudio.

Nous concluons donc que le monde est en sa vieillesse, & qu'il rendra vn iour le dernier soupir apres le feu d'une fiebre violente, de laquelle il ne pourra se releuer comme il se sauua de l'hydropisie du deluge. Ceste inondation generale que Tertulian appelle<sup>a</sup> le baptisme du monde, luy fut vne premiere purgation de ses premieres fautes, comme à l'homme le baptisme. Mais à raison qu'il est retourné au peché *Mundus rursus deliquit*, il est destiné à vne seconde purgation, qui est le feu, comme l'homme qui apres le baptisme reprend le train de ses offenses, doit estre secondement nettoyé par le purgatoire, *Igni destinatur* b *sicut & homo qui post baptismum delicta restaurat.*

Mais tout ainsi que de la part de l'homme, il n'y a rien plus incertain que le iour de sa mort, aussi pour le regard du monde, nous n'auons rien moins déterminé que le temps auquel ce vieillart doit finir sa course. Les plus experts aux Mathematicques (dit Trebellius<sup>c</sup> Pollion) iugent que l'homme ne peut viure plus de six vingts ans. Quelques anciens Philosophes au tesmoignage de Plutarque

a mettent ce terme de la vie à cent huict. a Lib. de ces.  
 Les Égyptiens <sup>b</sup> & apres eux Dioscori- sat. oracul.  
 de ne luy en donnent que cent. Staseas b Apud Plin.  
 quatre vingts quatre. Solon soixante & leg. Philo.  
 dix. Et en ceste confusion d'opinions, de mund. o-  
 nous n'apprenons rien que de l'incertitu- pific. Cōforma  
 de. Pareillement ce que les Astrologues, de natali.  
 Cabalistes, Talmudistes, & autres ont Artemidorus  
 discoursu de la fin du monde, ne sont que cap. 75. lib.  
 coniectures alambiquées & pleines de 2. onirocritic.  
 vaine presumption. Aucuns pour prou-  
 uer que le monde ne doit durer que fix  
 mil ans, se seruent du témoignage d'un  
 ie ne sçay quel Elias Rabin, comme d'un  
 Oracle. L'âge du monde (dit-il) fix mil  
 ans; deux mil sans loy, deux mil avec  
 loy, & deux mil sous le regne du Mes-  
 sie. Et disent, pour confirmer ceste opi-  
 nion, que les six iours employez à la crea-  
 tion de l'univers, nous signifient ceste  
 verité, considéré que mille ans ne sont  
 qu'un iour enuers Dieu, <sup>c</sup> *vnus dies apud* c Petr. 2. 13  
*Deum tanquam mille anni.* Ioint que la let-  
 tre Aleph, qui vaut mille entre les He-  
 breux, est repetée six fois au premier  
 verset de la Genèse. Plusieurs se font à  
 croire, que Iesus Christ, le milieu des per-

sonnes de la Trinité, mediateur de Dieu & des hommes, nay au milieu de la nuit en Hierusalem milieu de la terre habitable, entre l'asne & le beuf, c'est à dire entre les Iuifs & les Gentils; qui a paty, & souffert pour nous entre deux larrons, a deu par mesme moyen prendre naissance au milieu de l'âge du monde. Ils forrifiant leur aduis, de quelques passages de <sup>a</sup> Prophetes, & concluent en fin que le monde ne doit en tout subsister que huit mil ans, puis que quatre mil ou environ estoient écouléz; depuis la creation iusques à l'aduenement du Sauueur. Les Astrologues se montrent diuers en leurs opinions; à raison de l'incertitude du sujet & de la vanité de leur science. Quelques vns d'entre eux enseignent, que trente six mil ans apres la creation du monde, se doit faire vne assemblée & conjoinction de toutes les planetes, au signe de l'ecrevice; & lors à cause du triangle ignée; tout le monde doit passer par le feu. Aucuns ont reduit ce temps là à plus petite espace. Mais entre autres Leouice me semble plaisant, lequel combien qu'il eust predict que le monde de-

*a Abacuc.  
cap. 2 sap. 18.*

uoit finir l'an de nostre salut mil cinq cents quatre vingts quatre, a laissé neantmoins des Ephemerides pour trente ans apres. Au lieu donc de nous abuser à la vanité de tant d'opinions: Tenons pour certain en cela qu'il n'y a rien de certain, *Vnum certum nihil esse certi.* Et que Dieu s'est reserué ce secret à luy seul.

Pour resolution le monde qui est enclos dans certains termes, & la vertu duquel est finie & limitée, ne peut estre bornée par luy mesme, mais par vne cause infinie qui est Dieu. C'est luy qui luy a donné l'estre, qui l'a cōserué iusques icy, & le maintiendra tāt qu'il luy plaira l'assister de son infinie puissance. Car cōme la lune cesseroit de marcher de l'Orient en l'Occident, si le firmament demouroit stable & sans mouuement: De mesme façon, si Dieu auoit refusé son assistance à l'vniuers, au mesme instant il seroit destruit & ruiné. La grace de Dieu donc est la pierre angulaire des deux mondes grand & petit, & seront ruinez necessairement l'vn & l'autre, quand il voudra retirer ceste piece principale. Ne soyons point tant curieux, de rechercher

## DISCOURS

le temps de nostre fin particuliere ou generale, seulement tenons nous sur noz gardes, & attendons la mort sur les marches de la vertu.

**L'HOMME ET LE MONDE SONT**  
temples & citez de Dieu. Quelques obiections touchant l'affinité generale de l'homme avec le monde.  
Réponse auxdictes obiections.

## CHAPITRE VII.

**P**OUR continuer ce qu'il y a de ressemblance generale entre l'homme & l'vniuers, nous auons que l'un & l'autre sont temples & citez de Dieu, ainsi que nous prouuerons, & par raisons & par témoignages. Cicéron <sup>a</sup> a bon droit, a ainsi qualifié le monde, contre ceux qui croient que Dieu n'est autre chose que le ciel, <sup>b</sup> *contra eos qui existimant nihil esse aliud Deum, nisi cælum ipsum*. Car si nous voulons profondement considerer ceste belle fabrique du monde, nous n'y recognoissons que la forme ou façon d'un grand palais, où Dieu a le sceptre en la main pour regir & gouverner ses creatures. Le ciel est la voute de

<sup>a</sup> *In somno Scipion.*

<sup>b</sup> *Macrol. Ib.*

cest édifice, où les astres sont attachez comme lampes, pour épandre leur lumiere icy bas sur la terre, qui est le plancher de ce bastiment, & comme le marchepied de la diuinité. Pourquoi donc voudrions nous attribuer quelque diuinité à telles creatures, qui ne sont qu'instruments ordonnez pour nous seruir? Pour quelles raisons reputer ce monde Dieu, qui n'est que le temple de celuy qui l'a construit, estant du tout incroyable qu'il se soit édifié de luy-mesme? De verité il est le palais & la maison de Dieu, non que son infinie grâdeur puisse estre cōprise dans des termes si estroicts: Mais d'autant qu'il l'a basty pour ses creatures, qu'il y communique ses graces & qu'il y est reueré & adoré cōme createur. Dieu n'a point besoing de temple, dict Lactance,<sup>a</sup> qui à tout le monde pour son domicile. *Deus non indiget templo cuius domiciliū mūdus.* Et Minutius<sup>b</sup> Fœlix: Dieu (dit-il) n'a qu'yne maison qui est tout le monde. *Deo vna domus est mundus hic totus.* Platon<sup>c</sup> disoit que la terre estoit seule immobile dās la maison des Dieux *ἐν θεῶν οἴκῳ*, c'est à dire dans le monde qui est yne

<sup>a</sup> Cap. 2. lib. 1. diu. instit.

<sup>b</sup> In Orlano.

<sup>c</sup> In Phedro. leg. Plutar. ch. lib. de prim. frig.

Macrobian. cap. 24. lib. 1. saturn.



maison & vn tēple tressainct & tres-de-  
 uot, *ἡ πόλις ἀγιώτατος καὶ θεοφιλέστατος*. L'hom-  
 me à meilleur tiltre encor se peut éjoûir  
 de ceste dignité, considéré qu'il en a le  
 témoignage de Dieu mesme. Je plante-  
 ray, dit-il, <sup>b</sup> mon pauillon dedans vous,  
 mon âme ne vous rejettera point, ie me  
 promeneray au milieu de vous, *ἐμπεριπα-  
 τήσω ἐν ὑμῖν*, & ce qui ensuit. Philon <sup>c</sup> Iuif en  
 l'explication de ce verset de Dauid, *Flu-  
 minis impetus latificat ciuitatem Dei*, dit que  
 le Prophete entend par ceste cité, le mô-  
 de premierement, & secondement l'âme  
 de l'homme sage & vertueux, en la quel-  
 le, dit-il, Dieu a promis se pourmener co-  
 me en vne ville, *θεοπατεῖν ὡς ἐν πόλει*, citant  
 ce lieu mesme du Leuitique, duquel pa-  
 reillement s'est seruy S. Paul, <sup>d</sup> pour mô-  
 strer que l'homme est le temple du Dieu  
 viuant, *ναὸς τοῦ ζῶντος*. Ainsi <sup>e</sup> le Paraphra-  
 ste de S. Denis enseigne que les âmes des  
 Saints sont le logis où repose la diuinité,  
*ὅπου ἀγίων αἱ ψυχαὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἀνάπαυσις τοῦ θεοῦ*. Ainsi  
 Xistus Pithagorien soustenoit que l'âme  
 de l'homme est immortelle, parce qu'el-  
 le est le temple du Dieu immortel. Ce  
 point est trop euident, pour estre remis

<sup>a</sup> Apud Plu-  
 tarch. lib. de  
 tranq. anim.

<sup>b</sup> Leuitic. 16.

<sup>c</sup> Opuscul. de  
 insonn.

<sup>d</sup> 2. ad Corin-  
 th. 6.

<sup>e</sup> Ezechy-  
 res cap. 8. lib.  
 1 de celestib.  
 hierarch.

en doute; car comme nous ne pouuons voir le soleil sans la lumiere du soleil; nous ne pouuons aussi cognoistre Dieu, si il ne nous remplit se communiquant à nous. Par ce moyen il se deprime pour s'accommoder à nostre imbecilité; & d'autre-part, nostre âme s'eleue pour se joindre à luy, & lors elle le reçoit & quasi le retrainit dedans elle, comme disoit Zoroastre,

*ψυχή η μερό των θεών ἀγξεί πῶς ἐς ἐαυτήν.*

Je deduirois icy comme Dieu habite & demeure dedás l'homme en plusieurs manieres, mais ce sujet n'estant de ma profession, j'ayme mieux n'en point parler du tout, que d'en dire moins que le sujet ne merite.

Reste maintenant auant que mettre fin à ceste conference generale des deux mondes, souldre encores quelques objections, que l'on peut apporter à l'encontre. Le monde, diront-ils, ne respire point. Il n'a point de parties dextres ny fenestres. Il n'a ny peau ny vestement pour enuelope cômune de ses parties; toutes particularitez neantmoins qui conuiennent à l'homme. Quand nous

## DISCOURS

aurions acquiescé à tout cela, nous ne serions en rien priuez de nostre premier droit : car ce seroit proceder outre toute raison & équité, vouloir condamner la ressemblance de deux choses qui se rapportent en vne infinité de belles marques, sous ombre de deux ou trois points d'inegalité, qui sont outre cela de nulle consequence. Tout ainsi que deux freres qui auroient mesmes traits de visage, semblable port, semblables conditions, ne laisseroient de se ressembler, pour estre quelque petite tache en quelque partie cachée de l'un, qui ne seroit en l'autre. L'homme pareillement quoy que different d'auec le monde, pour quelques particularitez de peu de consideration, ne doit estre priué du nom de petit monde, ny le monde, du nom de grand homme. Trouuerons nous estrange qu'il y ayt entre ces deux mondes quelques poincts de disproportion, veu que les hommes qui portent tous le nom d'une mesme espece, se trouuent grandement differents comparez les vns aux autres? Remarquons cecy, pour vn des miracles de la nature : autant

d'hommes, autant de faces diuerſes, autant de temperaments, autant de conceptions. En noſtre viſage, quoy qu'il n'y ait que dix parties remarquables, ou peu plus ; n'eſt-ce pas vn faiſt digne d'eſtre noté, qu'entre tant de millions d'hommes, nous ne trouuons point deux faces du tout pareilles & qui ne puiſſent eſtre facilement diſcernées l'vne de l'autre.

*Nullas duas in tot millibus hominum indifcretas effigies exiſtere*, comme dit Plin. <sup>a</sup> Si <sup>a Cap. i. lib. 7. natur. hiſt.</sup> donc l'homme le plus difforme poſſede le nom d'homme, auſſi bien que le plus excellent en beauté: Therſites qui auoit vne mine de ſinge, *μηκρόμορφος*, ſelon Lycophron, <sup>b</sup> auſſi bien que Nireus, le plus <sup>b In Caſa. ſandr.</sup> beau de tous les Grecs, *κάλλιστος ἀνὴρ* en Homere. <sup>c</sup> Pourquoy voulons nous reſuſer au monde le nom d'homme, & à <sup>c In Caſa. loge.</sup> l'homme, le nom de monde pour ſi peu de difference?

Toutesfois ſans auoir égard à tout cela, nous pouons encor répondre à telles obiections pour n'eſtre accuſez de chercher des ſubterfuges & nous parer avec des excuſes, pluſtoſt que de ſatisfaire. Au premier point donc de ceſte pretendue

inégalité, nous opposons la doctrine des

*a Apud Plu-  
tarch. cap. 9.  
lib. 2. de plac.  
ph.*

Pythagoriens, <sup>a</sup> qui admettoient le vni-  
de outre le dernier ciel, pour la respira-  
tion du monde, ἐκτὸς ἑστὶ τῷ κόσμῳ κενὸν εἰς ὃ  
ἀναπνέει ὁ κόσμος. καὶ ἐξ ὧν.

*b Plutarch.  
ibidem.*

Pour le regard des parties dextres & senestres, Pithagoras,  
Platon, <sup>b</sup> Aristote, Ptolomée pleges sol-  
uables & suffisans, répondent pour nous  
que les parties Orientales sont la dextre  
du monde, & la senestre les Occidentales,

δεξιά τῷ κόσμῳ τὰ ἀνατολικά μέρη, ἀριστερά ἢ τὰ δυσικά.

*c Leg. Plu-  
tarch. lib. de  
Isid. & Osi-  
rid.*

Combien que les Ægyptiës, <sup>c</sup> Empedo-  
cles, les Poëtes & les Augures les dispo-  
sent autrement. Mais ne pouuons nous pas

donner au monde ceste distinction de  
parties, qui conuiennent proprement à  
l'homme, puis que la Sybille a respectiue-  
ment attribué au premier homme les  
parties du monde, appropriant à chaque  
lettre de son nom <sup>d</sup> Adam, vne partie de

*d  
Ἀνατολὴ.  
Δύσις.  
Ἀρκτο-  
μέσου-  
ερία.*

l'vniuers?

Pour le faict de la peau ou vestement  
qu'ils disent estre denié au monde, nous  
ne pouuons leur alloüer cest article non  
plus que les autres, veu que nous sommes

*e Asclepiad.  
cap. 12. Apul  
interpr.*

munis au cōtraire de graues authoritez.

Le monde sensible, dit <sup>e</sup> Mercure Tri-

megiste, & tout ce qu'il contient, est cou-  
uert du monde superieur, comme d'un  
habillement, *quasi ex vestimento*. Leucippe  
& Democrite anciens Philosophes ont  
eu opinion, dit <sup>a</sup> Plutarque, que le mō- <sup>a Cap. 7. lib.  
2. de placit.  
phil.</sup>  
de en toute sa rondeur estoit enuelpé  
d'une tunique, ou membrane, *χιτώνα κύ-  
κλω καὶ ὑμῶνα περιτείνουσι τὸ κόσμῳ*. Le Poëte du  
ciel Dauid <sup>b</sup> comprenant l'un & l'autre <sup>b Psalm. 101.  
v. 103,</sup>  
de meilleure grace, met fin à ceste dispu-  
te. En un lieu il compare le ciel à un ve-  
stement, *τὸ ἱμάτιον*. En un autre, il le fait  
semblable à une peau, *τὸν ὑεγνὸν ὡς δέρριν*.  
Partant il est euident que le monde n'a  
rien en general qui ne soit en l'homme,  
& que l'homme pareillement contient  
tout ce qui est au monde. Voyons main-  
tenant si nous trouuerons du deffaut en  
la conference de leurs parties.

*Le monde & l'homme diuisez en trois parties. La par-  
tie superieure de l'homme est semblable à la supe-  
rieure du monde. Comparaison de l'ame raison-  
nable avec Dieu. Des facultez avec les intelligen-  
ces. Et de la teste avec le ciel.*

## CHAPITRE VIII.

**L**E MONDE selon les anciens Theo-  
logiens est diuisé en trois parties,

## D I S C O U R S

auxquelles les lieux ont esté donnez  
 selon leurs dignitez. La premiere est  
 la sur-celeste & Angelique, palais de  
 la Diuinité, & demeure des intelligen-  
 ces, d'où dépend le gouuernement des  
 deux autres. La seconde est celeste, qui  
 comprend les astres & les planetes, en-  
 tre lesquelles le soleil, comme le plus no-  
 ble, occupe le lieu le plus honorable. La  
 troisiéme est ce monde inferieur & éle-  
 mentaire, où sont logez les éléments, les  
 metaulx, les plantes, les animaux, & où il  
 semble que la nature ayt estably sa mé-  
 nagerie, pour la generation de toutes  
 choses. Si nous voulons contempler de  
 pres l'admirable œconomie de l'hom-  
 me, nous recognoissons en luy ces mes-  
 mes parties distinctement représentées.  
 La teste, qui est le domicile de l'âme &  
 de ses facultez, est le vray portraict de la  
 partie Angelique & superieure du mon-  
 de, comme maintenant nous en ferons  
 la deduction, pour descendre puis apres  
 aux autres parties selon leur ordre.

Aristote le grand (ie luy donne cest  
 epithete plustost qu'à son disciple) dit  
 tres-bien que l'homme seul entre tous

animaux, a ses parties hautes correspon-  
dantes aux parties hautes du monde, a τὰ ἀνω τὰ ὀρθὰ καὶ τὰ ὀλοῦ ἀνω ἔχει μόνον. Car comme la <sup>de respirat.</sup>  
region plus éleuée de l'vniuers est de-  
diée à la Diuinité, b ἀνωτάτω πρὸς θεῶν, dit le <sup>b Cap. 3. lib.</sup>  
mesme Philosophe, qui en autre lieu <sup>1. de cælo.</sup>  
encores nomme ceste partie du monde,  
le tres-haut domicile de Dieu c τὸ ἀνωτάτων <sup>c Li. de mūd.</sup>  
Θεῶν οἰκητήριον. Ny plus ny moins la teste <sup>ad Alex.</sup>  
placée au plus haut du petit monde, *vis-*  
*cerum excelsissimum*, dit a Pliné, est le lieu <sup>d Cap. 18. lib.</sup>  
où est logé ce qui est de plus saint & plus <sup>15. nat. hist.</sup>  
diuin en l'homme τὸ θειοτάτου καὶ ἱεροτάτου οἰκη-  
σις, selon Platon, e est le donjon & la for- <sup>e In Times.</sup>  
teresse de l'âme, d'où elle maintient tout  
le reste sous son obeissance. Pour rendre  
cecy plus intelligible, Nous monstre-  
rons premierement qu'il y a vne grande  
ressemblance entre Dieu & l'âme rai-  
sonnable, puis nous deduirons ce qu'il y  
a de proportion entre le ciel & la teste.

Homere qui a presque en tout autre  
sujet deguisé & sophistiqué la verité,  
nous l'a representée toute nuë, quand il  
a appelé l'homme f *θεοειδὴν* semblable à <sup>f Fl. 2. leg.</sup>  
Dieu: Estât trescertain que Dieu l'a esta- <sup>Plutarch. de</sup>  
bly entre ses creatures, comme vne ima- <sup>ffid. & Ofi-</sup>  
<sup>rid.</sup>





les hommes vertueux sont les images des dieux, τὸς ἀγαθὸς ἀνδρὲς θεῶν εἰκόνας εἶναι. Et <sup>a</sup> Menander que nostre intellect est Dieu <sup>a</sup> Plutarch. <sup>a</sup> νοῦς ἡμῶν ὁ θεός. Mais le tout no<sup>o</sup> est plus clairement expliqué par Philon Juif. <sup>b</sup> Dieu <sup>b</sup> Li. de mūd. opific. (dit-il) n'a point forme d'homme, ny le corps aucun trait de la diuinité: Mais ceste ressemblance est à raison de l'intellect qui est prince au Royaume de l'âme, ἡ δ' εἰκὼν λέλεκθ' ἐστὶ τὸ ψυχῆς ἡγέμονα νοῦ. Et quoy que cela soit facile à juger, nous en donnerons quelques marques des plus principales.

Comme Dieu quoy qu'il réplisse tout le monde & qu'il n'y ayt lieu tant caché où il ne soit present, πανταχῶς ἁμαρτόν, dit <sup>c</sup> Plotin. Et comme dit Pline, <sup>d</sup> quacunque <sup>c</sup> Ennead. 5. lib. 5. cap. 1. <sup>d</sup> in parte totus; a neantmoins son principal siege au monde intelligible, d'où il contemple les actions d'icy bas, comme surveillant & juge treséquitable de ceste grande republique, ἐπισκοπεῖ τὸν κόσμον ὡς ἑφορεῖ <sup>e</sup> Philo. Iud. opusc. 1. pag. 67. leg. Diog. Laert. in Xenophane. <sup>e</sup> ὅντων ἀριστος. Ainsi l'âme encor qu'elle soit toute en tout le corps & toute en chaque partie, demeure principalement au cerueau, d'où elle void & cognoist tout ce qui se passe aux parties inferieures.

res, *ἡ νόσος καὶ ὁ πόθος τὰ ὀφείματα, καὶ διακόνει τὰ ἀκούσδ;*

<sup>a</sup> Lib. de in- dit <sup>a</sup> Hippocrate.

somn.

<sup>b</sup> In somn.

sup. cap. 6.

lib. 1.

L'âme à l'imitation de Dieu est vne, simple & immortelle. Car combien que l'vnité ne cōuienne proprement & de premier chef sinon à Dieu seul; Si est-ce toutesfois (comme dit <sup>b</sup> Macrobe) que si nous voulōs destourner tant soit peu la pointe de nostre esprit, nous trouuerons qu'elle peut en quelque maniere estre appropriée à l'âme. *Acie[m] paululum cogitationis inclinans, hanc monadem reperies ad animam referri.* Traict emprunté d'Aristote, <sup>c</sup> qui tient que l'âme est vnité en quelque maniere, *πὺς μονάδα τὴν ψυχὴν ἔστι.*

<sup>c</sup> Cap. 4. lib.

1. de anima.

D'auantage l'âme raisonnable semble monstrier quelque figure de la sainte Trinité, en ce que demeurant vne essentiellement, elle contient deux autres âmes qui sont la sensitue & la vegetante, formellement distinctes, ie n'ose dire réellement avec quelques-vns, joint comme décriuent les autres, que l'âme a en soy l'intellect, la volonté & la memoire sans estre multipliée en sa nature. *Anima* (dit <sup>d</sup> Saint Ambroise) *licet sit vnius naturæ tres tamen in se dignitates habet, intellectum volun-*

<sup>d</sup> Hexamer.

lib. 6.

tatem

*ratem & memoriam sicut trinitas sancta.*

Dieu est le premier moteur de tout le monde, & de luy prouient le premier mouuement, *ἀπ' αὐτοῦ κίνησις ἡ πρώτη*, <sup>a</sup> (dit <sup>a</sup> *Ennead. 3.* Plotin.) l'Ame à son exemple meut <sup>b</sup> *Cicero in somn. Scip.* & gouuerne le corps, *Fragile corpus animus sempiternus mouet*. C'est pourquoy <sup>c</sup> *Leg. Platarch. in Platon. quest. cap. 8. Hieron. in carm. Pythagor.* Pythagoras & Platon la comparoient à vn chartier, *τὸ λευκόν χαρτίον*. Et combien que Dieu & l'Ame soient principes de mouuement, l'un & l'autre neantmoins demeurent immobiles *ἀκίνητοι*, à raison qu'ils n'ont ny corps, ny figure, ny quantité. Si l'on obiecte que Dieu est de figure ronde, selon Xenophanes, *ἡ σφαῖρα θεοῦ σφαίροειδής*. Nous repartons que l'Ame pareillement est de figure ronde, selon Democrite, *ἐπὶ τὴν σφαῖραν σφαίροειδής καὶ ἐν σφαίρικῶν ἀτόμων*. <sup>d</sup> *Apud Laertium in Xenophane.* L'essence de Dieu nous est totalement incogne, *θεὸς ἀφανὴς ἦτορ καὶ ἀπείληπτος*, <sup>e</sup> *Apud Arist. ca. 2. li. 1. de anima. Ioann. Philopon. proemio in lib. 1. de anima.* cōme nous enseignēt les saints Peres: d'autant que les yeux de nostre intellect sont éblouïs & du tout hebetéz en vne si grande clarté, & que nous ne pouuons en cest abysme infiny, où arrester les rayons debiles de nostre veüe. Seulement nous en auons quelque ombre de cognoissance

par ses effets, qu'il nomme *τὰ ὀπίω*, la partie postérieure. l'Ame aussi nous est incognüe, excepté que par ses operations nous iugeons de sa diuinité. *τὸς ἰουχὺς εἶσαν*

*a Opuscul. 1. et dicitur* dit Philon *a* Iuif, qui est celuy là qui a iamaïs peu comprēdre l'essence de l'Ame, la nature cachée de laquelle a excité mille contentions entre les Sophistes. Il est ayse à cognoistre (dict Alexandre) *b* que l'Ame est quelque chose, mais de pētreriufques à la cognoissance de sa nature, il est difficile, *τὸ δὲ πῶς ἐστὶν οὐ παρὰ τὸν λόγον*. Pour ceste raison l'Ame est cōparée à l'œil qui void toutes choses, & ne se peut voir soy-mesme: en quoy il semble qu'elle differe d'auec Dieu; car il se cognoist & se contemple luy-mesme; & en ceste contemplation toutes choses luy sont presentes; de maniere qu'il est du tout iouissant de soy-mesme *totus sui*, dit *c* Pline. *c* Toutefois en ceste dissemblance il y a encor cela de rapport; que le nom d'œil est attribué à Dieu cōme à l'Ame. *d* Tertulian *d* dit que Dieu est tout œil *totus oculus*. Orphée l'appelle *ὀφθαλμὸς*, œil qui passe toute mesure. Pline dit *e* *totus visus*. Et tout ainsi que cest œil rend tou-

tes choses presentes à ses intelligences, nommées pour ceste raison <sup>a</sup> πολυόμματα <sup>a Leg. Μακρ</sup> rōes pleines d'yeux en l'écriture, soit qu'el <sup>interpr. Dionysin lib. de Mystic. Theolog. & Geogr. Pisi. de mūd. opific.</sup> les voyent les especes de toutes choses representées en Dieu, comme en vn miroir, ou qu'elles ayent cela de leur nature par le bien-faict de leur premiere cause, <sup>αὐτῶν χρῆν.</sup> comme il semble que le scholiaste de Sainct Denis soit de cest aduis, quand il dit que toute leur substāce n'est qu'un œil, αὐτῶν ἡ οὐσία ὅλη ὁφθαλμοί. Et le Paraphraste <sup>b</sup> Pachymeres, que les habitudes des intelligences, celle pour exemple qui est signifiée par ce mot, πολυόμματα, leur sont essentielles. De mesme façon, l'Ame se cōmunique à l'intellect, nommé pour ceste occasion l'œil de l'Ame, ὄμμα <sup>ψυχῆς</sup> par <sup>c</sup> Philon Iuif, & vne clairté allumée en l'Ame, φῶς ἐν τῇ ψυχῇ. par <sup>d</sup> Aristote. <sup>b Cap. 7. libi de celestib. lib. rarch.</sup> <sup>c Opuscul. 1. pag. 2.</sup>

Toutes choses sont presentes à Dieu, par ce que sans sortir de soy-mesme, comme dict <sup>e</sup> Sainct Denis, il court par toutes les parties du monde <sup>αποτίε ὅμι παρτα ῥόγων ἐφ' αὐτῶ.</sup> l'Ame iouit de ce mesme priuilege, non seulement en ce qui est du petit Monde, mais encore pour le regard de l'vniuers. Si tu commandes à

*a Pimandr. cap. II.* ton Ame (dit Mercure *a* Trimegiste) de passer tout l'Ocean, voler au ciel, traufer tout l'vniuers & contempler encor fil ya quelque chose en l'arriere-monde, en vn instant elle acomplit ce commandement *ὡς ἐνεί οὔσα*, comme presente là où tu la desires, non qu'en ce voiage elle soit transportée de lieu en autre, *ἀπὸ τόπου εἰς τόπον*. *b Lib. de vnivers.* Timée *b* Pythagorien dit presque le semblable, que l'intellect est comme vn cercle, le mouuement duquel est le discours par toutes les parties du monde. *c Lib. de fac. que apparet in lun. circ. cul.* *νόησις μετὰ βασιλὴν τῶ παντός.* Et *c* Plutarque que l'Ame en vn moment va par tout le ciel, toute la terre & toute la mer, *πῶς ψυχὴν ἐξανόγει πάντα καὶ γῆν καὶ θάλασσαν περιπολεῖν*. Mercure par cela cōclud que l'Ame ressemble à Dieu, & que nous ne pouuons comprendre Dieu sinon par la comparaison de nous avec luy; d'autant que le semblable est cognu par le semblable. *τὸ ὁμοίον τῶν ὁμοίων νοητόν*. C'est ce que rebatoit souvent en ses prieres vn saint Pere adressant ses paroles à Dieu, Fais moy la grace Seigneur de te cognoistre afin que ie me cognoisse, & de me cognoistre afin que ie puisse paruenir à la cognoissance

de toy-mesme. *Nouerim te nouerim me, nouerim me nouerim te.*

Dieu n'est point cōtenu dans le monde. l'Ame n'est point comprise dans le corps, mais plustost le corps contenu en elle. Et tout cecy doit servir pour nous inciter à la cognoissance de no<sup>r</sup> mesmes, c'est à dire de nostre Ame: car puis que Dieu l'a gratifiée de tant de richesses, les ignorer seroit les méconnoistre, entrer en vne infinie ingratitude, sortir hors de nous-mesmes & nous rendre inferieurs aux bestes brutes. Ce sont les paroles <sup>a</sup> dū Sage: *Si te ignoras o pulcherrima mulierum, egredere & abi post vestigia gregum tuorum.*

Il appert assez donc de la belle ressemblance de l'Hōme avec Dieu, & que l'Ame raisonnable est au petit Monde, ce que Dieu est au Monde vniuersel, quoy que dependante, & en degré du tout inferieur. Et ce point est la marque premiere & plus excellente de nostre comparaison. Car puis que Dieu, <sup>b</sup> selon Mercure Trimegiste, a fait le mōde à sa semblance, & que l'homme à cause de l'Ame est le vray pourtraict & image de Dieu. Il s'en suit necessairement, que l'hōme est sem-

<sup>a</sup> Cantic. cap. 1.

<sup>b</sup> Pimandr. cap. 8.



# DISCOVERS

blable au Mōde & le Monde à l'Homme;  
 Si cest arrest de la Philosophie est verita-  
 ble, *ea conuenire inter se quæ conueniunt vni*  
*tertio*, deux choses qui se rapportent à vn  
 tiers, se rapporter pareillemēt ensemble.  
 Dieu est le lien principal qui les acouple  
 en ceste comparaisō, *Νου & ζωδωγ &*, a-  
 fin que i'vse des paroles de Platon. <sup>a</sup> Car  
 estants faits semblables à luy, par mesme  
 moyen ils participent du nom de Dieu,  
 & sont appelez Dieux l'un & l'autre: le  
 Mōde *δ' αὐτοῦ θεός*, <sup>b</sup> Dieu secōd: l'Homme  
*θεός ὄντι &* Dieu mortel. C'est la remon-  
 strāce que fait Scipion à sō nepueu & l'Af-  
 friquain dās Ciceron. Sachez (dit-il) que  
 tu es Dieu, *Scito te Deū esse*. Toutefois afin  
 de ne riē admettre cōtraire à ce que nous  
 deuons croire: Nous disōns que le Mon-  
 de a esté nommé Dieu par les prophanes  
 à cause de sa grandeur, lōgue durée, beau-  
 té & perfection. Mais l'Homme à meil-  
 leur droit, considere quil est Dieu, non  
 parce que les hōmes le iugent tel, mais  
 à raison de l'adoption *διὰ τὴν υἱοθεσίαν*, com-  
 me dit Saint Paul. <sup>d</sup> La formule de ceste  
 adoption est ceste parole de Dieu dans  
 le <sup>e</sup> Prophete, & depuis confirmée par

<sup>a</sup> *Ju Timao.*

<sup>b</sup> *Mercur.*

*Trismegiste.*

*Pimandr.*

*cap. 8.*

<sup>c</sup> *Ad. Cie. lib.*

*de somn. Sci-*

*pion.*

<sup>d</sup> *Ad Ephes.*

*cap. 1.*

<sup>e</sup> *Psalms. 81.*

luy-mesme en S. Iean, <sup>a</sup> ἐγὼ εἶπα θεοὶ ἐστέ. a cap. 10.

Vousestes Dieux, ie l'ay ainsi prononcé.

Sidoncl'adoption imite la nature *imita-*

*tur adoptio prolem*, dit Aufone <sup>b</sup> avec les <sup>b</sup> In Casari-

Legistes, ne deuons nous pas insister & <sup>bua.</sup>

soustenir contre Mercure Trimegiste,

que l'Homme qui est fils adoptif & qui

porte le caractere de la diuinité, doit

estre dit *θεός* & *θεός* Dieu secōd plustost

que le Monde. Et le Monde qui porte la

figure de l'Homme, & qui est fait pour

l'Homme, cōme l'Homme pour Dieu,

*τρίτος* & *θεός* troisieme Dieu, comme veut

Plotin? passons à l'autre point.

c Ennead. 3.

Puis que Dieu & l'Ame sont semblables

lib. 3.

il est à presumer que leurs logis qui sont

le Ciel & la Teste, se regardēt de quelque

proportion. Le Ciel est vne substāce sim-

ple: le Cerueau est vne partie similaire.

Le Ciel est tousiours la plus haute partie

du Mōde: la Teste la plus eleuée des par-

ties du corps. Le Ciel est de forme rōde,

aussi est la Teste, ainsi l'a descrit Alexan-

d Probl. 67.

dre <sup>d</sup> σφαίροειδὴ καὶ δαίτης κυρτὸν & γυρὸν, rōde cō-

lib. 2. leg.

me vn petit ciel. Et de cecy nous auons

Plato in

amplement discoursu autre-part. Le Ciel

Phedro & in

est ceste haute voute où Dieu preside

Tim. Ioan.

Philopo. lib.

1. de anima.

comme en la ville capitale, nommée Olympe *Ὠλύμπος*, à cause qu'il est tout luyfant & remply d'une diuine clarté. La Teste est appelée *ἑγών* par Homere, & autres anciens selon le témoignage de *a fl. 1.* Eustathius. Et quelques vns encor l'ont nommé *Ὠλύμπιον* Olympe, d'autant qu'elle *a* en soy la toute luyfante beauté de l'ame raisonnable *b Joan. græ. mat.* τὸ βολοῦσιν πῶς ἡ λογιστικὴ. D'auantage la Teste contient quelques parties honorées du nō de Ciel, à raison de la ressemblance. Plinē *c Cap. 37. lib. II. natur. hist.* nomme ainsi le crâne *Cælum capitis* le Ciel de la Teste. Les Grecs appellent le palais *ἑγών* & *ἑγώνιον* petit Ciel, *d* tellement qu'un certain gourmand anciennement se vantoit d'auoir mis le feu au Ciel, fessant brulé en ceste partie de la bouche. Le Ciel est vne partie noble, pure & nullemēt souillée de vilénie. Le Cerueau est vne des parties nobles du petit Mōde, pure & nette, qui n'a ny chair, ny sang, ny ordures, *sine carne, sine cruore, sine sordibus* ainsi que dit *e* Plinē: Et apres luy Alexandre, qui le qualifie luyfant & sans aucunes superfluitez, *f Probl. 67. lib. 2.* *ἡ λαμπρόν, ἡ ἀπείρητον ἐγγύστατον.* Les Poètes feignent, que le Ciel est porté sur les espau-

les d'Atlas: Les Anatomistes enseignent  
 que la premiere vertebre du col est dicte  
 Atlas, par ce que comme vn portefaïs  
 ὡς ἀρχοφορῶν (selon Iulius<sup>a</sup> Pollux) elle sou- <sup>a Onomasticā</sup>  
 stiēt. la Teste qui est le Ciel du petit Mō- <sup>lib. 4. cap. 24</sup>  
 de. Dans le Ciel Dieu est accompagné de  
 ses intelligences: dans le Cerueau l'Ame  
 est assistée de ses facultez, qui sont les  
 Anges du petit Monde. Combien qu'il  
 nous fust aisé avec Sainct Denis<sup>b</sup> Areo- <sup>b Cap. 15. lib.</sup>  
 pagite, de représenter par les parties de <sup>de cœlesti</sup>  
 nostre corps qui sont en grand nombre, <sup>hierarch.</sup>  
 tous les ordres des intelligences celestes.  
 καὶ ἔχασον τῆς Σωματικῆς πολυμερίας εἰκόνας ἐναρμα-  
 νίους ἐξορεῖν ὅσ' ἔχοντων δυνάμεων. Le Ciel a vn  
 mouuement perpetuel: Le Cerueau a vn  
 batement continu. Bref nous ne pou-  
 uons nous souuenir d'aucune propriété  
 qui soit en l'vn, qu'il ne s'en presente au-  
 tant de la part de l'autre, comme pour  
 debatre à l'enuy de la preference. Au  
 moyen dequoy nous ne deuons d'auan-  
 tage nous empescher à déchiffrer le tout  
 par le menu; estāt assez d'en auoir appor-  
 té vn échantillon, sur lequel on pourra  
 asseoir iugement pour tout le reste.

Admirons donc l'excellence de ceste

belle partie qui est le temple de Dieu, le Palais de l'Ame & le Ciel du petit Mōde. Ceste partie, dis-je, que l'on adoroit anciennement aux esternuements. Que le *a Problem. 8.* Prince des Philosophes Aristote *a nom-*  
*ce 9. sect. 33.* me *ἱερὸν τὰ τοῦ τόπου*, tressainte & sacrée partie. Ceste partie noble que Platon dit estre tout l'homme & le reste du corps cōme vn accessoire. Car de verité la Teste est l'honneur & la splendeur de l'homme, veu que par elle nous sommes eleuez iusques à Dieu, & sans elle nous serions abaissez iusques aux plus bas degrez de la nature. Aussi voyons nous que la Teste d'un Prince peinte où releuée en bosse, est autant honorée & respectée, que si tout le corps y estoit ensemble représenté. Bref ceste partie est la premiere cause, pourquoy l'homme jouit du nom de petit Monde, refusé aux bestes brutes, parce que leur teste mal-faïcte ne loge qu'une ame materielle, & corruptible.

LA SECONDE PARTIE DV GRAND  
 Monde est le modele de la seconde partie du petit.  
 Le Cœur est le Soleil de l'Homme, comme le Soleil le  
 Cœur du Monde. Quelle analogie il y a entre l'un  
 & l'autre.

## CHAPITRE IX.



OMBIEN que nous ayons discours,  
 que l'Homme à raison de l'Ame  
 seulement porte le caractere &  
 image de Dieu: Il semble neantmoins  
 que le corps luy aide aucunemēt à acq-  
 rir ceste ressemblāce. Car puis que selon  
 S. Denys, Dieu est comme le centre d'un  
 cercle auquel se joignēt & se rencōtent  
 toutes les lignes qui tendent à la circon-  
 ference, c'est à dire toutes creatures tant  
 spirituelles que materielles. Et que l'Hō-  
 me d'autre-part qui est comme vn troi-  
 siēme Monde selon<sup>a</sup> Origene, qui con-  
 tient, vnit & conjoint en soy les deux  
 autres, à sçauoir le spirituel & le sensible,  
 par le moyen de l'Ame & du Corps, à rai-  
 son dequoy il est nommé le lien de l'vni-  
 uers *nodus*. & *vinculum vniuersi*; il appert  
 assez que sans le corps il ne pourroit de-

<sup>a</sup> Homil. 2.  
 in diuersos  
 leg. 10. Picus  
 heptapl. cap.  
 6.

tout point paruenir à ceste dignité, quoy qu'en l'âme soit le principal sujet de ceste ressemblance. Puis donc que nous auons deduiet comme dans l'Ame est comprise la partie premiere & principale du Monde, nous deuons maintenant faire voir que d'as l'homme, à raison du corps, la seconde est naifusement représentée, & declarer comment dans son globe racourcy, il a de quoy fatisfaire à ceste seconde beauté comme à la premiere.

Nous auons dit, que la seconde partie del'vniuers est la celeste, où sont les astres, les planetes & autres ornemens du Ciel, qui regissent par leurs diuers mouuemets, lumieres & influences tout le reste du monde. Si nous contemplons ceste belle region & deployons à l'encontre les richesses du petit Monde; sans doute nous cognoistrans par l'examen, que les deux Mondes conuiennent encor en ces deux parties, & que l'vne ayant seruy de modelle pour la fabrique de l'autre, à vn mesme ouurier auquel toutes choses sont possibles, il ne peut qu'elles ne soiēt semblables. Toutes les clairtez du Ciel, tous ces flambeaux qui éclai-

rent visiblement par le monde, sont en l'homme comme en vn petit tableau si bien dépeints & aué tant de perfection, qu'il ne reste qu'à admirer l'excellence de l'architecte. Le Cœur est le Soleil du petit monde, le Foye nous represente la Lune, Iupiter est figuré par le Cerueau, Venus par les parties Genitales, la Lague est le vray pourtraict de Mercure, Mars & Saturne du Fiel & de la Rate, & consequemment les autres estoiles correspondent à autres parties, ainsi que nous deduirons cy apres. Et n'importe si le petit Monde a ses astres autrement disposez que le grand, ayant esté ainsi ordonnez, non pour auoir rien de particulier plus l'vn que l'autre, mais (dit<sup>a</sup> Plutarque) par ce que Dieu l'a voulu ainsi pour le mieux,

*ἐπὶ βέλτοις ὡς οὖτος ἐξ ἑτέρου τελέσθαι.* Ioinct que le petit Monde est roict & de peu d'espace, represente souuēt par vne petite parcelle, plusieurs grandes parties separées en l'vniuers, à raison de sa grandeur. Tellement que ce qui n'a qu'vn office dans le grand Monde, est quelquefois employé à cinq ou six dans le petit. Enquoy nous deuons d'auantage estre esbahis de la

*a Lib. de fac.  
q. ap. in lun.  
circul.*



## DISCOURS

structure miraculeuse de ce petit edifice.

Si l'on trouue estrange que des sept planetes du petit Monde, deux seulement sont logees dās le Ciel qui est la Teste, Iupiter & Mercure, le Cerueau & la Langue. Nous difons que chaque partie a son Ciel à part comme en l'vniuers. Le Soleil a le Thorax ou le pericarde, la Lune l'hypocondre dextre, Saturne le fenestre, & ainsi des autres.

Sil'on insiste, que le Soleil a vne splendeur & beauté incomparable, & que l'Homme n'a rien en toutes ses parties, digne & capable d'estre comparé à ce diuin luminaire. Je réponds que le Soleil du petit Monde ne cede ou quitte en rien au Soleil de l'vniuers, sinon qu'il est peut estre, d'vne matiere plus vile. Mais nous deuons icy balancer, non les matieres, ains la perfection qui se void en la structure de ces deux ouurages. Tout ainsi que nous considerons l'industrie de Phidias en ses sculptures, nous deuons admirer la prudence de Dieu en ses effects. Vne ame rustique, vn esprit vulgaire, vn idiot voyant deux statues de Iupiter l'olympien, vne d'or ou d'ar-

gent enrichie de plusieurs perles & pier-  
reries; l'autre de terre à porier, & néant-  
moins de mesme traitt & avec autant  
d'artifice que la premiere; Sâs doute il ju-  
gera celle qui est de terre la plus mal-fai-  
cte sans comparaison; Ou au contraire  
vn Artisan de bon jugement à recognoi-  
stre les pieces d'un bon maistre, louera  
également l'habileté du Sculpteur en  
l'une & l'autre statue, sans s'arrester à la  
diuersité des estoffes. L'or les perles, les  
pierreries, dit Galien, rauissent les idiots,  
les bons esprits admirent l'artifice, a en a Cap. 10. lib.

μητις ἰδιώτων μὲν τὸ ἄλλης καλλόν, τεχνίτων δὲ τὸ τῆς  
τεχνῆς. Ne soyons point cōme le vulgaire;  
jugeons cōme bons maistres des œuures  
de Dieu & de la nature, sans auoir égard  
à l'inegalité des materiaux. Je veux que  
le Soleil du petit Mōde, qui est le Cœur,  
soit formé du limon de la terre, ἐκ γήινου  
βαρβόρου. Que le Soleil d'autre part soit de  
matiere du tout plus noble & plus ex-  
quise: l'artifice neantmoins & proui-  
dence de Dieu est aux deux également b Lib. de  
loüable, τεχνὴ ἐν ἀμφοῖν ἴση αὐτῷ δημιουργοῦ. republ. leg.

Le Soleil roy & seigneur du monde  
sensible, dit Platon, βασιλεὺς παρὰ τὸς τῷ αἰσθη-  
Plutarch. in  
Platonis  
quest.

a *Julian. imper hymn. in solem.* *τὸ κ' κ'υρὸς* & est le centre & le milieu du cin-  
 quième corps simple, *τὸ πέμπτου α' σώματος*  
*κεντρὸς ὅστις*: Le Cœur ny plus ny moins est  
 placé au milieu de la poitrine comme  
 prince, afin de pouuoir communiquer  
 ses graces plus facilement à toutes les  
 parties. La base & assiette du Cœur, dit  
 b *Cap. 6. lib. 6. de plac. Hipp. & Platon. cap. 7. lib. 6. de usu part. & lib. 5. Epide. cōm. 2.* Galien, b est exactement le milieu de la  
 poitrine, *ἐν μέσῳ τῆς καρδίας ἀκριβῶς ὅστις μέση τῆς θώρακος*  
 c *Cap. 17. lib. 2. hist. anim.* enquoy il semble contrarier à Ari-  
 stote, qui dit que tous animaux ont le  
 Cœur assis & placé au milieu, excepté  
 l'homme, qui l'a plustost incliné vers la  
 partie fenestre, c *ἐν τῇ ἀριστερῇ μέρει*  
 d *Leg. Oris. basius in Anatom. cap. de corde.* Toutesfois il est aysé d'accorder ce diffe-  
 rent: Car d Aristote en ce lieu a considéré  
 le mouuement du Cœur, & la suite de  
 toute la substance, où Galien n'a eu é-  
 gard, sinon à la base de ceste partie: de  
 sorte qu'il n'y a point d'inconuenient  
 d'admettre l'une & l'autre opinion, com-  
 me véritable. Il est planté au milieu  
 du thorax, comme le Soleil au mi-  
 lieu de la poitrine du monde, *ὁπὸς τὸ κέντρον*  
 e *Li. de mūd. & dit Pisides.* f *Homere* f appelle le Soleil *ἀνδρείαν*, in-  
 fatigable, pour-autant qu'en son mou-  
 uement

uement assidu, il entretient son cours ordinaire, & marche tousiours d'un mesme pied, courant vne carriere continue de tropique en tropique. Le Cœur est nommé par Galien <sup>a</sup> *πυκνὴν τὴν ἀπὸ τοῦ ἡλίου*, & *δυσπαθεῖς*, partie noble qui est meüe sans intermission, & qui patit fort peu en sa substance. Quelqu'un de ce temps nous exprime cela avec plus de hardiesse. Le Cœur, dit-il, <sup>b</sup> ne se lasse point en son mouuement, d'autant quil est le siege de l'ame. *Cor non fatigatur, quòd in eo sit anima*. Ioint que nous auons le mouuement de contraction & dilatation du Cœur, *συστολή & διαστολή*, qui répond du tout au mouuement annuel du Soleil.

Les Platoniciens tiennent que le Soleil est le domicile de l'ame du monde. Les Peripatetiques disent, que le Cœur est le siege de l'Ame raisonnable. Opinions ou veritables toutes deux, ou toutes deux fausses.

Quand le Soleil s'approche, dit Aristote, <sup>c</sup> il est cause de la generation, & de la corruption lorsqu'il s'éloigne & retire de nous. *προσόντων δὲ τῶν ἡλίου γενεαίς ὄντων, ἀπόντων δὲ φθοραί*. Le Cœur a cela de cōmun avec luy,

<sup>a</sup> Cap. 8. lib. 6. de usu part. leg. Hippocr. lib. 4. de morbis.

<sup>b</sup> Cardan: lib. 4. de subtil.

<sup>c</sup> Cap. 10. lib. 2. de gener. & corrupt.

car depuis nostre naissance iusques à l'âge de cinquante ans, sa force s'augmente de plus en plus, & par son moyen les facultez se fortifient, entre autres ceste là qui procure la generatiō: Et tout ce tēps est appellé le periode de la vie. Depuis cinquante iusques à cent, ceste premiere vigueur diminue peu à peu, le feu se-  
staint, nous courons visiblement à nostre fin, & nommons ceste seconde cour-  
se le periode de la mort, égal au periode de la vie selon Aristote, *ἡ ζωὴ ὅσην τὴν θάνατον*.

*a Ibidem.*

*b Leg. Plin. cap. 37. lib. 7. natur. histor. Plutarchus quest. 5. lib. 4. Symposiac.*

Les Ægyptiens *b* ont bien reconnu cela comme veritable, mais ils l'ont voulu confirmer par vne obseruation suspecte & sujete à caution. Ils disoient que le Cœur durant tout le temps du periode de la vie, s'augmente du poix de deux dragmes par chacun an, & qu'il diminue à la mesme raison, durant le periode de la mort.

Nous auons dit que selon l'opinion de quelques Philosophes anciens, le Soleil attire les vapeurs de l'Océan & en fait part aux autres estoiles pour leur nourriture. Nous pouons dire le semblable du Soleil du petit Monde avec Aristote;

Car il constitue au Cœur l'origine des <sup>a Lib. 1. de</sup>  
 veines & de la nourriture, & croit que <sup>part. animal.</sup>  
 nature prepare & parfait le sang en ceste <sup>cap. 1.</sup>  
 partie, pour le departir puis apres aux au-  
 tres membres. La mer du petit Monde,  
 selon le diuin Hippocrate, <sup>b Lib. 1. de</sup> est le ventri-  
 cule, consideré que ceste partie où se ren- <sup>dieta.</sup>  
 dent le sec & l'humide, c'est à dire le boi-  
 re & le manger, & qui est vn reservoir  
 prompt à donner & receuoir d'un cha-  
 qu'un, à vne mesme puissâce que la mer,  
 κοιλίῳ πῶς μέγιστον ἐστὶ καὶ ὑγρῶ, ταμεῖον δοῦναι πάν-  
 τι καὶ λαβεῖν ὅσα πάντων, θαλάσσης δυνάμειν. Ainsi  
 Oribase <sup>c Commento</sup> compare à la tourmente de la <sup>in aphor. 36</sup>  
 mer l'agitation du ventricule, lors qu'il <sup>lib. 1.</sup>  
 s'efforce de pousser hors & vomir ce qu'il  
 a de superflu. Le Cœur donc attire de l'e-  
 stomac comme le Soleil de la mer, l'hu-  
 meur & suc alimentaire necessaire pour  
 la nourriture des parties. Timée Pytha-  
 gorien <sup>d Lib. de mē-</sup> en parle en la mesme maniere: <sup>di natura.</sup>  
 Toute la nourriture, dit-il, procede du  
 Cœur, comme de la racine, & du ventri-  
 cule comme d'une source & fontaine,  
 ἀπὸ ρίζας μὲν τὰς καρδίας, πηγὰς δὲ τὰς κοιλίας ἐπάγει  
 τὸ σῶμα. S'ils disent que ceste opinion  
 d'Aristote est refutée par Galien & tota-

# DISCOVRS

lement reſectée de l'éſcole de la Medecine: nous ſouſtiendrons d'autre-part, que la premiere a eſté comme fauſſe exterminée par Ariſtote, & du tout banie du college de la verité. Parquoy l'Homme demeure deſobligé pour ce regard, & jouiſſant entierement de ſon priuilege. Pour le fait de la Lune qui boit le Soleil, comme dit Anacreon; <sup>a</sup> cela doit eſtre entendu de la lumiere qu'elle luy emprunte, pour recompence dequoy, elle luy fait preſent de ſon humidité, afin, comme dit Piſides, <sup>b</sup>

*Que la Lune mere de tous  
Produiſe icy bas toute choſe;  
Tenant entre ſes bras encloſe  
La chaleur de ſon bel époux.*

Εὐτετρα δ'είζη τῷ Πατρὲ των τὰ βρεφῶν.  
Ααβοῦσα δεσμὸν ἢ Σελῶν νόμιον.

Car il n'y a point de doute que le Soleil & la Lune, ne ſoient comme le maſle & la femelle, ainſi que nous auons dit du Ciel & de la Terre, *Sol maſculum ſidus*, dit Pline, <sup>c</sup> *Luna ſidus ſæmineum & molle*. A l'imitation d'Ariſtote, <sup>d</sup> qui enſeigne que le ſexe féminin a eſté par quelques-vns attribué à la Lune, à raiſon que les fem-

<sup>a</sup> Oda 19.

<sup>b</sup> Jamblic.  
de mûd. opi-  
fic.

<sup>c</sup> Cap. 100.  
<sup>e</sup> 101. lib.  
<sup>2.</sup> natur. hiſt.  
<sup>d</sup> Cap. 2. lib.  
<sup>7.</sup> hiſtor. ani-  
mal.

mes sont au decours malades de leurs purgations, & apres le decours se remplissent derechef peu à peu comme la lune. Les Ægyptiens la nommoient la mere du monde, <sup>a</sup> *Κελύβη μητέρα τοῦ κόσμου*. Pour voir tout cela depeinct naïfvement dans la nature de l'Homme, nous deuõs cõsiderer que le Cœur cõmunique au Foye, qui est la Lune du petit Monde, comme nous deduirons incontinent, la chaleur naturelle & les esprits de la vie; & que le Foye en échange luy donne le sang & l'humidité, afin que de ce mariage s'ensuiue, non seulement la conseruation, mais la generation, par le moyen de la semence qui est composée du sang des veines qui prennēt leur origine au Foye, & des esprits contenus dans les arteres qui prouiennent du Cœur.

Si nous croyons l'aduis d'Anaxagoras, <sup>b</sup> le Soleil est vne boule de fer enflammée, *μυσὸς διαπυρρὸς*. Le Cœur selon Hipocrate, <sup>c</sup> est vn feu d'vne force & chaleur extreme, *θερμώτατον καὶ ἰσχυρότατον πῦρ*. Selon Galien <sup>d</sup> la plus chaude partie de tout le corps, *θερμώτατον μέρος*. Parquoy nous pouuons à juste occasion avec Pli-

<sup>a</sup> *Apud Plutarchum lib. de Isid. & Osirid.*

<sup>b</sup> *Apud Laertium in Anaxagora. leg. Plutarch. cap. 20. lib. 2. de plac. Philosopho.*

<sup>c</sup> *Lib. 1. de diata.*

<sup>d</sup> *Llib. 2. de temperam. & lib. de fac form.*



a Cap. 6. lib. 2. natur. histor. b Cap. 20. lib. 2. in som. Scip. bouq. c Lib. de facie que ap. in lun. circulo.

ne, <sup>a</sup> Macrobe <sup>b</sup> & autres, nommer le Soleil le Cœur du Ciel *Cor Cœli*, puis que tout ce que le Cœur faict dans le petit Monde, est accompli par le Soleil dans l'Vniuers; & au contraire tout ce que le Soleil opere dans la poitrine du Monde, est contrefaict de point en point par le Cœur, dans la poitrine de l'Homme.

Le témoignage que Plutarque <sup>c</sup> nous a laissé sur ce sujet, me semble très-digne d'estre remarqué: Le Soleil, dit-il, qui a les mesmes facultez que le Cœur, enuoye & épand la chaleur & la lumière, comme le Cœur le sang & les esprits, ἡλιοῦ καρδίας ἔχον δυνάμιν, ὥσπερ αἷμα καὶ πνεῦμα, διαπέμπει καὶ διασπέρυσσιν ἐξ ἐαυτοῦ θερμότητα, καὶ φωσφορικὴν ὀφθαλμοῦ.


Nous deuons donc admirer & louer la puissance infinie du Createur, d'auoir représenté en vne si petite parcelle, la beauté, la lumière, le mouuement, la chaleur, les vertus & proprietiez d'un astre, qui surpasse en grandeur toute la terre. Nous pouuons bien exprimer la figure d'un Geant en un petit cachet, mais selon le traict extérieur seulement, sans rien comprendre ny des effects, ny des actions interieures, à la façon que nous

est décrit en son épitome, ce grand flambeau du Monde, qui est comme vn Geât entre les planetes; Ainsi pouuons-nous le nommer avec le Prophete. <sup>a</sup> Jusques <sup>a</sup> *Psalm. 18.* icy nous auons demonstté que l'Ame raisonnable est semblable au premier Soleil qui est Dieu, & que le second est naïfument figuré par le Cœur Soleil du petit Monde: Descendons maintenant à la Lune.

LE FOYE EST COMPARE A LA

*Lune. En quoy consiste leur ressemblance. Le Foye preside au premier temps de nostre vie, comme le premier âge des animaux est sous le gouvernement de la Lune.*

CHAPITRE X.

 ONTEMPLONS cest autre flambeau du Monde, qui est la Lune; Nous jugerons aussi tost qu'elle est le vray exemplaire, sur lequel le Foye a esté moulé & façonné. Je sçay que quelques doctes personages de ce temps, <sup>b</sup> l'ont comparée au Cerueau, lesquels <sup>b</sup> *Carpentarius in Alcinoum Plat. Laurentius in Anatom. ut apud Plutarchum Demetrius lib. de cessat. oraculor. Joan. Lang. Epistol. 54. lib. 1.* neantmoins nous ne suiurons en ce present discours, eu égard que la Lune nous

# DISCOVR

est mieux figurée par le Foye, & qu'il n'y a rien de proportion entre le Cerueau & ceste planete, sinon autāt qu'elle peut auoir d'affinité avec Iupiter. Plus en ceste difficulté, nous auons pour guide la doctrine du grand Hippocrate, <sup>a</sup> avec lequel les fautes seroient excusables. Ce diuin Oracle, parlant de la conformation des parties du corps en la generation, nous enseigne que le Foye a sur les parties caués & humeurs y contenues, telle puissance que la Lune sur les humiditez, *αὐτὸς τὰ κοίλα ὅθ' ὕχων* *Ἰατρικὴ δυνάμει*. Car combien que le Foye ne soit nommé en ce lieu allegué, Il est ayzé à juger par la suite du discours, que ces paroles doiuent estre entendues du Foye. Ioint que les plus doctes Interpretes sont de

<sup>b</sup> *Lib. de fac. que in lun. circ. app.*  
<sup>c</sup> *Cap. 37. lib. 11. nat. hist. leg. Cic. lib. 2. de diuinat.*  
<sup>d</sup> *Lucili<sup>9</sup> apud Gellium cap. 7. lib. 10. Plutar. lib. 4 sympos. quejl. 5.*  
cest aduis: Dauantage ceste opiniō nous est confirmée par Plutarque: La Lune, <sup>b</sup> dit-il, est placée entre le Soleil & la terre, comme le Foye entre le Cœur & le ventricule, *Ἐλάνη ἥλιου μεταξὺ καὶ γῆς, ὡς αἷς καρδίας καὶ κοιλίας ἡπαρ*. L'experience outre ceta, faict pour nous; car nous auons remarqué avec Pline <sup>c</sup> qu'aux foyes des souris les fibres croissent ou décroissent selon les

iours de la Lune, *murium iecusculis fibras ad numerum Lunæ congruere*. S'il n'y auoit vne grande sympathie entre le Foye & la Lune; pourquoy ceste partie plustost qu'une autre ressentiroit-elle si viuement les effets de ceste planete? Ils répondront peut estre, que tous corps humides generalement sont regis & gouuernez par la Lune. Les moëles pour exemplere remplissent la capacité des os au temps de la pleine Lune. Les oüistres s'enflent dans leurs écales, & le<sup>a</sup> Cerueau qui est treshumide compatit à cest astre plus que toute autre partie de la nature. Au moyen<sup>b</sup> de quoy ceux-là sont appelez vulgairement lunatiques qui ont le Cerueau mal affecté & sujet à certaines saisons de la Lune, cōme ce demoniaque Epileptique guery miraculeusement<sup>c</sup> par Iesus Christ. Ils s'ayderont encor de ce proverbe, que le<sup>17</sup> fol change comme la Lune, <sup>d</sup>*ἀποὺν ὡς ἡ Σελήνη ἀλλοιῖται*, & que les chauues sont dictz amis de la Lune & nommez petites Lunes, *Κελύια* par<sup>e</sup> Synesius; à cause de la grāde affinité qui est entre le Cerueau & ceste planete. Le leur accorde q̄ les humidités sont gouuernées par la Lune, & que

<sup>a</sup> Leg. Plin.  
cap. 37. lib.  
11.

<sup>b</sup> Leg. Artemidorus cap.  
12. lib. 2.

<sup>c</sup> Math. cap.

<sup>d</sup> Apud D.  
Basil.

<sup>e</sup> Lib. de laudib. caluitiei.

# DISCOVERS

a In Hexa-  
mer.

les poissons entre autres les plus humi-  
des *σαλαπίων τὰ ὑγρότατα*, dit Saint Basile,  
cômè sont coquilles, oüistres & autres  
semblables ressentent l'influence de cest  
astre. Mais si nous voulons diligemment  
rechercher la nature de tels animaux, nous  
trouverons qu'ils sont d'un naturel sem-  
blable au Foye, & que nous pourrions a-  
uec autât de raison les appeller *iecora ma-  
rina* Foyes marins, cômè l'esponge a esté  
nommée par les Grecs *πνέμων θαλάσσιος*,  
Poulmon de mer, veu que la nature ne  
leur donne presque autre faculté que de  
s'accroistre par la nourriture, à la façon  
des plantes. Les os sont pleins de moële;  
en la pleine Lune, il est vray, l'experien-  
ce nous l'enseigne; Mais cela est par le  
moyen du Foye, d'autant que le sang  
contenu dans les grandes veines, Ocean  
du petit Monde, entretient vn mesme  
mouuement sous la conduite du Foye,  
que la mer Ocean sous le gouuernement  
de la Lune. Non que ie nie pourtant que  
la Lune n'ayde à ce mouuement comme  
cause generale, & que le sang des hom-  
mes ne croisse & diminue selon la lumie-  
re de cest astre, *sanguinem hominum cum*

*lamine eius augeri & minui.* <sup>a</sup> Mais ie sou- <sup>a</sup> *Plinius cap.*  
 stiés que le Foye qui a telle puissance q̄ la <sup>99. lib. 2. na-</sup>  
 Lune, selon Hippocrate, <sup>b</sup> cause particu- <sup>b</sup> *Lib. 1. de*  
 lierement vn flux & reflux en la masse du <sup>*diata;*</sup>  
 sang, d'où vient que les autres substan-  
 ces humides s'enflent pareillement, com-  
 me les glandes, les moëles & autres telles  
 parties. Je confesse encore, que le Cer-  
 ueau participe beaucoup aux effects de la  
 Lune, comme humide de temperament,  
 & nie toutefois qu'il ay rien d'estroicte  
 affinité avec elle, plus que les autres  
 corps humides; consideré qu'il est humi-  
 de pour soy seulement & passiuement,  
*παραπικρῶς:* C'est à dire qu'il n'a le pouuoir  
 de communiquer comme principe ceste  
 qualité à tout le corps, sinon par accidēt,  
 lors qu'il décharge ses excrements sur les  
 parties inferieures, *ὁ κόλον ἐς τὰ κατώτερα ὁμά-*  
*τῃ πλεονεξίῃ ἀποείλη.* <sup>c</sup> Et tant <sup>c</sup> *Hippocrate*  
 sien faut, que telles superfluitez appor- <sup>*tes lib. de*</sup>  
 rent de là commodité, à l'imitation de la <sup>*glandul.*</sup>  
 Lune, que plustost elles sont cause de  
 tous les mauls presque qui suruiennent à  
 l'homme. Si elles tombent sur quelque  
 partie, elle en est affligée: Si elles deme-  
 rent au Cerueau, luy-mesme en ressent

## D I S C O U R S

de l'indisposition au temps principal-  
 ment auquel les humeurs sont en agita-  
 tion. Les Epileptiques donc sont dictés  
 lunatiques, par ce que leur Cerueau est  
 émeu & tourmenté aux mutations de la  
 Lune, à raison que l'humeur vicieuse qui  
 lors s'enfle dans les cellules, ou y enuoye  
 des vapeurs d'autre part, irrite la faculté  
 expultrice & cause le mouuement depra-  
 ué qui est ceste conuulsion epileptique.  
 Ainsi la folie où alienation d'esprit, est  
 en telles saisons de la Lune renouvelée  
 avec redoublement, par ce que l'humeur  
 melancholique qui est cause le plus sou-  
 uent de telles maladies, estât lors agitée,  
 donne des vapeurs espesses & obscures  
 qui noircissent les esprits, offusquent la  
 clairté de l'Ame & empeschent l'intégri-  
 té de ses actions. C'est effect donc qui  
 n'est qu'accidentaire au Cerueau, ne doit  
 estre comparé à l'effect de la Lune qui  
 luy est naturel & qu'elle produit pour le  
 bié & vtilité de toute la nature. Ce qu'ils  
 adioustent que les chauues sont amis de  
 la Lune, me fait souuenir de ceste ancien-  
 ne fable, que la Lune vn iour engendra  
 vne chatte & que cest animal est enfant

de la Lune <sup>τὸν αἰλουρον σελήνης παῖδα</sup> Cesont <sup>a Apud De-</sup>  
 amities & parentelles inuentées à plaisir <sup>metriū Pha-</sup>  
 & sans apparence de verité. Pourquoy ie <sup>ler. lib. de e-</sup>  
 vous prie, accorderons nous ceste amitié <sup>locut. leg.</sup>  
 des chauues avec la Lune, qui est la roy- <sup>Plutarch. lib.</sup>  
 ne des humiditez, veu que cest accident <sup>de Isid. &</sup>  
 d'estre chauue ne prouient que du def- <sup>Osirid.</sup>  
 faut du suc alimentaire, qui doit estre  
 porté à la racine des cheueux pour leur  
 nourriture? <sup>ἀπολαμβόνου b τὸ βέροντος χυμὸς τὰς τε-</sup>  
 χὰς? Telle amitié donc ne doit passer que <sup>b Galen. lib.</sup>  
 pour vn conte de vieille: car ie croy que <sup>14. method.</sup>  
 le vulgaire a mis cela en auant par forme <sup>& lib. 2. de</sup>  
 derisée, à raison que la teste du chauue <sup>temper. leg.</sup>  
 est ronde & polie comme la Lune. Re- <sup>Hippocr.</sup>  
 prenons le fil de nostre discours, pour <sup>sect. 3. lib. 6.</sup>  
 monstrier l'affinité qui est entre le Foye <sup>Epidem.</sup>  
 & la Lune, & declarer enquoy consiste  
 leur ressemblance.

La Lune est ditte humide <sup>c roscida luna, c Apud vir-</sup>  
 par ce qu'elle rend les corps humides, & <sup>gil. 3. Georg.</sup>  
 qu'elle domine les humiditez d'icy bas.  
 Hippocrate <sup>d</sup> nomme le Foye <sup>ἰκμάλεον hu-</sup>  
 mide. Haly Medecin arabe, <sup>humiditatum</sup>  
<sup>fontem</sup>, source des humiditez du corps. <sup>d Lib. 1. de</sup>  
<sup>morb. mu-</sup>  
<sup>lier.</sup>

La Lune par sa vertu est cause du mou-  
 uement reciproque de la mer: le Foye



# DISCOVERS

selon la force ou debilité de sa faculté sanguifique, est cause que l'ocean du petit Monde, qui est le sang des veines, saugmente ou diminue.

Les effects de la Lune sont grands, dit

a *Lib. 3. de dieb. decre-* Galien, α μεγάλη τὰ τ' *inferieurs*  
*201.* *neantmoins* aux effects du Soleil, ἀλλὰ

b *Cap. 8. lib. 4. de gener. animal.* εἰς ἡλίου δ' ἄπειρα, & pour ceste occasion elle est ditte par Aristote, petit Soleil, β ἡλιό.

Le Cœur & le Foye gardent entre-eux ce mesme respect au petit Monde, estant le Foye dautant inferieur au Cœur, que les esprits plus nobles que le sang, & la vie plus digne que la nourriture.

c *Apud A-then. lib. 7. di-  
gnos.* Daphnus<sup>c</sup> ancien Medecin dit que l'astre de la Lune ayde fort à la cuisson de l'aliment, πρὸς τὰς τ' ἑσπῆς ἀρμότῃς πέλει.

d *Cap. 8. lib. 4. de visu part.* Galien<sup>d</sup> & toute l'échole des Medecins, met au Foye la seconde coction, & le fait encore coadiuteur de la premiere, secourant le ventricule du benefice de sa chaleur,

e *Gal. def. med.* *σωεργει* καὶ τῇ κοιλίᾳ πρὸς τὴν πέψιν, τῇ ὀρεξίσει *σωδάλλον* αὐτῷ. Le Foye est le siege de la concupiscence, & comme le foyer de l'amour; La Lune par les Ægyptiens estoit reclamée en leurs amourettes: Et

disoit, Eudoxus qu'elle preside, regit & <sup>a</sup> *Apud Plu-*  
gouverne les amours, *ἡγετοῦσα τὰ ἐρωτικά.* <sup>tarch. lib. de</sup>  
<sup>Jfid. & Ofir.</sup>

Les Astrologues nous enseignent que le premier âge des animaux, est sous le gouvernement de la Lune, à raison (comme ie croy) qu'elle qui est humide *εὐεργισ-  
νὸς* effectiuement, est cause de l'accroissement des corps qui abondent en humidité, comme sont tous animaux nouuellement produicts, compris sous ce mot *τὰ αὐξανόμενα*, <sup>b</sup> en Hippocrate: Estant vne <sup>a</sup> *Aphor. 14.*  
sentence veritable de ce mesme oracle, <sup>lib. 1.</sup>  
que tous corps plus ils sont proches de leur generation, plus ils ont de chaleur & d'humidité *c* *ὕψος τὰς καὶ θερμότητας ὅσας* <sup>c</sup> *Lib. 1. de*  
*ἔκπυρα τὴν ἐκείνης.* En consideration dequoy <sup>dieta.</sup>  
les Philosophes attribuent à la Lune, la faculté vegetante & naturelle, *d* *τὸ φυτικὸν* <sup>d</sup> *Cap. 9. lib.*  
*de lunari globo peruenit*, dit Macrobe. Ainsi <sup>l. in som.</sup>  
les Medecins <sup>e</sup> tiennent pour certain que <sup>Scip.</sup>  
le Foye est le principe de la faculté vege- <sup>e</sup> *Leg. Galen.*  
tâte, qu'il domine en l'Homme aux pre- <sup>lib. de factus</sup>  
miers termes de la vie, & qu'il est le pre- <sup>firm.</sup>  
mier formé entre les parties nobles contre Aristote, <sup>f</sup> qui constitue le Cœur le <sup>f</sup> *Cap. 3. lib.*  
premier viuant, *ἀρχὴ τῆς ζωῆς.* Je ne doute <sup>3. de partib.</sup>  
point que le Cœur puis apres ne prenne <sup>animal.</sup>

# DISCOURS

son aduantage & ne se rende plus noble que le Foye, comme si nature mettoit le Foye premieremēt en vsage & l'euoyoit comme intendant ou grand maistre *ἀρχισυντακτικόν* afin que le Cœur comme grand Roy, *ὁ βασιλεὺς τοῦ μέγιστου*, trouue le logis prest à son arriuée avec l'appareil requis à sa majesté. Car il me semble que ie puis approprier ces qualitez au Cœur & au Foye, puis que <sup>a</sup> Galien les a apliquées au Soleil & à la Lune. Mais neantmoins le Foye en la conformation est le premier formé, & le plus necessaire au commencement de la vie.

<sup>a</sup> Lib. 3. de dieb. decretor.

<sup>b</sup> Cap. 83. lib. 1. de insomn.

Mais sur toutes choses, ce que dit <sup>b</sup> Artemidore, semble declarer suffisamment ce qu'il y a de proportion entre la Lune, & ceste partie du petit Mōde. Songer en dormant (dit-il) estre couché avec la Lune, signifie à quelques vns qu'ils tomberont hydropiques. *ὕδρονιδσαι σημαίνει*. Pour l'explication de ce songe, nous deuons noter que le corps estant abatu du repos, l'Ame qui lors jouit de soy-mesme, qui finuite au banquet de ses bonnes <sup>c</sup> cogitation, qui se promene en sa maison & reuisite tous les lieux de son domicile; quand

<sup>c</sup> Leg. Cicero lib. 1. de divinat.

vne partie est pressée ou menacée de maladie, elle en represente l'espece à l'imaginatiue, & de là vient le songe. Pour exemple, quand elle void quelque marque d'hydropisie presente ou future imprimée au Foye (comme toute hydropisie se fait par le defaut de ceste partie noble, *ἡ δὲ τῆς ἡπατος πύξη*) elle ramène quelquefois en dormant la figure de ceste indisposition en la fantasie, par la conjunction du malade avec la Lune, ne pouuāt mieux exprimer la Lune du petit Mōde que par la Lune de l'vniuers, ny mieux demonstrier le deffaut du Foye que par ceste conjunction, comme si le malade auoit recours au Foye de l'vniuers, sentāt le sien impuissant & mal disposé: Hippocrate <sup>b</sup> qui a precedé de long temps <sup>b</sup> Artemidore, est admirable sur ceste matiere; car apres auoir comparé les Astres au Cerueau, le Soleil au Cœur, & la Lune au Foye, il dit que si en dormant quelqu'un d'iceux no<sup>9</sup> apparoit estre estaint en sa lumiere, ou diminué, ou disparoit du tout, ou estre empesché en son mouuement; Cela nous denote quelque maladie en la partie du petit Monde qui luy

*a Apud Galen. passim.*

*b Lib. de insomnis.*

# DISCOVRS

répond de proportion, κατ' αὐτὸ τὸ μέτρον καὶ τὴν ἴσιν ἀποστέλλει. Pour exemple, si quel-  
qu'un en dormant pense voir la Lune  
éclipsée, ou éclairer d'une lumière estrā-  
ge & outre l'ordinaire de sa nature, ou  
disparoître du tout, comme hors du nom-  
bre des planetes, ce luy est vn aduertisse-  
ment de la part de l'Ame, que la faculté  
sanguifique du Foye est ou diminuée, ou  
deprauée, ou abolie. Partant il me sem-  
ble que le Foye conuient à la Lune avec  
plus de rapport & de raison que le Cer-  
ueau, lequel maintenant nous compare-  
rons à Iupiter.

LE CERVEAU EST SEMBLABLE  
à Iupiter. Les propriétés de l'un & de l'autre se  
rapportent. De quel temperament est le Cerveau.

## CHAPITRE XI.

**N**OUS entendons icy par Iupiter,  
la planete du sixiesme Ciel, vne  
marche au dessous de Saturne: non  
cette monstrueuse cōfusion de faux dieux  
adorez anciennement par les Gentils.  
Car si Marc Varron en a remarqué por-

tants ce nom iusques au nombre de trois cents, outre qu'il n'y a ceruelle qui y peust satisfaire, nous conuiuerions à leur superstition, si vne telle multitude trouuoit quelque place en ce present discours. Il nous suffit de rechercher ce qui est vraiment en la nature, sans nous arrester à telles fantaisies.

Les Astrologues nomment Iupiter *candidum sidus*, astre clair & blanc. Sophocle <sup>a</sup> appelle le Cerueau, *λευκὸν μέλον* moële blanche.

<sup>a</sup> In Trachynis.

Iupiter est téperé de sa nature, échaufé du feu de Mars, & du Soleil, cōme reffroidy par la glace de Saturne, rigore <sup>b</sup> Saturni.

<sup>b</sup> Plin. cap. 8. lib. 2. nat. hist.

Les Medecins & Philosophes sont aucunement en debat, touchant le temperament du Cerueau, & ce discord peut estre prouenu de ce qu'il est temperé, & qu'il participe de l'vne & de l'autre qualité. Aristote <sup>c</sup> tient qu'il est le plus froid de toutes les parties du corps, *ψυχρότατον τῶν ζώων*. Galien <sup>d</sup> au contraire dit qu'il est plus chaud que tout air qui

<sup>c</sup> Cap. 2. lib. 7. de partib. animal. & cap. 2. lib. de sensu & sens.

l'enuironne, *θερμότερον αἵρος ὁ ἐγκέφαλος* : & rejette l'opinion d'Aristote, comme fautive. De sorte que sil m'estoit permis de

<sup>d</sup> Lib. 2. de temperam. & cap. 2. lib. 8. de usu part.

dire le mot pour rire, ie le constituerois  
 temperé du froid d'Aristote, & du chaud  
 de Galien. Toutesfois pour declarer sai-  
 nement ce qu'il m'en semble; ie croy que  
 le Cerueau est chaud actuellement, par  
 le moyen des veines & arteres insinuées  
 en sa substance, qui luy portent le sang,  
 les esprits & la chaleur influente; & non-  
 obstant froid & humide de propre tem-  
 perament, mais plus humide que froid,  
 & non en tel degré de froidure, comme  
 pense Aristote. Hippocrate <sup>a</sup> tient que  
 le Cerueau perçoit le premier fruit de la  
 respiration. Or la respiration n'est pour  
 autre fin, que pour refrigerer, <sup>b</sup> *αἰσθητικὸν*  
*ἔχειν*. Il s'ensuit donc, qu'il y a quelque  
 chaleur au Cerueau, qui a besoin de ré-  
 frigeration. Ioint que la vessie, la gresse,  
 la moële de l'espine, les nerfs, les ten-  
 drons, les cartilages sont plus froids que  
 le Cerueau: Tellement que nous le pou-  
 uons dire temperé le comparant à autres  
 parties qui ont plus de chaleur ou de  
 froidure, comme Iupiter au regard du  
 Soleil & de Saturne. Et considéré que sa  
 chaleur empruntée modere le froid de  
 sa nature, ny plus ny moins que la cha-

<sup>a</sup> Lib. de  
*morbo sacro.*

<sup>b</sup> Galen lib.  
*de odoratus*  
*instrumen.*

leur de Mars, & du Soleil, se rencontrant chez Iupiter, qui naturellement incline à la froidure, avec le froid de Saturne, pour exercer leurs actions contraires, demeurent de force égale, le tout réduit à vne juste temperie. Et me semble qu'Aristote ne pourroit contreuenir à cecy: Car puis qu'il admet, que le Cœur est par la prouidence de la nature, situé à l'opposite du Cerueau, *α ἀπέναντι τοῦ ἐγκεφάλου*, a Cap. 7. lib. 2. de part. afin que l'excez de la chaleur, soit repri- an. cap. 10. mé par la froidure de ceste partie aduer- lib. 4. & cap. se; Il ne peut empescher que l'on ne tire 2. lib. de sens; vne pareille consequence à contrepoil; & sens. qu'ils sont ainsi opposez, afin que le Cœur tempere par sa chaleur la froidure du Cerueau, veu qu'ils sont selon luy-mesme en pareil droict au faict de leurs qualitez actiues: Le Cœur tres-chaud, *θερμότατον μέρος*, & le Cerueau *ψυχρότατον μέρος*, tres-froid entre les parties du corps. Toutesfois nous luy manquons en cela de garantie, pour-autant que si le Cœur, & le Cerueau auoiēt leurs sus-dictes qualitez en pareil degré, & que ceste communication reciproque fust veritable: pourquoy le Cœur ne seroit-il froid a-



# DISCOVR

Actuellement, à raison de la froidure que luy enuoye le Cerueau, comme le Cerueau nous apparoit chaud actuellement, à cause de la chaleur que luy élargit le Cœur, par les carotides. Le froid du Cerueau donc comparé au chaud du Cœur, est en degré inferieur, de façon que le Cœur luy imprime son action, non le Cerueau au Cœur, estant assez que l'ardeur de ceste partie, soit temperée par l'air de la respiration.

Lors que l'air est disposé à la pluie, nous en attribuons la cause à Jupiter, par ce qu'il est gouuerneur de cest élément; & auoient anciennement ceste maniere de

a Apud Aristot. cap. 8.  
l. b. 2. phisic.

b Pausan. Tibull. Sira-  
bo, Arrian.

parler, *Jupiter Pluit* Ἰουεὶς ὀρέγει; Jusqueslà qu'ils le nommoient pluieux ὀρεγνὸν b καὶ ὀρεγνόν, *Iouem pluuium*, qui est ce que les Poëtes ont voulu signifier par le mariage de luy avec Iunon. Les pluies du petit Monde sont les fluxions & descentes pituiteuses du Cerueau, engendrées des vapeurs élevées en ceste part, comme la pluie est causée des fumeuses humiditez d'icy bas, condensées en la moyenne region de l'air. Salomon<sup>c</sup> qui a recogneu cecy comme veritable, nomme telles va-

c Eccle. c. affi.  
ci cap. 22.

peurs, & fluxions, *nubes & pluuiam.*

Iupiter est frere de Venus: Le Cerueau est le frere de la semence; Car il y a entre ces deux vn tel rapport, que plusieurs Philosophes ont jugé la semence n'estre autre chose, sinon vn decoulement de Cerueau *α απόχρημα ἐκ τοῦ ἐγκεφάλου.*

*a Pythagorici. leg. Time<sup>9</sup> lib. de mundi natura.*

Minerue, disent-ils, print naissance du Cerueau de Iupiter. La prudence prend son origine au Cerueau de l'hōme. C'est le palais des sciences, la chambre du conseil, le conclaue où l'on résout & conclut sur toutes difficultez. Hippocrate l'appelle le messager de la prudence, *β ἐρμῆς ὄντα τῶν ζώων.* Chrysippus *c* qui met-

*b Lib. de morbo sacro.*

*c Apud Galen. de plac. Hippocr. & Plat.*

toit au Cœur, non au Cerueau, le siege de la raison, selon les Stoiciens, a interpreté ceste poësie d'vne autre maniere, avec si peu d'apparence toutesfois, qu'il semble en cela auoir eu faute de ceruelle & de jugement. C'est chose apparente & manifeste que le Cerueau est le pere de la prudence, laquelle ne paruiet à sa grande perfection, sinon au declin de l'âge de consistance, mis pour ceste occasion sous la protection de Iupiter, par les Astrologues. Pour plus grande preu-

# DISCOURS

ue de tout cecy, nous auons le dire du commun, que Iupiter oste l'entendement à ceux qui ont la teste petite, comme si la cause du deffault du Cerueau de l'Homme, deuoit estre attribuée au Cerueau de l'vniuers.

Il appert donc assez que le Cerueau est égal, & semblable à son exemplaire & peut estre plus excellent, si nous auons l'œil à la dignité plus qu'à la matiere. Iupiter n'est qu'une planete attachée au sixiesme Ciel, qui a droict d'exercer icy bas ses vertus, par son influence. Le Cerueau outre qu'il opere en l'Homme, tout ce que Iupiter pratique dans l'vniuers, nous represente encores la partie angelique du monde, entant qu'il est le siege de l'Ame: le premier Mobile, à raison qu'il est le principe du mouuement. *a ἀρχὴ τῶν κινήσεων*, & que c'est luy qui fait mouuoir tout le corps, par le moyen des nerfs, qui portēt la faculté motrice avec les esprits animaux aux autres parties: Et outre cela les eaux qui sont au dessus du Ciel; Car comme dit doctement Saint <sup>b</sup> Augustin: Tout ainsi qu'au petit Monde, c'est à dire en l'Homme, au dessus du Cœur qui tiēt

de la nature du feu, est placé le Cerueau qui est froid de temperament; ainsi au grád monde, les eaux sont situées au dessus des feus du Ciel, *Ita in magno mundo, supra caelestes ignes aqua sunt posita.* Mais c'est assez parlé de Iupiter, Venus nous inuite de venir à elle.

**LES PARTIES QUI SERVENT** à la generation representent l'Estoile de Venus. En quoy consiste leur ressemblance. Pourquoi nous prenons sous ce mot de Venus ce qui est de la volupté.

## CHAPITRE XII.

**L**A VRAIE image de Venus, Estoile du troisiéme Ciel entre Mercure & le Soleil, est si bien depeinte & imprimée aux parties de l'Hóme qui seruent à la generation, quil semble par la conference de leurs facultez, que les deux ne soient qu'une mesme chose.

Ceste planete qui imite & contrefaiét la beauté du Soleil & de la Lune, ainsi que dit<sup>a</sup> Pline, *sidus amulum solis & lunæ*, à <sup>a Cap. 7. lib. 2. natural. hist.</sup> raison de sa clairté, estoit par les Anciens peinte avec une robe blanche. Les parties genitales necessaires pour la genera-

- <sup>a</sup> *Leg. Gal. lib. 1. de sem.* tion, à cause de laquelle elles suiuent<sup>a</sup> de pres en dignité, le Cœur & le Foye, peuvent estre dittes blanches & luisantes, à
- <sup>b</sup> *Lib. de opif. dei cap. 12.* raison de la semence que Lactance<sup>b</sup> appelle *candentem humorem* humeur blanche. Les esprits, dit Aristote, <sup>c</sup> sont melez en la semence qui eleuent sa substance & luy donnent vne blancheur tres-aparente, *ἐγκαταμίγνυσι πνεῦμα ὁ τόντε ὄγκον ποιεῖ καὶ πῶς λευκότητι διαφαίνει*. Doctrine empruntée du diuin Hippocrate, qui dit<sup>d</sup> que toutes eaus sont blanches, par ce qu'il y a au dedans vn ayr pur, qui reluit au trauers de petites ampoules, *διὰ λεπτῶν ὑμβύων καὶ πυρρός ἐσὼν ὁ αἰρ διαφαίνει*, *δι' οὗ καὶ λευκοὶ φαίνονται πάντες οἱ ἀσφοῖ*. A tort donc soustenoit Herodote, <sup>e</sup> que la semence des Abissins, ou Mores del'Ethiopie est de couleur noire; car puis que la semence est vne écume, il faut de toute necessité qu'elle soit blanche. Ceste femme, en Esope <sup>e</sup> auoit bien meilleure grace, qui ayant eu vn enfant durant la longue absence de son mary, pour couvrir son adultere, feignoit l'auoir conceu de neiges ἐν χιόνων; entendant, peut estre, ceste écume, qui est le principe de nostre generation. Car
- <sup>c</sup> *Apud Aristot. cap. 2. lib. 2. de gener. an.*

la neige est vne écume, dit Aristote, *αὐτὸ καὶ τὸ* <sup>a Arist. cap. 2. lib. 2. de gener. animal. Lucret. lib. 1.</sup> *ἵχτων ἐστὶν ἀφρός.* Et apres luy Pline <sup>b nix aquarum coelestium spuma est;</sup> veu qu'elle est comme la semence vn amas de plusieurs petites bouteilles ferrées & estrainctes ensemble, *πυκνὸν καὶ μικρῶν ἄστροισμα πομφολύγων* <sup>b Cap. 2. lib. 16. natur. hist.</sup> selon<sup>c</sup> Plutarque. <sup>c Lib. 3. symph. quest. 2.</sup>

Par la nature de cest astre toutes choses sont engendrées en la terre, <sup>d huius natura omnia generantur in terris:</sup> <sup>d Plin. cap. 2. lib. 2. natur. hist.</sup> Par ce qu'estant chaud & humide, il remplit les germes de la terre, & les arrouse d'une roufée genitale, qui donne accroissement à toutes choses, jusques aux fruiets conceus dans le ventre des animaux. De maniere qu'elle n'est pas seulement mere de la grande famille d'Æneas<sup>e</sup> *Æneadum* <sup>e Apud lucr. lib. 1.</sup> genitrix, mais en general, de tout ce qui est produict icy bas. Personne n'ignore que les parties genitales ne soient employées à la generation, comme causes instrumentaires, qu'elles ne produisent la semence chaude & humide, composée de feu & d'eau, c'est à dire de sang & d'esprits, selon<sup>f</sup> Hippocrate, afin que ce premier leuain & <sup>f Lib. 1. de dieta</sup> suc genital, soit employé à la production

de toutes les parties du corps.

Les anciens pour mieux exprimer les effects de l'Estoile de Venus, & de qu'elle auctorité elle preside à la generation, ont dit qu'elle fut engendrée de l'écume de la mer, d'où son nom, *deposim*, a pris son origine : & la peignoient flotante en pleine mer, les deux pieds dans vne coquille. Tout cela semble estre vne description de la volupté: Car elle prouient de l'écume, qui est la semence, sans laquelle le plaisir seroit du tout estaint. Elle vogue en pleine mer, d'autant que l'abondance de sang qui est comme nous auôs dit, l'Ocean du petit Monde, engendre beaucoup de semence, & par consequent beaucoup de volupté, & de chatouillement. C'est ce que veut dire Euripide; <sup>a</sup> que la volupté ayme la repletion, *Κύπρις ἐν πληρονομίῃ*. Et Philon Iuif, <sup>b</sup> que la plus fidelle compagne de la gourmandise, est la volupté, *καταμαρτία ὁ παρά τ' ἡδονῆν*. Aussi quand nous voulons faire hommage à la sobriété, & retrancher la superfluité des viures, principalement du vin qui est le sang <sup>c</sup> de la terre, *αἶμα τ' γῆς*, disoit Callisthenes à Alexandre, & le laiët de Venus,

<sup>a</sup> Apud Athen. lib. 6.  
dipn.

<sup>b</sup> Lib. de agricult.

<sup>c</sup> Vinum ortum ex sanguine putabant Egyp-  
tj.

*A'epoditns γάλα*, selon <sup>a</sup> Aristophane, nous <sup>a</sup> *Apud A-*  
 estrangeons incontinct la volupté, nous <sup>then. dipn.</sup>  
 contraignons la deesse de mettre pied à <sup>lib. 10.</sup>

terre, & pratiqués la verité de ceste vieil-  
 le sentence que l'Amour ne loge iamais  
 en vn ventre vuide, *ἐν κενῷ γαστρὶ οὐκ ἐσθ' ἔρω*.

Quant à la coquille de Venus, nous n'en  
 pouuons donner autre raison, sinon que  
 les ouïstres, moules, coquilles, & autres  
 telles especes, par l'ouuerture de leurs é-  
 cales, nous representent ie ne sçay quoy  
 que la honte m'empesche de declarer.

En certains lieux anciennement, Ve-  
 nus estoit adorée sous l'vn & l'autre sexe,  
 & croyoient les Gentils qu'elle fust mas-  
 le & femelle. Son image, dit Macrobe,

<sup>b</sup> est en Cypre portât barbe, mais en ha- <sup>b</sup> *Cap. 8. lib.*  
 billement de femme, *signum huius est Cypri* <sup>3. saturnal.</sup>

*barbato corpore, sed veste muliebri*. La faculté  
 d'engendrer aussi, ne dépend point des  
 parties de l'homme, ny de la femme se-  
 parement, contre l'erreur impie & dete-  
 stable d'Orphée & de Paracelse; mais elle  
 requiert l'accouplement & conjunction  
 de l'vn & l'autre: Car lors toutes choses  
 se rencontrent, & se fait vne monstre ge-  
 nerale de tout ce qui est requis & neces-



faire pour la generation. Cela nous est  
*a fin conuio.* enseigné par Platon, <sup>a</sup> quand il dit que  
 l'Amour est fils de la pauvreté: Car comme  
 l'homme requiert les beautez de la  
 femme, pareillement la femme a besoin  
 des bonnes graces de l'homme, & ce def-  
 faut de part & d'autre cause l'amour, qui  
 est vn desir de se joindre, & vnir ensem-  
 ble pour la production du semblable.

Les premiers Poëtes, pour ne commu-  
 niquer au vulgaire les secrets de la Philo-  
 sophie, ont feint que l'adultere de Mars  
 & de Venus fut apperceu & decouvert  
 par trois autres dieux, Apollon, Neptu-  
 ne & Mercure: voulants signifier par  
 ceste fable, qu'il est necessaire pour tou-  
*sil. 8. l. 4. d.* *l. 1. c. 1. d.* tes generations, que le Soleil, l'influence  
 du Ciel & l'humidité d'icy bas accompa-  
 gnent la conjunction de Mars & de Ve-  
 nus. Tout cela semble estre vne descrip-  
 tion de ce qui se passe à l'accouplement de  
 l'homme & de la femme. En l'acte appel-  
 lé Venerien, par le vulgaire mesme, le  
 Cœur qui est le Soleil, ou Apollon du  
 petit Monde, est present par ses esprits  
 qui sont comme vne lumiere diuine. Ne-  
 ptune est le sang des yeines, la meilleure

partie duquel est portée pour seruir de matiere à la semence: Mercure est cest esprit animal, qui transporte les facultez du cerueau, aux parties de la generation, encore que le vray Mercure de l'Homme soit la Langue, comme nous démonstrerons incontinent.

Pour faire fin donc, Venus & ceste partie du corps se rapportent si naturellement & leur conuenance est tellement cogneuë à vn chaqu'vn, que l'on vse ordinairement du nom de Venus, pour proferer plus honnestement ce qui est de lascif de la part de l'Homme. C'est assez parlé de Venus, passons à l'éloquence de Mercure.

*LA LANGVE EST LE MERCURE du petit Monde. Quelles sont les marques de leur affinité. Mercure adresse principalement son influence à la Langue.*

### CHAPITRE XIII.

**I**L SEROIT besoin icy que quelqu'vn qui fust fort éloquent, & qui eust la parole bien en main, fist monstre de son bien dire, afin de mieux compa-

## D I S C O U R S

rer les puiffances de la Langue aux vertus & facultez de Mercure. Mais encore que ce don m'ayt eſté refusé de la nature, ie ne laifferay pourtât d'apporter quelques marques de l'amitié fraternelle de ces deux Mercures. Car comme vn baſteau ſans rames peut paruenir à bõ port, quãd il a le vent à propos: tout ainſi nous eſperons mener ce diſcours heureuſement à ſon but; ayant le ſujet fauorable qui de ſoy-mefme parle, & ſe peut conduire à bon port ſans les rames de l'éloquence.

Mercure eſt nommé par les Poètes, le meſſager des dieux & le Dieu d'éloquence, depeint auéc des ailes, à raiſon de la viteſſe de ſon action. L'humidité qu'il imprime aux choſes inferieures eſt tellement ſubtile, agile & d'vn mouuement ſi prompt, qu'il ſurpaſſe en cela les autres planetes; comme le Mercure où viſ argêt toutes autres matieres metalliques. De façon que ceux qui ont leur natiuité ſous le gouuernement de ceſte Eſtoile, ſont fauorizez du don d'éloquẽce & de promptitude, ou viuacité d'eſprit. La Langue qui eſt l'ouurage d'apres, tirée au viſ ſur ce premier modelle, par vn meſme ou-

urier

urier jouit avec luy des mesmes qualitez  
& proprietéz. D'où prouient l'éloquen-  
ce sinon de la Langue? I'entens ceste bel-  
le prolation qui est comme la matiere, la  
signification estant la forme, qui proce-  
de de l'âme. Au moyen dequoy la Lan-  
gue est messagere de l'entendement, &  
comme sage femme, qui fait éclorre les  
conceptions de l'âme. C'est pourquoy <sup>a Lib. 11. pro-</sup>  
Aristote <sup>bl. quest. 30.</sup> dit qu'elle est establie pour le <sup>leg. lib. 3.</sup>  
ministere des pensées, <sup>quest. 32. Plu-</sup> *τῇ διανοίᾳ ἢ γλῶσσαι ἢ πη-*  
<sup>tarchus de</sup> *ρεται.* Euripide <sup>puer. educ.</sup> <sup>b Supplicib.</sup> la nomme la messagere <sup>Act. 1.</sup>  
des conceptions *ἄγγελον λόγων.* L'humidité  
de la Langue est la parole, laquelle espa-  
duë hors de saison & avec excez, est repu-  
tée à vice nommé par les Grecs, *λογοδιαρροία*,  
ou *ρεῶμα* <sup>c</sup> *τῆς γλώσσης*, flux de bouche. Ho- <sup>c Leg. Plu-</sup>  
mere <sup>tarchus lib.</sup> <sup>d</sup> pour exprimer la legereté des pa- <sup>de garrul.</sup>  
roles, les nomme empennées, *πτερόεντα*. <sup>d Odyss. e.</sup>  
Platon dit *πῆνες λόγους*, mots ailez. Pinda-  
re <sup>e</sup> les appelle dards & sagettes, *βελὴ καὶ το-*  
<sup>e</sup> *ξιδμαῖα.* C'est vne chose tressoudaine que <sup>od. 5.</sup>  
la parole, dit Plutarque <sup>f</sup> *λόγῳ κορυφαίον* <sup>f Lib. quo-</sup>  
*παράγμα.* Il n'y a rien, disent Heraclides Pō- <sup>modo ex</sup>  
ticus <sup>g</sup> & Eustathius, qui coule vite com- <sup>inim.</sup>  
me la parole, *λόγου οὐδὲν ταχύτερον.* Et com- <sup>g</sup> <sup>f</sup> *fn allegor.*  
me Homere <sup>h</sup> feint que Mercure descen- <sup>h</sup> <sup>h</sup> *Odysse. a.*

## DISCOURS

dit vers Calypso, en forme d'oyseau: ain-  
 a *Opuscul. 1.* si Philon <sup>a</sup> Juif dit, que les oyseaux sont  
 77. 4. les Symbole de la parole, λόγου σύμβολον τὰ  
 πῦνὰ, par ce que vne fois proferée, elle  
 vole sans esperâce de retour τὸ ἀπαξ λεχθέν  
 b *Apud Plu-* ἀναδραμεῖν οὐκ ἔστιν, tesmoin b le conte de  
 tarch. lib. de l'aloüette.  
 garval.

c *Cap. 19. lib.* Les anciens payens, dit Macrobe, <sup>c</sup> dé-  
 1. *saturnal.* peignoient Mercure *Virilibus erectis*. Et  
 d *Cap. 47. lib.* Artemidore <sup>d</sup> tesmoigne auoir veu son  
 3. *onirocrit.* image en Cylene, qui n'estoit rien, sinon  
 yn membre viril, Εἰμὸν ἀγαλμα ἔδεν ἄλλο ἢ αἰ-  
 δοῖον δεδμημεγνημένον, pour monstrier la fe-  
 condité de Mercure, & qu'il donne libe-  
 ralement l'éloquence & le conseil aux  
 bons esprits, sous l'équivoque & ambi-  
 guité de ce mot grec μήδεα, qui signifie le  
 conseil, & les parties de la honte. Auons-  
 nous rien au monde qui foisonne tant  
 que les paroles? La Langue qui en est la  
 source viue, & inépuisable, les épand  
 souuent avec importunité, & les rend  
 avec vsure comme l'écho de l'Olympe.  
 Elles sont tellemēt fecondes, γόνιμοι λόγοι,  
 e *Apud Plu-* que quelquefois nous nous plaignons  
 tarch. lib. de  
 ei apud del-  
 pho. leg. Ar-  
 1. *emiliorum.*  
 cap. 47. lib. 1.  
 6. *onirocrit.* de ce qu'on nous dōne des paroles. Pour  
 monstrier que l'auteur des vieilles glo-

les grecques, ne doit estre du tout blasme  
d'auoir tourné ce mot *facundus*, & γῶντος  
ἐν γένει, éloquent & fecond.

Nous ne lisons rien dans la Poësie plus  
rebatu, que les larcins de Mercure, lequel  
comme dit Philostrate, <sup>a</sup> aussi tost que sa <sup>a</sup> *In image*  
mere l'eut enfanté, à peine encores hors <sup>leg. Horat.</sup>  
de la coque, se mist à dérober les vaches <sup>tius odar.</sup>  
d'Apollon. La parole n'est pas si tost <sup>lib. 1.</sup>  
poussée hors la bouche, qui est le lieu de  
sa naissance, qu'elle ne dérobe le cœur &  
la volonté des auditeurs, qui se laissent  
emporter à la persuasion & amener cō-  
me bestes par les cornes. Ce sont les lar-  
cins de Mercure, c'est ce que les Poëtes  
mesmes nous enseignent par la fable  
d'Orphée, qui tiroit apres soy par la dou-  
ceur de son chant harmonieux les arbres  
& les forests, c'est à dire les âmes simples,  
grossieres & peu ciuiles, d'une populace,  
qui se laisse aller au trouble, au repos,  
maintenant à la paix, maintenant à la  
guerre & emporter du tout à la volonté  
d'un orateur, selon le flux & reflux de son  
éloquence.

Mercure est vn astre muable & incon-  
stant, qui change de nature selon la di-

# DISCOURS

uersité des conjunctions, bon avec les bons, mauuais avec les mauuais. La Langue est l'inconstance du petit Monde, sujette au changemēt, à la legereté, au dedit. Elle dispute le pro & le contra, de sorte que d'une mesme bouche sort & la benediction & la malediction, <sup>a</sup> ἐν τῇ αὐτῇ σόματι ἐξέρχεται λόγια, καὶ κατὰ εἶδος. Bref elle trêche de tous costez, avec les bons elle s'accommode à bien dire, avec les mauuais elle se range à la malice, à raison dequoy elle est dicté par Plutarque, <sup>b</sup> l'instrumēt des grands biens & des grands maux. ὄργανον ἀγαθῶν καὶ κακῶν μερίσων.

Mercuré, disent les Poëtes, endormit Argus à cent yeux. L'éloquence trompe & endort les plus aduisez: de maniere qu'elle a beaucoup plus de force que l'argent, veu que par argent nous ne pouuōs corrompre vn homme de bien, nous le pouuōs par le bien dire. <sup>c</sup> Pecunia corrumpere prudentem nemo potest (dit Cicéron) dicendo potest.

Mercuré porte vne verge droite, au tour de laquelle sont deux serpents. La parole doit estre droite, sans destours, sans ambiguitez, & tousiours acompa-

<sup>a</sup> Jacobi Epist. 3.

<sup>b</sup> Lib. de gar-  
ralit. & in  
comui. 7.  
Sap.

<sup>c</sup> Apud Am-  
mian. Mar-  
cellin. lib. 30.

gnée de prudence.

Il porte vn petit chapeau sur sa teste. La bouche, ou le palais est comme le chapeau de la Langue: car il eust esté mal-  
 feant <sup>a</sup> (dit Galien) que la Langue eust <sup>a</sup> *Cap. 5. lib. 8. de v. u.*  
 esté nuë & decouuerte, *γυμνώ η̄ τελέως ἀσπεί- part.*  
*πασον ὑπάρχειν τῷ γλώτῃ.*

Homere <sup>b</sup> en la bataille des dieux, fait <sup>b</sup> *γλ. φ.*  
 λητὴ la Deesse Latone opposite & de par-  
 ty contraire à Mercure; Cela conuient  
 totalement à la Langue, à laquelle ne  
 peut estre rien plus contraire, que l'ou-  
 bliance, *ἡ ληθὴ*, changeant seulement vne  
 lettre. Heraclides <sup>c</sup> en apporte la raison, <sup>c</sup> *In allego- rias Homeri- cis.*  
 parce, dit-il, que ce qui est mis en ou-  
 bly, ne peut plus estre énoncé par la pa-  
 role, *τὸ ἀμνημονέμερον ἔκ' ἐπ' ἀγγελθῆναι δύναται.*

Mercure fut jadis adoré par les mar-  
 chands, honoré de leurs offrandes & nō-  
 mé <sup>d</sup> *κερδαῖος θεός* Dieu du gain & du traffic. <sup>d</sup> *Leg. Plu- tarch. lib. de animi tran- quill.*  
 Qui ne sçayt que les marchāds gagnent  
 & profitent dauantage par leur jargon,  
 que par la bonté de leurs denrées? Telen  
 plein marché sera muny de bonne mar-  
 chādise, qui neantmoins demeurera tout  
 le iour sans estre estrené en la vente de sa  
 mercerie, sil n'a la faueur de Mercure,



## DISCOURS

c'est à dire, la Langue plate, deliée & bien pendue. Vn autre au contraire qui n'aura deuant soy que des bagatelles, jouant du plat de la Langue, attirera à soy les achepteurs, les trompera & se retirera d'heure, avec le contentement de sa bourse.

Bref les Astrologues tiennent, que la Langue est le soyn principal de Mercure, & qu'il la choisit sur toutes les parties du petit Monde, pour luy adresser son influence. En recompence dequoy, aux sacrifices du temps du paganisme, on luy offroit les Langues des victimes.

---

*MARS ET SATURNE REPRESENTÉ par le Fiel & la Rate. Les Estoiles fixes comparées aux cheveux. Et les signes du Zodiaque à autres parties. Opinions de quelques-uns qui rapportent autrement les parties du corps.*

## CHAPITRE XIII.

**R**ESTENT Mars & Saturne planetes malfaisantes, comparées à la vessie du Fiel & à la Rate. Mars nommé par le Grecs *αρης*, est vn astre ardent, violent & de couleur de feu. Le Fiel est chaud & sec, de qualité acre &

mordante, & de couleur de safran; comme il appert aux malades de la jaunisse.

Mais icy bas à raison de son influence chaude & seche, cause des fieures, des pustules douloureuses, inflammations, feus volages & autres maladies vehementes. Le Fiel ou humeur bilieuse & cholerique est autheur des fieures ardantes, fieures tierces, inflammations frenetiques, & feux sauuages. Il vlceró le siege & les intestins, il subuertit l'estomach, il precipite la coction des viandes au ventricule: bref il cause mille grandes & estranges afflictions.

Mars émeut entre les animaux, des guerres, tumultes & seditions. Le Fiel excite l'homme à cholere, vengeance, querelles & autres passions turbulentes. Tellement que si ce poisson de la mer qui a presque mesmes proprietez que le Fiel, est à bon droit nommé *á snp* par *a* Aristote, par Pline *stella*, *b* Estoile: Il me semble que nous pouuons avec autant de raison nommer le Fiel Estoile de Mars.

Saturne est semblable à la Rate, siege de l'humeur melancholique, ayants l'un & l'autre pareilles proprietez, & pareils ef-

*a* Cap. 15. lib. 5. hist. an. leg. Plutarch. lib. terrestriane an. ag. prudent.

*b* Cap. 60. lib. 9. natur. hist.

fects; comme de rendre les hommes songearts, saturniens, tristes solitaires & de couleur de plomb.

L'on attribué à Saturne toutes choses obscures & noiraistres, la terre, le plomb, le jaspe, l'aymant, la cholere noire & autres telles matieres. La Rate est de couleur de plomb & noire aussi, l'humeur de laquelle elle se nourrit: de maniere que ceux-là qui ont la Rate mal affectée, sont de mauuaise couleur, *κακοχρόιοι* dit <sup>a</sup> Hippocrate. C'est ce q̄ vouloit dire ce joüeur de harpe <sup>b</sup> Stratonicus que les morts se promenoient en la prouince de Carie, par ce que les habitants de ce pays, fort sujets aux maladies de la Rate, portoient vne face hideuse, comme celle de Hecube décrite dans Euripide, <sup>c</sup> *δειλαία νεκρῷ μόρῳ*, pourtrait effroyable de la mort. Ceste couleur de l'humeur melancholique est cause que ceux qu'elle domine outre raison, sont saisis d'une tristesse & crainte continuë, par ce que troublant la splendeur des esprits, elle engendre des fausses especes en l'imaginatiue, d'où prouient la peur & autres accidens comme aux petits enfans durât les renebres de la nuit.

<sup>a</sup> Lib. de affectibus.

<sup>b</sup> Apud Athen.

<sup>c</sup> In Troadib. Act. 1.

Et neantmoins quād ceste noirceur n'est que bien peu éloignée des bornes de la nature, elle est accompagnée d'une loüable splendeur, *σιλινότης αἶχει*, dit Galien, <sup>a</sup> qui éueille les esprits & les rend plus prompts & capables à cōprendre les arts, <sup>a</sup> *Lib. 3. de simp. caus.* & les sciences. Aquoy nous deuons rapporter ce que dit Iulien <sup>b</sup> l'Apostat, que <sup>b</sup> *lib. de astrabile. In casarib.* le liēt de Saturne estoit d'une Ebene luy-sante, qui cachoit sous sa noirceur vne grande & diuine clarté *ἐβένος σιλβόσης καὶ πολλῆς ἐν τῇ μέλανι καὶ θείαν αὐτῇ κρυψέσης.*

Saturne par son influence cause icy bas des melancholies, obstructions, dysenteries malignes, humeurs squirreuses, fieures quartes, dictes par les anciens <sup>c</sup> filles <sup>c</sup> *Octavius medic. quartanā febrem Saturni filiam vocabat.* de Saturne & autres indispositions, qui prouient aussi du malefice de la Rate, & de l'humeur melancholique.

Saturne pour la generation des corps inferieurs, subuient de ses qualitez au Soleil & à la Lune. Le Foye qui est la Lune du petit Monde, reçoit du support de la Rate, entant qu'elle purifie le sang attirant ce qu'il a de lye & de limon. Au moyen dequoy il est faict plus propre pour seruir de matiere à la semence &

# DISCOVRS

pour la nourriture de tout le corps, qui est vne generation particuliere. Le cœur pareillement tire du seruice de cete partie, comme nous pouuons juger, de ce que nous voyons en la Rate, vn grand nombre de petites artères enlaiffées les vnes aux autres, non pour autre oëcasion que pour departir au cœur quelque chose de son temperament, & estre comme vne bride, ou contrepoix à la chaude proëptitude & legereté des esprits. Quât aux Estoiles fixes, elles sont le patron des Cheueux, situez aux dessus des planetes en l'Homme & au Monde, pour l'ornement du Ciel & de la teste, & en nombre presque infiny, de part & d'autre. Artemidore <sup>a</sup> est appertement de cet aduis, quand il rend raison d'vn qui deuint chauue apres auoir songé que toutes les Estoiles auoient quitté & abandonné le Ciel. <sup>b</sup> Au regard du Mōde (dit-il) le Ciel a vne mesme raison, que la teste au regard du corps, & les Estoiles au respect de tout le Ciel, comme les Cheueux en consideration de la teste. Au reste qui doute qu'il n'y ait des astres comme des yeux flamboyants attachez au front de

a Cap. 38 lib.  
2. de somn.  
interpr.

b ονδ'εχ  
λογον ο ου-  
ρανός προς  
τ'ολον κόσ-  
μον, τ' αὐτ'  
ἐν ἡ κεφαλή  
προς τὸ σῶ-  
μα.

l'vniuers, *ὡς περ ὁμοία πόσους ἐν ὑποσώπῳ τῷ*  
*πατρῷ*, comme dit <sup>a</sup> Plutarque? *a Lib. de faci-*

Nous deuons mettre icy en ligne de *gne appar.*  
 compte, le rapport des signes du Zodia- *in lun. cir-*  
 que, à diuerfes parties du corps, selon les *culos*  
 Astrologues; estant à presumer qu'il y a  
 entre eux quelque affinité, ou ressem-  
 blance, puisque chaque signe adresse son  
 action, principalement à telle ou telle  
 partie. Ils referent au belier la face & le  
 visage: Au taureau le col, les deux bras  
 aux gemeaux. La poitrine à l'écreuice.  
 Au lion l'estomach. Les intestins au signe  
 de la vierge. Les reins à la balance. Au  
 scorpion, dédié à Mars & Venus, les par-  
 ties secretees de l'homme & de la fem-  
 me. Les cuisses au sagitaire. Les genoux  
 au capricorne. Les jambes au verseau, &  
 les pieds aux poissons.

Plusieurs qui ont voulu deduire le tout  
 d'une autre façon, ont referé les deux  
 yeux au Soleil & à la Lune. Les oreilles <sup>b</sup> *D. Ambros.*  
 à Mars & Venus. Les deux conduits du *cap. 9. lib. 6.*  
 nez à Iupiter, & Saturne; comme la bou- *Hexame.*  
 che à Mercure. Quelques autres encore *leg. Galen.*  
 diuersement. Car Philostrate donne les *lib. an sit a-*  
 deux yeux à Cupidon, & les nomme *nimal quod*  
*in vtero.*

# DISCOVERS

*Ἰδούχως ἔστω* &, porte-torches d'amour. Ar.  
*a Cap. 51. lib. 1. remidore* a le dos à Pluton *τὴν νύκτα πλάτων* &  
*Eniropocritic. y* *Ida.* Mais nous omettons expressement  
 tout cela, comme inutile à ce present dis-  
 cours. Il est donc temps que nous des-  
 cendions à la partie élémentaire.

*L'HOMME CONTENT EN SOY LA*  
*partie Elementaire du monde. Briefue description*  
*des Elements de l'homme. Il comprend outre les*  
*Elements les autres substances meteoriques & mi-*  
*nerales.*

## CHAPITRE. XV.

**N**ON seulement les deux parties su-  
 perieures du grand Monde sont  
 comprises dans le petit, mais en-  
 cor ceste region inferieure, doumaine de  
 la nature, qui a pour bornes le ciel de la  
 Lune, & le centre de la terre, où les éle-  
 ments sont disposez par ordre, ensemble  
 tout ce qui resulte de leur meslange.

L'homme donc, outre qu'il est compo-  
 sé de ces quatre corps simples, a les qua-  
 tre humeurs, comme principes, ou éle-  
 mēts, qui dansent <sup>b</sup> vn bal ainsi que qua-  
 tre filles, leurs doigts enlaccz les vns aux

<sup>b</sup> *Leg. Georg. Pisid. lib. de mund. opific.*

autres. La bile chaude & seche est semblable au feu : le sang chaud & humide à l'air ; la pituite froide & humide à l'eau : Et la melancholie froide & seche à la terre. Joint que tout ainsi que le train des quatre saisons suit la disposition des éléments : de mesme maniere, les quatre âges suivent le temperament des quatre humeurs. D'auantage, selon la doctrine

a d'Hippocrate, la mer & la terre nous sont représentées par le ventricule, car en quelques lieux, comme nous auõs dit cy dessus, il compare ceste partie à la mer, τῇ θαλάσῃ, comme quand il dit, que songer en dormant voir la mer agitée de tēpestes, est vn presage de quelque maladie au ventricule, θαλάσσα παρεσμένη κοιλίῃς νῶτον σημαίνει.

a Lib. i. de  
dieta & lib.  
de insom.

En autre part, il l'a refere à la terre. Ce q̃ la terre est aux arbres (dit-il) le ventricule est au regard des animaux, ὥστερ τοῖσι θύοις ἢ γῇ, ὅτω τοῖσι ζώοις ἢ γαστρί. La raison est que comme tous les fleuves se déchargent dans la mer, ainsi tout ce que nous buons est porte dans le ventricule. Les arbres tirent leur nourriture de la terre par la racine : Les parties du corps, reçoivent leur aliment du ventricule, par les



*a Lib. de fac. que appar. in lun. circul. & lib. de a-mor. erga li-beros.* venes mēſaraiques. Plutarque<sup>a</sup> touteſois ayme mieux comparer à la mer la veſſie, & à la terre la matrice & le ventricule. Le monde, dit-il, naturellement employé à ſon uſage, la terre & la mer, comme l'animal le ventricule, & la veſſie, γῆ καὶ θαλάσση χεῖται ὁ κόσμος καὶ φύσιν, ὅσα κοιλία καὶ κύστις ὦν. Et ailleurs il faiſt la matrice ſemblable à la terre diſpoſée à recevoir la char-

rue & la ſemence πῶ ὑπέεχεν ὅς γινώ οἰσῶσαν.

*b Sic etiam Aristoteles vterum comparat terræ probl. 10.* b Enquoy ils ſemblent eſtre differents, mais il eſt ayſé de les accorder. Car la veſſie juſtement peut eſtre comparée à la mer, entant qu'elle eſt vn receptacle des ſeroſitez de tout le corps: La matrice à la terre, pour les cauſes mentionnées, lors que nous auons diſcoursu du mariage du ciel & de la terre: Le ventricule à l'vne & à l'autre, à raiſon qu'il eſt vn reſeruoir de toutes viâdes liquides & ſolides. Toutesſois pour parler plus pleinement de cecy, les venes ſont la vraye mer du petit Monde: La vene caue l'Ocean, la vene porte, comme la mer mediteranée; la veſſie, le ventricule, & autres ſemblables cauitez, comme goulphes, ou mers particulieres qui dependent de l'vne ou de

L'autre. Mais dautant que tout cela n'est rien de particulier à l'homme plus qu'aux bestes, nous devons noter que Dieu a donné à luy seul cest auantage; de disposer entierement des éléments du grand Monde.

La terre, qui luy sert de marche-pied, cultiuée & labourée, est contrainte de luy fournir ses necessitez. Il l'a tourmenté continuellement, afin qu'elle subuienne à ses delices; Et ne faict point de scrupule pour porter au doigt vne petite pierre, de la rechercher au profond de ses entrailles <sup>a</sup> *viscera eius extrahimus*, <sup>2. Cap. 63. lib.</sup> *ut* <sup>2. nat. hist.</sup> *digito gestetur gemma*, dit Pline. Il en tire le marbre, le jaspe, le porphyre, pour se bastir des palais, dresser des statues, & faire monstre de mille autres magnificences. Il déterre l'or, l'argent, le cuiure, & autres métaux, pour son plaisir, pour exercer son industrie, pour s'accommoder & parer d'une belle variété de monoyes, bagues, medales, plaques, jaferans, & autres pompes superflues, qui sont le monde du petit Monde.

La mer comparée par les Anciens, à vn animal furieux, quoy qu'elle soit pleine

d'écume, de rage, & de furie, obeit à ses commandements, le porte par le circuit du monde, luy, ses armes, nauires, carques, carauelles, galeres, galions, & outre cela, luy donne vne partie de sa nourriture. Et à raison qu'elle est ainsi obligée au seruice de l'homme, s'estant vn jour

*a Leg. Philo Jud. in opuscul. Themist. orat. 2. Plutarchus lib. 10. de moribus graecorum.* mal comportée à l'endroit de Xerxes, <sup>a</sup> il la menaça du fouët, & de la cadene.

*b Leg. Plutarch. lib. de curiosit. Diogen. Laert. in Empedocle.* Il jouït au surplus de la région de l'air, par le moyen de la hauteur de ses edifices; afin que ie ne meslerien icy, de la fabuleuse hardiesse de Dedalus, qui voulut par ses ayles, imiter la nature des oyseaux. C'est chose digne de remarque, qu'il peut empescher, ou destourner l'impetuosité des vents, cōme nous en auons l'exemple d'Empedocles, <sup>b</sup> en la Sicile, surnommé pour ceste occasion, καλυσαμενος, arreste-vent. Mais n'est-ce pas braver la violence de l'air, & de la tempeste, quand en pleine mer il faiët voile en despit du vent contraire, inuention trouuée de nostre siecle?

Sur toutes choses nous deuons recognoistre que l'homme outre que sa substance n'est que feu, selon Porcius Lici-

nus,

nius, <sup>a</sup> seul entre tous animaux retient le feu icy bas, pour son usage. Il s'en sert quand il veut, il l'estaint ou allume quand il luy plaist, & par son moyen il façonne vne infinité d'ouurages qui font honte à la nature. <sup>b</sup> Bref, cōme sil estoit vn petit Dieu, encore qu'il ayt sa demeure en terre, l'excellence de sa nature luy ouure le chemin en l'air, en l'eau, dans le ciel, & en vn mot par tous les quantons de l'vniuers. Iugeōs donc combien l'homme est grand & excellent par dessus les autres animaux, ayant pouuoir d'estre present par tout sans estre present, d'auoir en soy par image ou par échantillon tout ce qui est au monde, & de disposer de tout l'vniuers, comme basty pour son usage, & destiné à son seruice. Nous auons couru tout le Ciel, & collationné sur luy le Ciel du petit Monde, comme vne copie sur son original, sans y auoir peu remarquer aucun defect. Nous auons reuisté les éléments de l'vn & de l'autre, sans y trouuer vne seule marque de dissemblance. Reste maintenant que nous passions outre dans ce ménage de la nature, pour contempler les autres parties.

<sup>a</sup> Leg. Plaud  
tarch. lib.  
ignis ne an.  
aqua presta

<sup>b</sup> Leg. Phil.  
iud. de mūdo  
opif.

# DISCOURS

Au monde s'engendrent les pluies en la moyenne region de l'air. En l'homme les pluies sont les fluxions de cerueau, engendrées en la mesme façon que la pluie, *ὡς αὖτε ἐν τῷ ὕδατι γένεσις*, comme dit

a Cap. 7. lib.

2. de part. a-  
nim.

Aristote, a comparant en cela le petit

Monde avec le grád, *μεγάλῳ μικρὸν παρίσταν*.

Heraclite toutesfois appelloit le decoulemēt des vrines, la pluie du petit Monde; Car ce Philosophe, comme témoi-

b Probl. 26.

sect. 13.

gne Aristote, b croyoit que l'vrine s'engendre au corps, ainsi que la pluye en l'vniuers, *ὡς αὖτε ἐν τῷ ὅλῳ καὶ ἐν τῷ σώματι*. Telle-

ment qu'un certain jour ayant appelé deux Medecins, pour consulter de son mal d'hydropisie, & voyant qu'ils ne pouuoient tomber en accord, leur demanda en paroles obscures, selon sa coutume, si estoit point possible de faire

c Leg. Diog.

Laert. in He-

raclito. Pla-

tarch. in pra-

cept. sanit.

de la pluie le beau temps, *ἐν τῷ καὶ ἐπιμείλει*

*αὐχμὸν*; Entendant par la pluie l'vrine en-

gendrée en la vessie de ce que nous beu-

uons & mangeons, comme la pluie en

l'air des vapeurs d'icy bas: Et par le beau

tēps la dissipation ou éuacuation de ceste

vrine. Outre les pluies, nous auōs les nua-

ges qui se voyent aux yeux & aux vrines.

Les gresles du petit Monde sont les flegmes ronds *πύελα σφύγγια*, purgez par le crachat; & les grains qui survennent aux ladres, que les Medecins Grecs nomment *χάλαζαν*, les Latins *grandinem* gresle.

Les cheueux gris de la vieillesse representent les neges de l'hyuer: Prudentius les appelle *niuem capitis* la nege de la teste, & les Poëtes grecs en leurs railleries comiques, le frimas de la vieillesse, *α γήρας πάλιν*.

L'arc qui apparoit en l'air de plusieurs couleurs, est fort bien dépeint par le cercle rond, qui est en l'œil entre le blanc & la prunelle, nommé *iris*, comme l'autre, à raison de leur ressemblance, *ἀπὸ τῆς ἀπορῆς τῆς κοιλίας ἰσὶν ἐμφερίας*, <sup>b</sup> dit Galien.

La rousée aussi est en l'Homme exprimée diuersement, car nous appellōs ainsi ce suc alimentaire en la troisieme coction, sorty des petites venes & attaché comme vne rousée à la partie, pour estre puis apres transmué en sa substance. Puis nous auons la semence qui peu à peu & par parcelles deuient blanche en façon de rousée *σποσσειδῶς*, dit Galien, dans les replis des vaisseaux spermatiques, com-

a Apud Aristot. cap. 4. lib. 5. de gener. anim. leg. Sueton. in Domitian. cap. 20.

b In Isagoge.

c Lib. 1. de semine.

# DISCOURS

posée du sang enuoyé par le foye, & des esprits, tout ainsi que la rousée est dictée par Alcman fille de l'air & de la Lune,

*a Symposiac. d'p' o & d'ep & d'uzat'p' x' Cελw'ns, dans a Plutar-  
lib. 3. & lib. que. Macrobe b l'a ainsi interpreté, ros aë-  
de fac. que ris & luna filius. Mais quand la nature em-  
in lun. ployeroit toute son industrie, pourroit-  
b Cap. vltim. elle mieux figurer la rousée, que nous la  
lib. vltim. sa voyons représentée par les sueurs & par  
sunt. les l'armes?*

Les impressions de feu du petit Monde, sont les phlegmōs & inflammations. Les pierres, les calculs des reins & de la vessie; comme aussi du foye, du poulmō, des intestins & d'autres parties, où quelquesfois s'engendrent des pierres, ainsi que l'on a observé en plusieurs malades. Les os sont les métaux, quoy que rapor- tez autrement en l'échole de Paracelse, nouveau Heresiarque en la Medecine.

Les tonnerres, les vents, & autres tempestes, rapportent du tout aux flatuosités des intestins. Les hydropisies aux deluges & inondations, les frissons, convulsions, tremblements aux tremblements de la terre.

## QUE LA NATURE DES PLANTES

est en l'homme: soit que nous les considerions en general, ou selon les especes. Exemples de plusieurs plantes, fruicts, graines & autres parties.

## CHAPITRE XVI.

**N** T R O N S maintenant dans les jardins du petit Monde, pour reprendre noz esprits, & receuoir ce contentement de voir en vn si petit verger toutes sortes de simples, avec autant de varieté qu'en la terre mesme. Toute la nature des plantes est contenuë dans l'homme, premieremēt en ce qu'au commencement de son estre il vit à la façon des plantes, <sup>a τὸ σπέρμα ἢ φύτις ὅτιον</sup> par ce que l'ame raisonnable ( quoy qu'elle soit infuse à l'instant que la conformation des parties du corps est acheuëe ) ne peut alors, faute d'instruments habiles au fait du sentiment & de la raison, monstrier encore que les fonctions de l'ame vegetante, qui sont la nourriture & l'accroissement. Puis apres toutefois, à mesure que les Organes se délient, les facultez de l'ame raisonnable & sensitiue se manife-

a. Arist. cap.  
2. li. 3. de ge-  
ner. an. &  
cap. 1. lib. 7.



# DISCOVRS

stent, & entrent en exercice sans rien diminuer de ce qui est de la vegetante, qui demeure tousiours en son entier; au moyen dequoy nous sommes tousiours participans de la nature des plantes. Or l'homme estat en âge de prudence & de jugement, sil aduiënt que par vn ordre renuersé il retourne à ses premieres brisées, faisant eschange de ceste maniere de viure selon la raison, à la façon de viure des plantes n'ayant à recommandation, que le plaisir de la gourmandise, il est alors vrayement plante, & d'yne façon beaucoup pire que la premiere. Plotin nomme cela estre transmué en plante

*Leg. Ioan. 4. cap. 48. lib. 10. n. 10. Philopon. p. 10. lib. 1. de animar. 1. Cap. 48. lib. 10. n. 10. b. i. s. t. o. r.* Tels ont esté Arcestratus entre les Grecs, entre les Romains Apicius *astrisimus gurgis* (dit Plin.) b. profond abisme de tous viures, & de nostre siecle vne infinité de vêtres, qui ne trouuent pas seulement leur col trop court, mais aussi leur vie trop briefue, & le monde trop petit pour leurs insatiables appetits.

Dauantage l'Homme considéré mesme en sa perfection, est vne plante diuine & celeste, *qu'τὸν ἐγώριον ὁ ἀνδρῶν* dit S.

\* Basile, pour mettre difference entre luy & les autres plâtes, bestes; & arbres nom-  
 mées *αὐτὰ ἐμύηα, ἢ βλάτωρα*, plantes qui  
 ont la teste en bas & vers la terre. Les  
 plantes, dit Aristote, ont en bas ce qui  
 doit estre haut, & au contraire elles ont  
 esleué vers le ciel, ce qui deuroit estre  
 abaisé vers la terre, *τὸ μὲν αὖτε ὑψίον, τὸ δὲ κατώ-  
 τει*, estant la racine qui est la bouche &  
 la teste de la plante, inserée dedans la  
 terre, & la semence à l'opposite, au cou-  
 peau des branches, *ἐν δὲ ἀποσπείδουσιν ἄνω*. d Apud Arist.  
 Enquoy nous deuons recognoistre vne *ibidem.*  
 instruction de la nature, qui donne non  
 seulement aux plantes, mais aux bestes  
 brutes, la teste enclinée vers la terre, pour  
 monstrier que leur origine est de la terre,  
 & que là doit estre leur dernière retrai-  
 cte. A l'Homme seul qui est enfant du  
 Ciel, qui reçoit sa nourriture du Ciel, &  
 qui est né pour contempler le Ciel, la fa-  
 ce droicte & esleuée vers ce cinquième  
 élément. Parquoy il me semble que Pla-  
 ton le nomme à bon droit, plante ren-  
 uersée *ἐν τῷ ἀντιθέτῳ καὶ ἀντιθέτῳ*, quoy  
 que Galien<sup>f</sup> ayt declamé au contraire.  
 Disons plus, le Monde selon Philon

a Hexamer.  
homil. 6.

b Leg. Phi-  
lo. Ind. lib.

αὐτὰ τὰ τὸ  
χεῖρον, ὡς

c lib. αὐτὴ  
ἐν τῷ

c Cap. 10. lib.  
4. de part.

anim.

d Apud Arist.  
ibidem.

e Leg. Pla-  
tarchus lib.

de exilio c  
lib. de Pith.

oraculis.

f Cap. 3. lib.  
3. de usu

part.

part.

part.

part.

part.

# DISCOURS

*a Lib. dei  
φυτῶν.* **L'**Iuif est vne plante qui produict de toutes sortes de fruiets, & qui a toutes choses comme branches, ou dépendances, *φύλον  
καὶ ποσὶ τῶν οὐκ ἔστι μὲν δὲ ματῶν.* **L'H**omme pareillement est vne plante qui ne produict pas seulement toutes espèces de fruiets, mais aussi pour l'usage & nourriture duquel, toutes plantes sont produictes par la nature.

**S**i quelqu'un dit que toutes ces choses ne sont qu'allegories, ou ressemblances metaphoriques, & qu'il n'y a rien en l'Homme qui puisse estre appelé vrayement plante: Je répons avec Chrysippus *b* & Galien, *c* que l'enfant est nourry dans la matrice de la mere, comme la plante dans la terre, *τὸ βρέφος ἐν τῇ γαστρὶ οὗ σπέρμα  
ἐστὶν ὡς δένδρον ἐν τῷ γόνυ,* & qu'il n'y a aucune difference entre-eux, pour ce regard. La plante prouient de semence jettée en terre. L'enfant est formé & engendré de semence en la matrice comparée cy deuant *d* à l'élément de la terre. La plante est attachée à la terre par sa racine, d'où encore elle tire sa nourriture. L'enfant est inseré à la matrice, par le moyen *e* des venes & arteres qui trauercent l'arriere

faiz, & de la vene ombilicale qui luy porte la nourriture. En la plante toutes les racines aboutissent en vn mesme tronc. Toutes les venes de l'enfant hors le principe de la mere, s'vnissent & se terminent au foye, nommé par Hippocrate *αριζων* *a Lib. de alimentos* *αριζέων*; les racines des arteres au cœur, les racines des nerfs à la moële de l'espine, diuisez puis apres en plusieurs rameaux, jusques aux dernieres branches *βραχιονες εχιδων βλαστον.* *b Galen. loc. cit. & cap. x. lib. 2. de cop. pharm. loc.*

Si nous voulons diligemment examiner l'origine & le progres de la vene caue, nous jugerons qu'elle merite le nom d'arbre, aussi bien que le Chefne ou le Cyprés. Elle a ses racines dás le foye, à la sortie duquel elle est diuisée en deux bras, l'vn porté vers les reins le long de l'espine, pour peupler de plusieurs rameaux les parties inferieures; l'autre vers le cœur & la teste, ramifié en plusieurs branches grâdes & petites, pour la nourriture des parties superieures. Mais entre autres, passant par le diaphragme, elle jette sur ceste membrane comme sur vne toile ou parchemin, deux rejettons ou petits arbrisseaux, si bien figurez d'vne

part & d'autre, qu'un peintre excellent ne scauroit mieux imiter la nature, qu'elle se fait en cela imitée elle mesme. Et est chose digne d'admiratiō, que ceste vene caue outre qu'elle nous represente la nature des plantes, faict office d'arrouser,

a Leg. Plu-  
archus lib.  
de Amore er-  
galiber. Pla-  
to in Tim.  
Galen. cap.  
9. lib. 16. de  
v'su part.

& comme vne rigole & canal plein de sang, humecte & nourrit les parties du corps, muscles, membranes, tendons, ligaments, & autres qui sont les ayres & les parterres du jardin.

Il ne seroit pas besoin d'exagerer davantage ceste matiere assez fecondé d'elle mesme, mais pour leuer tout scrupule, nous déclarerons encor que toutes les parties des plantes separément, sont spécifiées dans le petit Monde. Nous auons les racines des nerfs, des venes, des cheueux, des dents, de la langue. Nous disons le tronc de l'artere & de la vene caue. Les bras sont les branches de ceste plante renuersée & justement les pouuons nous ainsi nommer, puis que Virgile parlant des arbres, leur attribue *ramos* & *brachia*. Ioint que la hergne est vne maladie ainsi ditte du mot Grec *ῥαμη*, qui signifie rameau. Les Latins disent *ramex*, a *ramo*,

d'autant que ce qui descendent en la poche-  
 te, soit partie du peritoine, de la coiffe, de  
 l'intestin, ou autre substance, semble estre  
 vne branche qui s'estend iusques en ceste  
 partie. La peau est comme<sup>a</sup> l'écorce, la  
 semence est semblable à la graine; quoy  
 que particulieremēt les graines des plan-  
 tes y soient figurées distinctement, com-  
 me nous dirōs cy après. Et tout ainsi, dit  
 Plutarque,<sup>b</sup> que les bōs jardiniers fichēt  
 des paux *χαεγκας*, auprès des ieunes plan-  
 tes, pour les tenir droictes: aussi les sages  
 maistres plantent de bons preceptes &  
 aduertissemēt à l'entour des ieunes gēts,  
 afin que leurs meurs se dressēt à la vertu.  
 Pour confirmer dauantage ceste ana-  
 logie, tout ainsi que les parties & pro-  
 prietez des plantes, sont en vſage dans le  
 petit Monde; ainsi voyons nous que ce  
 qui conuient à l'homme particulieremēt  
 & de premier droict est attribué aux plā-  
 tes. Nous disons les yeux des bourgeons,  
*oculos germinum*. Pline<sup>c</sup> appelle les racines  
 les pieds des arbres, au contraire d'Ari-  
 stote<sup>d</sup> qui les nomme la teste & la bou-  
 che, *στομαχι κεφαλαιω*; A raison, que par ceste  
 partie elles tirent leur nourriture de la

<sup>a</sup> Sic Lucre-  
 tia. & M.  
 Varro cor-  
 pus corticem  
 anima non-  
 cupant.

<sup>b</sup> Lib. de li-  
 ber. educ.

<sup>c</sup> Cap. 24. lib.

17.

<sup>d</sup> Cap. 10. lib.

4. de part. a-

nimal. cap. 4.

lib. 2. de ani-

ma.

# DISCOVRS

terre. Ioint que nous remarquons en quelques especes vne forme de teste, soit au bas vers la racine cōme à la squille, au lis, au saffran; ou au coupeau de la tige cōme au pauot. Nous disons la ceruelle de la palme ἐγκέφαλον αὐτοῦ φοινίκου, les ongles de la rose *rosarum vngues*. Le milieu de la pomme est appellé par les Latins *umbilicus* le nombril; cōme au trōc des arbres, la partie qui est au milieu est nommée *cor ou matrix*, le cœur ou la matrice. Dedās certains bois ainsi que dans les os nous trouuons de la moëlle, cōme il appert au sureau & à la ferule. Noz cheveux y sont representez en plusieurs manieres, car nous en voyons quelques vnes, cōme la goutte de lin, *cassatham* du tout semblables à des cheveux: Et que quelques autres à raison de leurs figures, sont nommées capillaires, *capillares herba*. Elles ont aussi leur saluie & leurs larmes, *saluam*, & *lacrymas*. De sorte que nous pouuons dire avec Pline, qu'il y a entre les parties des plantes, la peau, le sang, la cher, les nerfs, les venes & les os avec leurs moëlles: *cutis, sanguis, caro, nerui, vena, ossa, medulla*.

a Leg. Plu-  
arch. lib. de  
præcept. san.  
Theophr. ca.  
2. lib. 2.  
hist. plant.  
Xenoph.  
ava. β. β. Ga-  
len. lib. 8. de  
simpl. medic.  
facult.

Outre la proportion qui est entre leurs parties, elles empruntēt encor les noms des indispositions de l'Homme. La faim & la crudité les trauaillent *laborant fame & cruditate* dit <sup>a</sup> Plin. Quelques arbres, <sup>a cap. 24.</sup> comme ceux qui portent raisins sont <sup>lib. 27.</sup> malades d'abondance de gresse, & de nourriture. Elles sont sujettes aux vers, à la peste, à la galle, & bien souuent les douleurs de nerfs les affligent comme les hommes, *vt homini nervorum cruciatus, sic & arbori.*

Specifions maintenāt les plantes & les arbres du petit Monde. Aristophane <sup>b</sup> nomme la partie secrete de la femme <sup>b Apud A. thescum lib. 3. d'ipnos</sup> *αργήλου* ortie, à raison qu'elle bruste les ieunes hommes, comme l'ortie les mains de ceux qui la touchent. Pindare <sup>c</sup> nom- <sup>c Pyth. od. 9.</sup> me le poil qui croist en ceste mesme partie, *μελινδία ποίαν* herbe douce & agreable. Les orifices des veines de la matrice sont semblables à l'herbe nommée *Cymbalaria* écuelles, & à raison de ceste ressemblance elles ont vn mesme nom <sup>d</sup> entre les <sup>d κατὰ λη- διν.</sup> Grecs. Salomon <sup>e</sup> compare l'hōme vieil <sup>e Ecclesiast. 12.</sup> à vn amandier, & les os des jambes, sont nommez roseaux, *canna & arundines*, par



# DISCOVRS

les Mediciens. Mais n'est-ce pas vn fait qui  
passe toute admiration, que quelques  
plantes s'engendrent naturellement de-  
dans l'Homme, en la mesme maniere  
qu'elles se voyent au grand Monde: cō-  
me il appert par l'exemple d'vn certain,  
qui apres vne longue retention d'vrine,  
jetta par la verge vn tuyau d'orge avec

■ Apud Plu-  
tarch. quest.  
9. lib. 8. sim-  
pos.

ses nœuds, <sup>a</sup> *κρίθινω καλὰ μὲν γόνατα ἔχουσιν*. Les  
fleurs des femmes rapportent entiere-  
ment aux fleurs des plantes, consideré  
qu'elles precedent le fruit en elles com-  
me aux plantes: estant l'enfant vn fruit  
exquis qui surpasse en beauté tous les au-  
tres fruits du grād mōde. Quelques Me-  
decins appellēt la tumeur ditte *crisipele*  
vne rose *rosam*. Nous auons vne espee  
de petite verue nommée *θύμιον thim*,  
par ce qu'elle rapporte aux petits bou-  
tons qui croissent au coupeau du thim.

Aux joinctures des pieds & des mains,  
se trouuent de petits os nommez *sesa-  
moides*, d'autant qu'ils rapportent à la  
graine du *sesame*. Dans les intestins s'en-  
gendre vne espee de vers, qui ressem-  
blent à la semence de courges. Au mal  
nommé *herpes miliaris* se forment de pe-

rites pustules, ou éleueures cōme grains de mil. Outre que nous auons vne espece de sueur ditte *miliaris sudor*, par ce qu'elle nous represente ceste mesme graine.

Pour le regard des fruiçts, nature nous en a departy avec vne pareille liberalité, comme au grand Monde; pour preuue dequoy nous en produirons quelques especes. Les pommes desquelles nous recognoissons plusieurs differences, sont rapportées dans les jardins du petit Mōde par diuerses parties du corps. Les joües sont dittes par les Grecs *μῆλα* pommes, par ce qu'elles sont esleuées en rondeur, & souuent avec quelque trait de vermillon à la façon d'une pōme. Aristophane appelle ainsi les mamelles, pour la ressemblance qui est entre le fruiçt & ceste partie; à laquelle il semble que Pindare ayt eu égard, quand il appelle la mamelle, *ὄμματα* verdelette, comme si parloit d'une pomme non encor paruenue à sa maturité. Car telles sont les mamelles des jeunes filles, lors qu'elles com-

<sup>a</sup> Leg. Hip-  
pocr.lib.Epi-  
dem.  
<sup>b</sup> Cap. i. lib.  
7. nat. hist.

Paul  
1276  
Nou

me l'on donne ordre aux pommes, de  
 a Apud peur des larrons. Le vieil Poëte<sup>a</sup> Accius  
 Gell. cap. 2. compare encore à ce fruit, les esprits des  
 lib. 13. hommes, *quod in pomis est*, dit-il, *itidem esse*  
 b Leg. Actua- aiunt in ingenijs, & les Medecins<sup>b</sup> nōment  
 rius cap. 7. ainsi vne maladie qui suruiet à l'œil.  
 lib. 2. de di- gnos. affect. Mais nous n'aurions iamais fait si nous  
 voulions expliquer le tout exactement.  
 Au bout de la mamelle se void vne ceri-  
 se vermeille, qui pour estre plus belle que  
 le fruit mesme, feroit honte à la nature  
 n'estoit qu'elle est aussi de sa façon. Les  
 reins portent la vraye figure d'un faseol,  
 dit autrement poix d'outre mer. Les te-  
 sticules ressemblent tellement aux oli-  
 ues, qu'une espee d'olieu porte le nom  
 c Sympes. lib. de testicule *oliva d'oxis*. Plutarque<sup>c</sup> com-  
 4. quest. 2. pare les truffes d'*dyas* aux glandes escruel-  
 les & autres tumeurs scrophuleuses. *Qui-*  
 d Cap. 38. lib. busdam sunt tubera, dit Pline, *d sicut in carne*  
 16. n. hist. glandia. Aristophane<sup>e</sup> sous ce mot d'*épé Civ-*  
 e In Acharn. & in Ranis. *des* pois chiche, entend la partie honteuse  
 de l'homme, selon l'interpretation du  
 Scholiaste. Bref nous auons la grenade  
*malum granatum*, la pomme de pin, le  
 gland, les amandes *amygdalas*, les meures,  
 les figues *Cynobates*, les febues *xudques*, des  
 oygnons,

oygnons, des lentilles, des raisins *Vueam membranam, Vuulam*, & autres especes qui feroient de trop longue deduction.

Au surplus, nature imprime quelques-fois plusieurs fruiçts en l'hóme, par voye oblique, quand les enfans au ventre de leur mere, sont marquez par la force de l'imaginatiue, les vns d'une fraise, les autres d'une framboise, d'un raisin, d'une poire, d'un abricot, ou choses semblables. Parquoy il me semble que ce seroit manquer de iugement, que de nier cest article; eu égard qu'oculairement nous y recognoissons tant d'especes; outre que toute la nature des plantes & tous fruiçts en general, nous sont figurez par l'enfant, estant au ventre & lieu genital de la mere, ainsi est-il comparé par Ciceron *a arborum baccis, terraque frugibus*. De <sup>a Lib. de senect.</sup> maniere que nous pouuons dire, que l'homme sans se transporter aux Indes, à la Chine & autres terres estrangeres, mais considerant ches soy l'excellence de sa nature, peut voir & cognoistre toutes sortes de simples, veu qu'il les contient miraculeusement dans son inuentaire.

*Nec te quasi ueris extra.*

EN L'HOMME SONT TOUS LES animaux. Tous ont esté creéz pour son usage. Il a tout ce que la nature leur a distribué particulièrement, armes, remedes & autres necessitez. Exemples de plusieurs bestes représentées dans le petit Monde.

## CHAPITRE XVII.

**L**A SUIVTE du present discours, nous oblige à traiter icy de la nature des bestes, entre lesquelles il y a vne si grande diuersité d'especes, que c'est chose presque qui surpasse toute apprehension, qu'elles puissent trouuer lieu dans cest épitome. Nous monstres neantmoins que toutes y sont distinctement comprises avec autant d'ornement & de parade, qu'elles en peuuent auoir, en l'estre de leur premiere nature: Car ie ne vois point de raison, pourquoy les plantes, les metaux, les pluies, les gresles, & autres mixtes parfaicts ou imparfaicts, auroient esté logez au large dans ce petit Monde, pour n'estre laissé aucun lieu aux bestes, qui ont plus de rapport & d'affinité avec l'Homme, & le Monde, que toute autre substance contenuë sous

le Ciel de la Lune.

Premieremēt donc, entant que l'Homme, ainsi que les bestes, a âme sensitive, avec mesmes puissances & facultez, Et le corps pareillement composé des quatre éléments, il doit estre tenu comme vne representation de leur nature. Il a le sentiment, le mouuement, la nourriture, l'accroissement: Que trouuons-nous plus aux animaux priuez du benefice de la raison?

En apres Dieu a donné à l'Homme cest auantage, d'estre Seigneur & maistre par dessus tous animaux; Il leur commande, il les dompte, il en dispose comme il luy plaist, & les reduict du tout à son seruice. Et partant nous soustenons à bon droit qu'il les a tous, puis qu'ils sont ainsi sous son pouuoir, & que les plus farouches sont contraincts de se sous-mettre à son obeissance: Les vns sont destinez pour son viure, & sujets de subuenir au luxe de sa table. Les autres pour son seruice, sont employez au labour & à la voicture, & tous presque luy aydent de remedes pour le secourir en ses maladies, lesquelles estant en grand nombre, requierent

# DISCOVRS

vne grande varieté de medicamēts, quil  
 tire non seulement des plantes & des  
 minéraux, mais encor des animaux re-  
 cherchez pour ceste occasion, & aux re-  
 gions estrangeres, & en l'air entre les  
 oyseaux, voire iusques aux abysses de  
 la mer. Le pied d'Elant ou asne sauvage  
 luy est vn remede pour l'épilepsie. Pour  
 la squinancie, les hyrondelles en poul-  
 dre. Pour les furieuses douleurs des dēts,  
 l'épinoche de la torpille, & la dépouille  
 de couleuvre : Pour plusieurs maladies  
 de l'œil, le fiel de perdrix, d'anguille &  
 autres. Les testicules de bieuve pour les  
 nerfs. Les dents d'éléphant, les cornes de  
 cerf & de licorne, pour fortifier le cœur,  
 & contre les vers. La cher de vipere, con-  
 tre la lepre, & toute maladie pestilente.  
 Contre l'ulcere des poulmons, le poul-  
 mon de regnard. Pour les maladies de  
 fièvre hectique, la chair de tortue & de  
 limaçons. Les dents de sanglier, & nerfs  
 de torreau, pour guarir de la pleuresie. Le  
 bouyau de loup pour la colique. Le sang  
 de bouc, & de lieure pour rompre le cal-  
 cul des reins. Les cantharides, pour faire  
 yriner. La peau de lieure brulée, & mise

en poudre, pour guarir les mules des tal-  
lons, remede vſite & familier en la Go-  
thie : & infinis autres que j'obmets pour a *Leg. Olau*  
briueré: Enquoy il appert, que tous ſont *magn*  
produits par la nature à cauſe de l'hom-  
me, à fin qu'il en vſe, ſoit à ſa neceſſité,  
ſoit pour ſon plaifir.

Si nous voulôs paſſer outre, nous trou-  
uerons qu'ils ſont obligez à luy payer,  
pour rente & redevance ſeigneuriale,  
tout ce qu'il juge luy eſtre neceſſaire,  
pour ſon entretien d'armes, d'habille-  
ments, parures & ornements, aux de-  
pends meſme de ſent propre peau. Cha-  
qu'un ſçait, que du temps des premiers  
ſiecles, les hommes eſtoient armez, non  
de fer ou d'acier, comme maintenant,  
mais du cuit, & des dépouilles des beſtes,  
ainſi qu'il appert par le mot de cuiraffe,  
qui nous eſt reſté pour marque de ceſte  
antiquité. Leurs boucliers eſtoient de  
meſme matiere, comme de preſent nous  
en voyons de ſemblables; Mais principa-  
lement de cuir de bœuf, à raiſon de quoy  
les Grecs nommoient vne targe *Boeileu*, &  
les Latins *ſcutum*, du mot Grec *κῦτ* qui  
ſignifie cuir. De là l'épithete de Mars en



a Il. 9.

anno. 351  
b Apud Plu-  
tarch. lib. de  
fortun.

Homère, le *πρωτότερος* coupeur de cuirs. Si  
bon obiecte que l'homme est mis au mô-  
de nud, sans deffenses, destitué de toutes  
armes, *νυγρὸς ὁ γέννηται*, & qu'il est en cela  
inferieur aux bestes brutes, gratifiées de  
vestemens & d'armes naturelles. Il re-  
ponds que comme l'œil doit estre priué  
de toute couleur pour recevoir les es-  
ces de toutes couleurs, par le moyen de la  
lumière, le Homme ny plus ny moins,  
pour estre capable d'avoir toutes sortes  
d'armes & d'habillemens, & en meilleu-  
re forme que ceux des bestes, a esté na-  
turellement priué de toute armure & de  
vestemens, d'autant que par le moyen de  
la raison, qui est le supplement de toutes  
choses, il se faconne des armes de toutes  
sortes, la plus de beauté & d'artifice  
sans comparaison, que si en auoit quel-  
ques vnes, du pur don de la nature. Elle  
a donné au taureau la corne pour sa def-  
fence, le pied au cheval, la dent au lyon,  
& au sanglier, à lours la force & l'agilité  
de la patte, aux poissons les epinoches.  
A l'Homme rien de tout cela: Mais au lieu  
de toutes armes, *ἀντὶ δασύδενδρον*, dit A-  
matreon, au lieu dis-je de cornes, de dents,

de pates, d'épinôches qui l'eussent rendu monstrueux & ridicule, il a le jugement & la raison, qui sont les instruments de l'âme, & les deux mains, qui sont les organes de la raison, propres pour forger non des armes seulement, mais des tempestes, des tonnerres, des éclairs assez puissants pour ruiner les armes bestiales, & détruire toute la nature des animaux.

La mesme raison est pour le regard des vestemens. Car l'Homme entre nud au monde, cōme vne pource & chetive creature, non toutefois qu'il soit abandonné de la nature, mais par ce que elle luy feroit en cela superflue, veu qu'il a la raison & la ptudēce, desquelles il doit recevoir toutes commoditez aux despends des animaux. Les laines, les soyes, le poil, les plumes, les peaux, les écailles, sont mises en œuvre par son industrie, & en fait vne parade bien souuent superflue, qui faict mespriser tout ce qui peut estre de plus exquis entre les bestes. Le Paon animal amoureux de sa beauté, ainsi est il décrit par Aristote, *ἡ φιλόκαλον ζῷον*. Plin<sup>b</sup> dit *gloriosum animal*, a titrien digne d'estre comparé à noz roiles & draps d'or; à noz ve-

a Cap. 2. lib.  
1. hist. anim.

b Cap. 20.  
lib. 10. na.  
hist.

loux plains, raz, rayez, à ramages, à fond de satin, à noz damas, peluches, panes de soye & autres telles estoﬀes, enrichies outre l'exelencee de l'ouurage, du noble & ingenieux artifice de la teinture.

En vn mot, tous les dons & graces particulieres, que la nature a donné aux bestes séparément, se rencontrent généralement en l'Homme, sans aucune exception. Entre les animaux quelques vns viuent en l'air comme les oyseaux: Quelques autres en l'eau comme les Poissons: En terre plusieurs autres especes. L'homme encore qu'il ayt la terre pour sa demeure ordinaire, sans partage neâtmoins jouit de tous les éléments, comme nous auons ja dit. Chaque beste est née, ou à la compagnie, ou à la solitude: l'Homme s'accommode à l'vne & à l'autre. Les bestes entrent en chaleur & engendrent en certain tēps de l'année: L'Homme pour cela n'a point de temps prefix, toutes saisons luy sont propres pour la generatiō, par ce que la nature se plaist à la production d'vn si noble animal, cōme si multipliant en ceste espee qui cōtient tout, elle multiplioit en tout le reste. Entre les



*a Cap. 2. lib. 7. nat. hist. leg. Gell. cap. 4. lib. 9.* dit le mesme Plin.<sup>a</sup> Entre les animaux, il y a vne certaine nourriture dediee à chaque espee: L'Homme seul se nourrit de toutes sortes de viandes *uov & zivē & πλά-*  
*b Lib. de ory & dit b Plutarque.* Il semble que les brutorum/ob. bestes, ne soient sujettes qu'à certaines lestia.  
*c De his leg. Cic. lib. 2. de nat. deor. Arist. cap. 6. lib. 9. hist. an. Plin. cap. 27. lib. 3. Plin. arch. lib. terre- stria in an. 29. prud. & lib. 2. de brut. tor. sol. stia. Aelian. cap. 49. lib. 4. solin. cap. 41.* maladies, comme le chien à la rage & à la colique; les brebis, au farcin & à la rongne; le pourceau à la lepre, & que nature par mesme moyen ne leur ayt enseigné que certains remedes, vn ou peu plus à chaque espee: Pour exemple au cerf le dictam, au chien le gramen, à la huppe l'adanthum, aux hirôdelles l'eclair, aux couleuvres le fenouil, à la tortue le bugle, à la belette la rue, à la cigogne noirrel'usage du clistere, à lours l'Aron sauvage. L'Homme est affligé de routes sortes de maladies, & pour recompence la raison luy a donné routes sortes de medicamens. De maniere que sa prudence luy est comme yne boutique garnie de tous les simples, drogues & compositions du monde: C'est vn arsenal *παρανομία*, dit Philon Juif ou sont disposées par ordre toutes sortes d'armes & instrumens de guerre, c'est vn magasin plain de toutes

fortes d'habillements: C'est elle qui en a  
fourny les François de mille façons, trop  
curieux depuis quarante ans. Bref com-  
me le couteau de Delphes estoit employé  
à diuers ouurages & offices *εναποδεδωκε, a Apud A-*  
ainsi ceste puissance ou faculté de l'âme *rist. cap. 12*  
sert à l'inuention & recouurement, non *lib. 1. polit.*  
d'une chose seule, mais de tout ce qui est  
nécessaire à l'excellence de l'Homme. De  
maniere que nous pouuons dire avec Ci-  
ceron, *b* qu'il n'y a rien, non seulement *b Lib. 1. dele-*  
en l'homme, mais au monde plus diuin *gibus.*  
que la raison, *nihil in vniuerso cælo ratione*  
*diuinus*, & avec vn autre, *c* qu'il n'y a rien *c Joannes*  
en la terre de diuin que l'homme, & rien *Picus.*  
de diuin en l'homme que l'intellect. *Nihil*  
*in terra diuinum præter hominem. Nihil in ho-*  
*mine diuinum præter mentem.* Mais c'est assez  
discouru des animaux en general, entrés  
maintenant en vne recherche plus exacte  
des especes, deduisant comme elles sont  
contenues dans le petit Monde.  
Toutes les especes des animaux, pour  
exemple l'Elephant, le lyon, le taureau  
sont représentées en l'Homme, ou par imi-  
tation, quand nous les imitons en leur  
naturel, façons & conditions. Ou par res-

# DISCOURS

semblance, qu'à selon la figure ou quelques notables proprieté, vne partie du corps rapporte à telle, ou à telle espee. Ou à raison qu'elles y sont actuellement, & en la mesme maniere qu'en l'vniuers. Nous expliquerons le tout par ordre.

L'Ame raisonnable qui a les autres âmes en sa puissance, bien souuent au lieu de se maintenir à ce qui est de son propre, se laisse emporter aux vicieuses inclinations de l'ame sensitiue & materielle, ainsi qu'un maistre Pilote qui faute de conduite, liure son vaisseau à la mercy du vét & de la tempeste: Et par ce moyen l'homme deuiant brutal, & est fait participant du naturel & conditions des bestes. Clairement cela nous est demonsté par Plotin. <sup>a</sup> L'Homme (dit-il) qui est le milieu entre Dieu & les bestes brutes, *ἐν μέσῳ θεῶν καὶ θηρίων*, se range à l'un ou à l'autre party, & par ce moyen aucuns se rendent semblables à Dieu, aucuns semblables aux bestes *οἱ μὲν τῷ εἶπερ, οἱ δὲ τῷ εἶπερ*. Et ceste Philosophie semble estre tirée de la doctrine d'Aristote, qui tiét que l'Homme solitaire & éloigné de toute societé, est ou Dieu, ou beste. *ἢ θῆριον ἢ θεός*. Estât

a Cap. 8. lib.  
2. Ennead. 3.

b Cap. 2. lib.  
2. politic.

necessaire puis qu'il quitte ce qui est de  
 plus naturel à l'homme, à sçauoir la so-  
 cieté, qu'il s'adonne à la brutalité, si ne  
 s'éleue à l'autre extremité qui est Dieu,  
 pour la compagnie duquel il se seroit pri-  
 ué de la compagnie des hommes. Nous  
 noterons toutefois avec ce mesme Phi-  
 losophe, qu'une simple vertu, ou une pe-  
 rite & legere malice, ne suffit pas pour  
 nous rédre semblables à Dieu ou aux be-  
 stes, mais un excez en l'une ou en l'autre.  
 Pour nous vnir & conformer à Dieu, une  
 vertu éminente *ἀρετὴς ἀνθρώπου*, pour estre *a Cap. 1. lib.*  
 comparez aux bestes un vice extreme, *6. Ethic. ad*  
 qu'il nomme *δυσωδέϊαν*, les autres disent *End.*  
*b τὴν παρὰ τὴν κτῶσιν*, brutalité de mœurs. *b Leg. G. Pi-*  
 Hercules a esté par les Poëtes transferé *sid. de mund.*  
 entre les Dieux, d'autât que sa valeur luy *opif.*  
 a acquis une loüange immortelle, & qu'il  
 s'est ouuert le chemin dans le Ciel par le  
 merite de ses vertus, que l'on à recognuës  
 auoir surpassé le train commun des ver-  
 tus du vulgaire. Plusieurs d'autre part  
 ont esté appelez bestes, comme les habi-  
 tans de Candie, par S. <sup>c</sup> Paul, apres leur *c Epist. ad*  
 Poëte Epimenides *κατὰ δήριον* mauuaises *Titum.*  
 bestes, à raison de leurs mœurs depraüees



& vie extremement desordonnée. Hecube & ses chambrières, pour auoir esté par trop iniurieüses, sont dittes par Euripide, <sup>a</sup> *μιαρῶναι κυβες* pernicieuses chienes.

Achilles reprochant à Agamemnon vne peur & vne impudence outre mesure, luy attribue des yeux de chien & vn cœur de cerf. <sup>b</sup> *κυνὸν ὄμμα καὶ κερδιὸν τ' ἐλάροισιν*

Les Poëtes feignent que les compagnons d'Ulisses, furent changez en pourceaux par le bruuage de Circé, pour signifier, qu'eux qui auparauant festoient monstrez sobres & temperents, après auoir gousté du plaisir, se veautrerent dans la fange de la volupté, comme pourceaux.

L'Empereur Tibere, au rapport de Suetone, <sup>c</sup> & de Iulien <sup>d</sup> l'Apostat, fut nommé

vieil bouc, *vetulus hircus*, <sup>e</sup> *σάπυρς ὁ γέρων*, par ce qu'ainsi qu'un vieil bouc, il s'abandonna sur ses vieuxs ans, à la paillardise.

Si nous voulons allegoriser sur les fables des Centaures (cōme de verité, telles fictions ne doiuent estre prises litteralement, veu qu'elle ne seroient en ceste façon que contés de vieilles) Par ceste nature my-partie d'homme & de cheual, nous deuons entendre la grande &

<sup>a</sup> *Jn Hecuba.*

<sup>b</sup> *Apud Homer. Il. α.*

<sup>c</sup> *Jn Tiberio.*

<sup>d</sup> *Jn Cesarib.*

débordée lubricité des hommes voluptueux, qui imitent la desreglée concupiscence du cheual, auquel ce vice est principalement attribué dans les saintes lettres; comme il appert par ce saint conseil du Prophete: Prenez garde, dit-il, <sup>a</sup> que ne soyez faicts comme le cheual & le mulet *nolite fieri sicut equus & mulus.* <sup>a Psalm. 31. leg. D. Basil. lib. de vera virginit.</sup> C'est pourquoy les Grecs approprioient ce mot, *ἰππόπορον* <sup>Θ</sup>, aux femmes publiques, qui se prostituent au plus offrant, & à la façon des juments, s'abandonnēt à toute infamie. Et cest autre verbe, <sup>b</sup> *ἰππομάνειν*, <sup>b Leg. Aristot. cap. 18. lib. 6. hist. anim.</sup> estre cōme enragé de desirs voluptueux. Vulgairement en nostre langue l'on vse de termes semblables, qui declarent par la vilennie du cheual, la lubricité del'hōme. Clement Alexandrin compare les gourmans au Merlus, poisson selon Aristote, au recit d'Athenée, qui a le cœur dans le ventre; contre l'ordre obserué au reste de la nature. Communement nous appellōs ceux-là *Anseres*, qui sont pleins d'iniures & de menaces, hors de pouuoir neantmoins d'apporter aucune nuisance, <sup>c</sup> *qui clamare tantum possunt non etiam nocere.* <sup>c Leg. Cicer. or. pro Rosc.</sup> Ceux-là sont semblables aux re-

- <sup>a</sup> *Pyth. od. 2.* gnards, ἀλαπίκων ἱκετοί, a dit Pindare, qui sont cauteleux & entendus à tromper les autres, cōparez encores <sup>b</sup> au poulpe, par ce que pour se sauuer, que l'on ne les cognoisse, ils changent de couleur, c'est à dire de mœurs, cōme de robe: Nous appellons lions, ceux qui ont le cœur généreux, & croy certainement que toutes les mutations de la Poësie, doiuent estre ainsi interpretées, ensemble la palingénie de Pythagoras. Nous pouuons rapporter icy les galenteries de deux parasites, l'un en <sup>c</sup> Antiphanes, qui imitoit la sauterelle, l'autre en Aristophon qui cōtrefaisoit, pour la repue franche, la grenouille, le merle, la grue, la cigale & autres choses. Parmenon (dit Plutarque) <sup>d</sup> imitoit la voix du poutceau à perfection, dont le prouerbe nous est demeuré *nihil ad Parmenonis suum*, ce n'est rien à cōparaïson du pourceau de Parmenon. Nous voyons aucuns (dit Aristote) <sup>e</sup> cōtrefaire la voix des cheuaux, des grenouilles, de la grue, du roussignol & presque de tous autres animaux, ὁ δὲ μὲν μιμουμένους καὶ ἱππων φωνὰς καὶ βαβάκων, καὶ ἀηθέων, καὶ γαυγῶν καὶ τῶν ἄλλων ζώων χέειν ἀπαύτων. La raison est,

est, que la faculté d'imiter toutes choses, est inserée en l'Homme dès son enfance τὸ μιμεῖσθαι σύμφυτον τοῖς ἀνθρώποις ἐκ παλίων ὄντι, dit le mesme<sup>a</sup> Philosophe, qui en autre lieu <sup>a Cap. 4. lib.</sup> encore le nomme <sup>b</sup> μιμητικώτατον τῶν ζώων, le <sup>de poetic.</sup> plus propre de tous les animaux, à imiter <sup>b Probl. 6.</sup> & contrefaire toutes choses. <sup>sect. 30.</sup>

Quant aux parties du corps, qui ressemblent de forme, ou de substance à certains animaux; nous en auons qui les representent totalement, nature s'estant contentée en quelques autres, d'en exprimer seulement vne parcelle, comme la teste: La moële de l'espine semble du tout rapporter à vn serpent, estant longue, rōde, & de figure oblique, tout ainsi que quand cest animal se traine par ondes dessus la terre: Hippocrate<sup>c</sup> la nomme ἰδυσκόλιον ῥάχιν. Salomon<sup>d</sup> *argenteum fenum*, corde d'argent. Mais ce qui montre dauantage l'affinité de ces deux, est que le serpent s'engēdre de ceste partie apres la mort, selon l'opinion des plus doctes, donnée sur celuy que l'on trouua sur le corps de<sup>e</sup> Cleomenes. Le serpent qui fut trouué dans le sepulchre de Charles Martel estoit engēdré de ceste matiere: Sous

<sup>c</sup> Lib. de ar-  
tic. leg. Ga-

len: lib. de  
dissect. vuln.  
<sup>d</sup> Ecclesiast.

cap. 12.

<sup>e</sup> Leg. Plu-  
tarch. in Cleo-  
men. Plin. ca.

66. lib. 10. n.  
hist. Caudius

lib. 15. Me-  
tamorph. P.  
Æmil. in  
Chilperico.

# DISCOVRE

la langue principalement des enfans, sur-  
 uient quelques fois vne tumeur avec in-  
 flammation, semblable à vne grenouïlle,  
 ainsi surnommée pour ceste occasion,  
*rana* ou *ranunculus*, *καρχαριον*. Au derriere  
 du cerueau sont deux epiphyfes, comme  
 deux vers, dictes *vermiformes processus*,  
*επιφύσεις σκώληκοειδής*; outre q̄ tels animaux  
 nous sont encore representez par les in-  
 testins. Les vers, dit Theon,<sup>a</sup> sont sem-  
 blables aux boyaux, estants longs, e-  
 stroictz, & cachez au profond de la terre,  
 comme dās le corps les intestins, *επιμήχεις*  
*όντες, κ' ὅτι ἐν βάθει τῆς γῆς εἰσὶν ὡς ἀντρες*. Pour  
 raison dequoy, les vers ont esté nom-  
 mez, les intestins de la terre, *έντερα γῆς*,  
 par Mimnermus<sup>b</sup> & Aratus, deux Poëtes  
 Grecs. L'excreffence de chair qui naist  
 dans le conduit du nez, est appellé poul-  
 pe *polypus*, à cause que de substance & de  
 conditions ils conuiennent ensemble,  
*ἀπὸ τῆς θαλαττῆς πολύποδ' ὁ ἐμφερείας*, dit Paul  
 d'Ægine.<sup>c</sup> Au bas de l'os sacré nous auōs  
 le bec de coucou, *rostrum cuculi*, *κόκκυρα*. Au  
 paleron de l'épaule, le bec de corbeau,  
*rostrum corui*, *ἀπόρουσιν κορακοειδῆ*. En l'œil la  
 teste de mouche, *μυοκέφαλον*, quand la mē-

a Schol. in  
 Arati Phe-  
 nom.

b Leg. Arist.  
 cap. 4 lib. de  
 com. animal.  
 motu. Athen.  
 lib. dipnoso-  
 ph.

c Cap. 25. lib.  
 6. leg. Gal.  
 cap. 3. lib. 5.  
 de comp.  
 pharm. loc.

brânérhagoide, faicte comme vn grain de raisin, passant vn peu au trauers de la cornée rompue, represente la teste d'vne mouche.

Ce qui ensuit sera trouué beaucoup plus estrange, quil y a en l'Homme des animaux viuants, & en la mesme maniere qu'en l'vniuers. <sup>a</sup> L'histoire d'Alcippe est assez cogneue, qui engendra vn elephant, & de ceste seruante qui eut pour enfant vn serpent, au commencement de la guerre Marlique. Du regne del'Empereur Claudius nasquit vn hippocentaure en Theffalie, que Pline témoigne auoir veu. Nous auons assez d'autres exemples de femmes qui ont porté des oyseaux, des rats, des taupes, & autres prodiges. L'on trouua en la Hongrie, il y a enuiron cinquante ans, dans le corps de plusieurs hommes ouuers, apres estre decedez de maladies estranges, des loutres, & des lesars; Pour confirmer ce que l'on dit d'vn certain Seigneur, qui nagueres rendit vn lesart par les vrines. Rondelet tesmoigne auoir entëdu qu'vne certaine femme auoit jetté quelque chose semblable à vn lieure. Argenterius a esté

*a De his leg.  
Plin. cap. 3.  
lib. 7. n. hist.  
Hier. Mer-  
curialis. cōsil.  
85. vier<sup>9</sup> cap.  
15. lib. 3. A.  
lex. Beniuen.  
Rembert.  
Dodon. in me-  
dic. obseru.  
Holler. cap. 1.  
lib. 1. de  
morb. inter.  
Arist. cap.  
35. lib. 1. hist.  
an. Rondele-  
tius cap. 17.  
dedig. morb.  
Plutarch. in  
Sylla. Act. A-  
post. cap. 12.*

present quand vn dragon avec des ayles,  
fut rendu par les vrines d'un malade.  
L'experience est ordinaire, quil y a des  
vers de plusieurs & estranges façons, qui  
se forment à quelques-vns dans le cer-  
veau; à quelques autres, dans les oreil-  
les, dans le nez, dans les intestins, dans la  
vessie. Plutarque témoigne<sup>a</sup> qu'un sien  
amy rendit avec grande quantité de  
semence, vne petite bestiole velue, qui  
marchoit legeremēt avec plusieurs pieds.  
Un certain jetta vn jour par le nez, vn ver  
semblable à vne cloporte. Un Italien de  
nation qui prenoit trop souuent l'odeur  
de l'herbe ditte basilic, fut en fin malade  
d'un scorpion engendré en son cerueau,  
dont il mourut. Agatharchides<sup>b</sup> dit que  
ceux qui furent malades vn jour, au tour  
de la mer rouge, eurent d'estranges acci-  
dents, entre autres quil leur sortoit de  
petits serpents, *δερκόντι μικρά*, qui leur  
mangeoient les gras des jambes, & les  
souris des bras. C'est chose assez cognüe  
que les poux s'engendrent au corps de  
l'homme, de quelques excrements cor-  
rompus de la troisieme coction. Mesme  
que plusieurs notables personnages sont

<sup>a</sup> *Sympos.  
cap. 9. lib. 8.*

<sup>b</sup> *Apud Plu-  
tarch. ibidē.*

decedez de telle maladie, comme Pherces, Alcman, Herodes Roy de la Iudée, nommé par saint Luc, *σολημόβρωτος* & mangé de vers, Antiochus Epifanes, Acastus, Sylla, Calisthenes, & autres mentionnez dans les histoires. Je sçay que ce seroit vne vaine presumption, de vouloir en ceste façon enfermer tous les animaux dans le petit Monde, & que le lieu seroit trop petit pour les loger comme ils estoient dans l'arche, du temps du deluge: Mais aussi n'auons-nous exposé ceste maniere, que comme surabondante, pour valoir ce qu'elle pourra, considéré que sans nous arrester à cela, l'homme contient distinctement toutes les especes des bestes brutes, du merite de sa nature. Pour confirmation dequoy, nous apporterons encor la comparaïson d'autres parties à autres especes, sans toutefois y observer aucun ordre, mais confusément & selon qu'elles se presenteront à la fantasie.

Si nous voulons \*considerer la nature des mouches à miel, & d'autre part rechercher les facultez & puissances de l'Homme, nous trouuerons dans luy vn

*a Plutarch.  
lib. de anim.  
tranquil. hominem comparat muscæ. Plantus exploratores.*



a Cap. 1. lib.  
1. hist. ani-  
mal.

pourtraict de ces petits animaux plus exquis que l'original mesme, encore que Dieu leur ayt dōné vne admirable industrie. Aristote<sup>a</sup> les met au nōbre des animaux qui marchent en troupe, & qui obseruent quelque forme de police. Il leur attribue vne monarchie, à raison que plusieurs obeissent & se rengent sous la conduicte & gouuernement d'un Roy, *αἰετὸς*. L'Homme qui est né à la societé, amateur de police, obseruateur de ciuilité, & partant nommé par le mesme Philosophe, *πολιτικὸν ζῷον*, animal politique, entretient non seulement l'estat monarchique, mais aussi toute forme de gouuernement, tant en particulier qu'en general; c'est à dire, soit que nous considerions vn corps de Republique composé de plusieurs hommes, ou l'homme en soy constitué de plusieurs parties, & de cela nous traiterons en son lieu. La mouche recueille voltigeant ça & là sur plusieurs herbes & fleurs de bōne odeur, vn suc duquel elle prepare la cire & le miel. L'Homme pareillemēt fait de plusieurs herbes, fleurs, racines, gommés, metaux, jus, & autres simples exquis, recher-

chez avec traual par tous les quantons du monde, diuerſes compositions, en la pluſpart deſquelles entrent le miel & la cire, & quelquesfois les mouches meſmes, comme neceſſaires à la guarifon de quelques accidents. Mais ce que dit Eudoxus<sup>a</sup> eſt remarquable, qu'en Affrique, au deſſus de Carthage, vn certain peuple nommè Gyſanteres, a ceſte habilité & induſtrie de faire le miel avec des fleurs, en telle abondance, de pareille vertu & qualité que celuy des abeilles. Ioint que nous voyons entre les maladies qui ſuruiennent aux hommes, certaines tumeurs dites, *μελικηρίδες*, & vne ſorte d'vlcere dite, *κηρίον* ſauus, à raiſon qu'elles rendent vne humeur ſemblable au miel & à la cire.

<sup>a</sup> Apud Apollon. leg. Hieron. mercur. cap. 24. lib. 2. var. lect.

Le fourmy a ceſte preuoyance de faire amas en beau temps, de ce qui luy eſt neceſſaire pour l'hyuer, de moiſſonner & recueillir ſes commoditez, pour en jouir à couuert & en repos, malgré l'hyuer & la froydure. Il creuſe de petites cauernes en terre, où il ſe loge avec ſes prouiſions. Tout cela eſt peu comparé à la prudence del'Homme, qui n'a pas ſoin ſeulement

## DISCOURS

de recueillir pour l'usage, mais de semer pour recueillir. Qui ne preuoit pas seulement de l'hyuer, durant la grace & douce saison de l'esté, mais de la vieillesse, durant la chaleur de son ieune âge. Qui ne pense pas seulement pour soy particulièrement, mais pour sa famille, ses parents, ses amis, & sur tout de sa posterité. Quant aux lieux de retraicte qui seruent à l'Homme, cōtre l'injure des éléments, Theagenes<sup>a</sup> témoigne en son histoire, que les Myrmidons furent ainsi nommez anciennement, du nom Grec, *μύρμηξ* fourmy, d'autant qu'ils se retiroient dans les cauernes, à l'imitation de ce petit animal.

<sup>a</sup> Leg. Tzetzes in Lycophron. Cas-sandr.

En deux autres instances nous pouuons recognoistre les proprietiez du fourmy dans le petit Monde: La premiere est que quelquesfois suruient sur la peau, vne petite excrecence, ditte, *μύρμηξ* fourmy; par ce qu'elle cause vne petite pointure, comme si la partie estoit mordue d'un fourmy. L'autre est que nous auons vne espece de poulx, nommée fourmillant *formicans pulsus μύρμηξ*, à raison qu'il est si petit, qu'il semble au Medecin

auoir vn fourmy sous le doigt qui touche l'artere.

Nous auons nagueres comparé le pourceau au voluptueux: Icy sans nous éloigner beaucoup de ce premier propos, nous remarquerons que quelques auteurs Grecs, comme Aristophane, qui ont reconnu ie ne sçay quoy de ressemblance entre cest animal & la partie secrette de la femme, ont attribué ce mot *ποῖς* & pourceau, à l'vn & à l'autre; tout ainsi que ces deux autres noms, *taurus*, &

*vitulus* entre les Latins, *ταῦρος* & *ὁ μόχθος*. Selon les Grecs, sont employez pour signifier les parties de l'Homme. Et ce, à mon

*a Leg. Petron. Arb. Salyr.*

aduis, a donné fondemēt à ceste loy autrefois establie en certain pays, de n'immoler vn veau à la deesse Diane. *b Ne quis*

*b Leg. Cicer. lib. 2. de inuent.*

*Diane vitulum immolaret.* D'auantage nous tenons que les écrouelles sont dictes par

les Grecs *σχίστης*, par les Latins *scrofulæ*,

*c Leg. Paulus Æg. cap. 35. lib. 6. Actius tetrab. 4. serm. 3. cap. 5.*

à raison qu'elles ressemblēt au pourceau,

lors que passant quelque riuiera à nage, il

leue la teste hors de l'eau, ou par ce qu'el-

les multiplient fort comme cest animal;

ou d'autant que le pourceau est grande-

ment sujet à telles maladies. Ioint que la

*a Leg. Gal. lib. 3. de alim. facult. Paul. Ægin. cap. 3. lib. 7. Funenalis. Nec distare putat humana carne suillam.* chair de pourceau, <sup>a</sup> est de pareil goust, que celle de l'homme, & le sang, de semblable temperament.

*3. lib. 7. Funenalis. Nec distare putat humana carne suillam. b Cap. 22. lib. 1. de resu part.* Le Singe, qui est vne ridicule representation de l'homme, *μυμημα θελοιον τῷ ἀνδρῶτι*, dit Galien, <sup>b</sup> doit sans contredit estre mis au nombre des autres. Ioint que l'homme, comme le singe, imite & contrefait parfaictement toutes choses. Au moyen dequoy Tatianus orateur, fut surnommé *simia* singe. Paul d'Ægine, Oribase, & Aëtius, les singes de Galien. Solin le singe de Plin, Macrobe le singe de Gellius, Arulenus le singe des Stoiciens.

Pour le regard de l'Aragne, animal auquel nature a donné moins de corps que d'adresse & de subtilité, outre que nous representons son artifice, par l'ouillage de noz toiles, crespes, brodures & tapisseries, nous voyons les ouurages naïfvement figurez <sup>c</sup> en l'œil de l'Homme, aux venes de la rate & aux vrines. Puis nous auons vne espee de poulx, dit le poulx de l'aragne, *αεραροειδὴς σφυγμῶς*, par ce qu'il est petit & debile comme le mouuement de l'aragne.

Le rossignol trouue place dans ce pe-

*c Leg. Hip. pocr. lib. de nat. off. Co. ac. prænot. Corneli. Cels. lib. 2. cap. 8. Gal. in anatom admini. str. & in Ezelesi.*

tit Monde, comme les autres; d'autant  
 que l'Homme contrefait naïfuemēt son  
 harmonie, qui est le point principal, qui  
 rend ce petit oyseau recommandable en  
 la nature. Nous l'imitons naturellemēt,  
 quand par diuers batement de voix & fi-  
 guration de bouche, <sup>a</sup> φωνῆς πλῆρη καὶ σώματος *Θ* <sup>a</sup> *Arist. lib.*  
 σχηματισμοῦ, nous rendons vne musique pa- <sup>de audibilib.</sup>  
 reille à la sienne. Nous le contrefaisons  
 par artifice, quand avec quelques instru-  
 ments nous trompons le rossignol mes-  
 me, comme Heron Alexandrin, <sup>b</sup> nous <sup>Lib. de spi-</sup>  
 en a enseigné la pratique. L'histoire est <sup>ritalibus.</sup>  
 assez cogneuē de cestuy-là qui se presen-  
 ta à Alexandre, pour luy faire mōstre de  
 son industrie, imitant tellement le chant  
 du rossignol, que ceux qui l'oyoient  
 sans le veoir, croyoient fermement en-  
 tendre le ramage de l'oyseau. C'est à la  
 verité vn miracle, qu'en vn si petit corps  
 soit vne telle voix, & vne haleine si lon-  
 gue, <sup>c</sup> *tanta vox tam paruo in corpusculo, tam* <sup>c</sup> *Plin. cap.*  
 pertinax spiritus. Mais aussi est-ce chose di- <sup>29. lib. 10. n.</sup>  
 gne d'estre notée, qu'un rossignol ayt <sup>histor.</sup>  
 châté en la bouche de Stesichorus enco-  
 res enfant. Car il semble que cest oyseau  
 eust preueu qu'il deuoit estre vn diuin

# DISCOURS

chantre à l'aduenir, & que par ceste submission il luy baillast par adueu comme vassal, recognoissant en general, que l'Homme contient toute la melodie du monde.

Dans les Poëtes comiques, les Parasites sont comparez aux rats & souris; d'autant que comme la vermine ils se nourrissent du pain d'autrui, d'où prenoit occasion Diogenes, de nommer reciproquement les souris, parasites. Ce Philosophe ayant vn iour plusieurs souris autour de sa table, voyez (dit-il) il n'est pas Diogenes, qui ne nourrisse des écornifleurs, <sup>a</sup> *ἰσὺν ἑαυτοῦ τὰς ἀγοῖρας πέποι.* Mais pour expliquer ce point plus particulierement, nous disons que les muscles, instrumens du mouuement volontaire, sont les vrayes souris du petit Monde, & que la ressemblance qui est entre eulx, a esté cause que telles parties du corps ont esté ainsi appellées par les Grecs <sup>b</sup> *μῦες* souris. Les Latins ysent du diminutif *musculi*, petites souris. Nous disons vulgairement la souris du bras.

Le hibou, la chauue souris & autres oyseaux qui aiment les tenebres, sont con-

a Apud La-  
ert. in Dioge-  
ne.

b Leg. Ale-  
xand. pro-  
bl. 32. lib. 2.

fiderez en l'Homme diuersemēt: car premieremēt, tout ainſi que ce genre d'animaux, eſt du tout aueugle en plein iour, & clair-voyant en l'obſcurité de la nuit. De meſme maniere voyons-nous quelques hommes prompts & ſubtils à comprendre ce qui eſt difficile, groſſiers toutefois & du tout ſtupides à la cognoiſſance des choſes claires & faciles delles-meſmes. Ariſtote<sup>a</sup> dit, que l'intellect, qui eſt l'œil de l'âme, eſt ſemblable à ceſt oyſeau, pour le regard des choſes qui ſont notoires de leur nature, *τῆς ἡμετέρας ψυχῆς ὁ νῦς, ὡς αἰετὰ τὰς ψυχρῆς ἰδὼν ὄμματα.* Dauātage nous voyons quelques hommes tellement adonnez à veiller la nuit, qu'ils peuuent juſtemēt eſtre comparez au hibou, comme Cherephon<sup>b</sup> Poète tragique, qui à raifon de ſes veilles immoderées, fut ſurnommé hibou *νυκτερίς*. Mais ſans nous arreſter à ceſte reſſemblāce figurée, voyons nous pas pluſieurs auoir ceſte propriété, de voir en pleine nuit & ſans aucune lumiere, comme le hibou? Cela nous eſt témoigné de l'Empereur Tibere par Plin<sup>c</sup> & Suetone. Cardan a eu ceſte meſme propriété, comme luy-meſme recite en

<sup>a</sup> Cap. 1. lib. 2. metaph.

<sup>b</sup> Apud Aelian. ex Athenæum.

<sup>c</sup> Leg. Plin. cap. 37. lib. 11. n. hiſt. Sueton. in Tiber. Cardan. lib. de var.



<sup>a</sup> Guil. Co.  
stelé natif  
de Roüen.

ses escrits. De ce temps nous auons vn ce-  
lebre personnage<sup>a</sup> ( auquel l'art de musi-  
que est redeuable, pour auoir beaucoup  
aydé à l'éleuer à sa splendeur estant au  
seruice de noz Roys ) qui a eu les esprits  
de la veuë tellement subtils en sa ieunes-  
se, que d'auoir leu en la plus obscure nuit  
& sans lumiere, telle lettre qu'on luy eust  
présentée. Toutefois nature non enco-  
re contentée de tout cela, nous a naïue-  
ment représenté l'aile de la chauue-sou-  
ris, par vne apophyse de los basilaire situé  
à la base du cerueau, afin de faire mon-  
stre non des proprietéz seulement, mais  
aussi de quelques parties de cest oyseau,  
dans le petit Monde.

Si nous desirons veoir dans cest Epi-  
tome, la nature de l'Elephant, lisons ce  
que les Medecins discourent de la ladre-  
rie. Les Grecs ont recogneu tant d'affini-  
té & d'analogie entre l'vn & l'autre, qu'ils  
ont donné le nom d'Elephant à l'ani-  
mal, & à la maladie, <sup>b</sup> τὸ πᾶσι καὶ τῷ ὄντι.

<sup>b</sup> Aretæus  
cap. 2. lib. de  
morb. long.  
leg. Aristot.  
cap. 3. lib. 4.  
hist. an.

Les Arabes tiennent que ce mal peruer-  
tit le temperamēt de l'homme, & le faict  
dégenerer au naturel de la beste. Suiuant  
la doctrine des vns & des autres, & selon

ce que l'experience nous en apprêt, nous  
toucherons quelques points de leur res-  
semblance. L'Elephant surpasse en gran-  
deur tout autre animal de la terre; La Le-  
pre est la plus grande, & plus difficile à  
guarir entre les indispositions du corps  
humain, à raison dequoy, elle a esté nō-  
mée par quelques-vns, *morbis Herculeus*  
maladie d'Hercules. L'Elephāt est épou-  
ventable à veoir: Le Ladre est, sur tou-  
tes choses hideux à la veuë, comme l'E-  
lephant, *θηματωνδης, α τα πάντα, ως ο ελεφας θήριον.* <sup>a Arctaus</sup>  
Le cuir de l'Elephant est rude, noir, plein <sup>Ib.</sup>  
de crasse & de yilennie: La peau du Ladre  
est rude, liuide, sordide, farineuse & plei-  
ne de profondes rugositez. Sa face est tel-  
lemēt d'éfigurée *ασημον προσωπον*, qu'elle n'a  
presque ny traiēt, ny forme de visage:  
Comme si nature laissoit perdre avec les  
mœurs ce miroir de l'âme, par lequel ex-  
terieuremēt nous distinguons l'homme  
d'avec les bestes. Bref les oreilles luy  
croissent comme à l'Elephant, *τα ωτα ελε-*  
*φαντοςδεα*, de maniere qu'il deuient brutal,  
& de figure, & de cōditions. Si quelqu'vn  
dit, que l'Elephant est vn animal parfait  
en la nature selon son espece, & partant

# DISCOURS

que c'est mal jugé de le vouloir représen-  
ter en l'Homme, par vne maladie qui luy  
est vn accident contre nature & vne im-  
perfection. Je répons que toute la na-  
ture des bestes est imperfection au re-  
gard de l'Homme, & qu'il est impossible  
estant tellement acomply, de represen-  
ter la nature de certains animaux, sans  
relascher quelque chose de sa perfection.  
Ioint que cela tourne à l'augmentation  
de sa gloire, que les perfections du Mon-  
de soient figurées par les imperfections  
del'Homme.

84  
1951  
Le bouc & la cheure nous sont figurez,  
tant par ceste partie de l'oreille, ditte par  
les Grecs *ρεῖς* & *α* bouc, que par le poulx  
de la cheure, nommé *δορυδιζων*, par ce qu'il  
cōtrefait le saut de cest animal. Dauan-  
tage l'Homme au commencement de son  
adolescēce est appellé bouc *ρεῖς* & *birqui-*  
*talus* selon Festus, <sup>b</sup> soit qu'il commence  
lors à s'echauffer à la volupté comme le  
bouc: car Hippocrate <sup>c</sup> joint ces deux  
mots ensemble *αποδοσιάζειν, & ραγίζειν*: Ou  
que la voix soit en cest âge muée en vn  
ton plus aigre, rapportât de quelque cho-  
se à celle du bouc *ἐν τὸ ραγίζετον*, selon  
Aristote.

<sup>a</sup> Leg. Ruffus  
Ephes. &  
Iul. Pollux.  
lib. 2. on-  
mast.

<sup>b</sup> In dict.  
birquitalus.  
leg. Censorin.  
lib. de die  
natali. Alex.  
probl. 155. lib.

<sup>c</sup> Sect. 3. &  
5. lib. 6. Epid.

Aristote.<sup>a</sup> Ou que l'augmentation de se- a Cap. 1. lib. 7. hist. an.  
 mence qui se fait alors, soit cause de le  
 faire sentir comme le bouc, b τέρψις ὀσφύς; b Leg. Arist. probl. 13. c 15. lib. 4. c cap. 29. lib. 6. hist. an.  
 considéré que les testicules qui en ce tēps  
 là commencent aussi à grossir, peuuent  
 estre cause de ceste odeur, selon la doctri-  
 ne de c Galien. c Lib. 1. de semine.

Entre les vlcères nous auons le dragon, d δερκόνιον. d Leg. Gal. in defin. medic. lib. 6. de loc. affect. Paul. Aegin. cap. 59. lib. 4. Auenic. 3. 4. tr. 2. cap. 20. Abenxoar. cap. 20. lib. 2. c Leg. Gal. in Hippocr. pro- g<sup>ra</sup>  
 Le cheual, e ἵππον. quand l'œil naturelle-  
 ment mal affecté ne peut arrester en pla-  
 ce. Et l'œil de lieure, λαγρόδαλμον πάθος. lors  
 que la paupiere d'enhaut estant retirée,  
 empesche le malade de dormir que l'œil  
 ouuert, comme le lieure. Le Loup est vne  
 vlcere en la iambe qui ronge & deuore  
 comme vn loup, les viandes que l'on ap-  
 plique dessus, à faute desquelles il s'adres-  
 seroit à la partie. Ioint qu'il y a vne espé-  
 ce de manie en laquelle l'imagination  
 est tellement corrompue & depraüée,  
 que ceux qui en sont saisis, croyēt vraye-  
 ment estre loups; ils sont appelez vulgai-  
 rement loups-garoux, par les Grecs λυ- κάδες ὄντες. Le cácre ou écreuiffe, est fort bien  
 dépeint par l'vlcere malin, qui porte le  
 mesme nom, κέρκινος. cancer, eu esgard

# DISCOVERS

a Cap. 10.  
lib. 2. ad  
Glanc.

b Leg. Jul.  
Polonomast.

qu'il rampe comme c'est animal, rong-  
geant peu à peu les parties voisines, &  
qu'il luy conuient de figure en son com-  
mencement. l'ay veu souuent, dit Ga-  
lien,<sup>a</sup> suruenir aux mamelles vne tumeur  
semblable à vn cancre, *ὄγκον ὁμοιον καρκίνῳ*.  
*ζῳα*. Puis nous auons l'os Paris ainsi nom-  
mé par les Grecs *κάρκινος* <sup>b</sup> cancre, & le  
creux de l'oreille appellé *ἄσκη* écreuiffe.  
Les muscles interieurs, en la region des  
reins, dits vulgairement, *φόαι* sont ap-  
pellez *ἀλώπεκες* regnards; loint que les che-  
veux tombent à aucuns par endroits, cō-  
me le poil au regnard, & nomment ceste  
maladie *ἀλωπίαν*, mal de regnard, ou *ὄφιν*  
serpent quand la place dénuée de poil,  
monstre la forme d'une couleuvre, ou  
apparoist comme vne couronne, *σεράνου*  
*δίκην*. En l'oreille sont la cigale *τέτλιξ*, & le  
limacon *κοχλίας*. En los de la machoire in-  
ferieure est vne apophyse dite *κορώνη* cor-  
neille. Les anciens appelloient la lepre  
*λεόντα*, lyon a raison qu'elle rend le front  
ridé & semblable à celuy du lyon. Pour  
le regard du chien, nous auons qui le  
represente dans le petit Monde, le liga-  
ment par lequel le gland est attaché au

prepuce, dict par les Anatomistes *κωα*  
 chien. La maladie ditte *κωα* *αυ* *αυ* *αυ* qui est  
 vne espece de manie furieuse, en laquel-  
 le les malades comme enragez, crient &  
 mordent ainsi que chiens. Les dents de  
 chien, la faim & la conuulsion canines &  
 autres particularitez cōmunes à l'hom-  
 me, & à l'animal. Nous auōs entre les tu-  
 meurs la taupe & la tortue *talpam* & *te-*  
*studinem*. Et me semble que le naturel tar-  
 dif, mol, pesant, desiant, & solitaire de  
 quelques vns, nous représente naïuemēt  
 c'est animal nōmé par Hesiode *φειδωξ*,  
 par Pacuius *domiporta testudo*, à raison,  
 disoit Anaxillas, <sup>a</sup> que sa défiance ne luy  
 permet d'abandonner son logis. Com-  
 bien voyons nous d'hommes auares de-  
 meurer enfermez comme tortues, & me-  
 ner vne vie d'oüistre, ou de coquille <sup>b</sup> *κοχ-*  
*λίσβιον ζῆν*, au lieu ou ils ont caché & ense-  
 uely leur finance? Nous en auons assez  
 d'exemples sans nous arrester à l'Euclyon  
 de l'Aululaire. Cela toutefois peut estre  
 encore attribué aux meres de famille, qui  
 preposent le gouuernemēt de leur mai-  
 son, à toute autre chose du mōde: Pour-  
 quoy signifier Phidias auoit peinct l'ima-

ge de Venus, les deux pieds sur vne tortue;

<sup>a</sup> *Leg. Plutarch. lib. de Jfid. & Ofir. de precept. san. & lib. de prec. coniug. b Cic. orat. pro Pub. sextio. c. Epist. 13. lib. 1. ad Attic.* *A' ἀποδίπλω ἐπὶ οἶκον χαλάνω παῖδας.* Les sansues sont les mauuais financiers, qui s'engressent du sang de la republique, qui <sup>b</sup> *qui saginantur sanguine reipublica*, qui épuisent les facultez du peuple, & bien souuēt pour recompense y laissent la teste, comme la sansue. Ciceron <sup>c</sup> dit sansue de finance, *hirudinem exarary.*

Quant aux poissons, pourrions nous avec quelque raison, nier l'analogie qui est entre eux & nous; veu qu'Anaximander <sup>d</sup> tenoit, que les hommes furent premierement engendrez dans les poissons, *ἐκ ἰχθύων ἐγένετο τὸ ἀνθρώπου αἰ ἐπὶ τῆς γῆς.* Et que certaines nations anciennement adoroient le poisson, comme estant de mesme generation & de mesme nourriture que nous, *αἱ δὲ ὁμογενὴς καὶ συντροφον.* Quand, dit Plutarque, <sup>e</sup> nous voulös nous mocquer d'un lourdaud qui n'a ny sens ny entendement, nous l'appellons poisson *ἰχθυον.* Et Stratonicus <sup>f</sup> joueur de harpe interrogé vn iour quel luy sembloit vn autre de la mesme profession nommé Propis, ayant consideré qu'il estoit vng grand feneant, & qui n'auoit, comme l'on dit, ny bou-

che, ny éperon, fit promptement ceste  
réponse, *ἔδεις, κακός, μέγας, ἰχθύς*. Nul grand  
poisson mauuais, prenant chaque mot  
separement pour vne iniure; Nul c'est à  
dire inutile & de nul effect. Grand, vain  
stupide & paresseux. Mol & muet com-  
me vn poisson, & outre tout cela plein de  
malice. Adiouctōs ce que dit Polibe, <sup>a</sup> que  
quand les Princes ou magistrats depouil-  
lent le simple peuple de ses facultez, pour  
nourrir de telles ruines leur ambition,  
on leur reproche qu'ils menent vne vie  
de poissōs; entre lesquels les petits (quoy  
qu'ils soient d'une mēme espee) seruēt  
aux grands de repas & de nourriture, *οἷς φασὶν ὁ μερῦλοῖς οὖσιν, τῶν τῷ μείον & ἀπώλειαν, τῶν  
μείζονι ἔσθῃν μέγα καὶ βίον*. Et pour ceste rai-  
son, à mon aduis, Homere parlant d'un  
homme cruel de nature, le dit estre en-  
gendré de la mer, *γλαυκὴ δὲ σ' ἐπικτε δαίδασα*.

Si nous voulons veoir les ouïstres du  
petit Monde, considerons ceste espee  
d'hydropisie nommée *αἰὰ Cαρία*, en laquel-  
le la chair de tout le corps deuiēt froide,  
blanche & molace, à raison que le sang  
cru & fereux par le deffaut du toye, ne  
peut estre agglutiné & attaché à la partie,

<sup>a</sup> Hist. lib. 19.  
M. Varro  
Margopolis.



# DISCOVRS

pour sa nourriture: De maniere que les malades, deuient blâcs & effeminez.

*Διχὰι ὁ γυναικίδες*, comme dit Aretaus,

a Cap. 1. lib. 2.  
de morb. longis.

Toutes ces marques neantmoins sont encor plus apparentes aux malades, que nous appellôs vulgairement ladres blâcs, car nature en telle indisposition, destituée presque de toute chaleur naturelle, quand il est question de nourrir les parties charniës du corps, ne peut conuertir la rousée alimentaire, sinon en vne chair blanche, & toute telle que celle des oüistres. Si l'on obiecte, que naturellement l'oüistre porte sa maison, qui est son écale, & que le Ladre blanc ne nous peut représenter que ceste chair molle cõtenuë dans la coquille. Je réponds que ce qui n'a peu estre môstré par vne maladie, l'a esté par vne autre qui porte le mesme nom. Car en la lepre ordinaire que nous appellons selon les Grecs, *in lepra grecorum*, la peau, comme nous auons dit, deuiant dure, rude, aspre, ridée, & pleine d'écailles, à la façon d'vne coquille d'oüistre, ou comme le cuir d'vn Elephant. Je pourrois adiouster, qu'il y a des vlcères callues & dures, comme la peau de l'ou-

fire, ἐλκὴν ὀφθαλμοῦ καὶ ὀσφραλέου, pour l'intelligence de ce lieu de Plaute *ostreata terga vlce-ribas*: Que<sup>a</sup> Salomon compare l'homme <sup>a Ecclesiast.</sup> a Ecclesiast. vieil, à la langouste de mer, *locusta*, à raison de la durté de sa peau: Et cōfirmer le tout par autres observations. Mais le sujet ne merite point que nous tardions davantage sur c'est article.

Nous raportons le mugeoul *mugilem*, à l'Homme sobre & cōtinent, comme le merlu *asellum*, au gourmand, qui n'a soin que de son ventre. Les doctes qui rendēt leurs escrits obscurs & difficiles, comme Heraclite, de peur que les secrets de leur Philosophie ne soient entendus du vulgaire, sont semblables à la seche, qui espand son humeur noire, de peur qu'elle ne tombe entre les mains du pēcheur qui la pourchasse. Le Diaphragme partie de l'homme, qui separe les parties de la vie, de celles de la nourriture, est du tout semblable à la raye; le chancre au cancre, au poulpe l'excrecence qui vient dans le nez, le poulmon à l'esponge, nommée pour ce regard poulmon de mer *πνέμων θαλάσσιος*. Et passerions encor à d'autres especes, mais payme mieux la briuecté.

## DISCOURS

Joint que cest chose trop apparente, que l'Homme en soy contient toutes sortes de poissons, veu qu'ils ne sont pour la pluspart, qu'une repetition des autres animaux qui sont en terre, compris pareillement dans le petit Monde. Et par tant personne ne peut douter que toute la nature des bestes ne soit entierement décrite, tant en general qu'en particulier, dans cest abrégé du monde, & que les oppositions couchées à l'encontre, ne soient autant de condamnations, considéré que ceux qui disputent obstinément contre ceste verité apparente, monstrent leur bestise, qui est vne sentence & vn preiugé contre eux-mesmes.

### LE PETIT MONDE COMME LE

grand, il y a Republique, Aristocratie & Monarchie. Il y a des citez avec toutes sortes d'Artisans, & instruments propres pour vaquer à chaque mestier.

## CHAPITRE XVIII.



VEL QU'VN parauanture proposa encor ceste difficulté, sçauoit il y a en l'Homme quelque gou-

uernement, soit Monarchie, Aristocratie, ou Republique. S'il y a quelques Citez avec disposition de maisons & de familles, comme en l'Vniuers. Mais sans doute, ceste difficulté me semble fort aysée à souldre & fondée sur peu de jugement, considéré que tout cela dépend de l'Homme, & que sans luy, il n'y auroit au monde sensible, ny famille, ny Cité, ny aucune forme d'estat. L'Homme qui est doüé de ceste propriété naturellemēt, d'estre plus que tout autre animal, amateur de conuersation, procurant qu'il luy est possible la société, pour sayder & secourir l'un l'autre, se consoler, donner à la vie dauantage de contentement, & rendre les meurs traitables, qui seroiēt rudes & sauuages par la solitude. Pour son bien les premieres familles ont esté par luy establies, pour la seureté des familles, les Citez; Pour la conseruatiō des Citez, les Roys, les Loix, & les Magistrats. Je diray plus, que le desir d'estre accompagné est tellement né avec l'Homme, qu'encore qu'il n'eust besoin d'estre secouru d'autruy, & que chacun fust suffisant à soy-mesme; Il ne lais-

seroit pourtant de rechercher quelqu'un à qui il peust se communiquer, & discourir de sa felicité. C'est ce que disoit Architas, que quand vn hōme seroit monté sur le ciel de la lune, avec pouuoir de contempler tout ce qui se passe au gouvernement des astres & des estoiles, & voir icy bas la belle ordonnance des choses naturelles: Ce plaisir luy seroit neantmoins, ou nul, ou petit, sil n'auoit avec luy quelque autre qui fust témoin & cōpagnon de ce bon heur. A ceste fin aussi, il jouit du benefice de la parole denié aux autres animaux, ausquels elle seroit inutile, d'autant qu'irraisonnables, comme superflue à l'homme; sil estoit farouche, & solitaire. Je ne doute point que plusieurs entre les animaux ne viuent en troupe, & n'ayent entre-eux quelque ombre de ciuilité, comme les abeilles; Mais voudriōs-nous pour cela, appeller vn essain, vne Cité, & apparier vne ruche aux grandes villes edificées de la main des hōmes cōme sont Rome, Paris, Venise, Quinsay, Themistitan, voire à la moindre bicoque, où il y a nombre de citoyens ciuilement associez? Les Republiques,

les Citez, les Familles sont en l'Homme, en premier chef, & dependent de luy immediatement: Elles sont au monde par le moyen de l'Homme; entant qu'il est contenu dans le monde. Dauantage si le Monde est vne grande Cité, selon Platon, Aristote, Philon Iuif, & autres, l'Homme qui est le petit Monde doit il pas estre dit vne petite Cité? Mais voyõs si nature se seroit oubliée en ceste seule partie, & si elle a point laissé dans ce petit Monde, quelque forme de Republique qui réponde encores aux Republiques exterieures, qui se voyent en l'Vniuers.

L'Ame est en l'Homme comme vne grande Royne, ou Princeffe, à laquelle toutes les parties du corps, & la populace des appetits, doiuent entiere obeissance; combien que quelquesfois ils se réuoltent contre la raison, qui tient la lieutenāce, τὸ ἡγεμονικόν, au royaume de l'Ame. La ville capitale de la Royne est la Teste; Les murs, le crane & le pericrane. Le Palais & maisons royales, les Cellules du Cerueau, & ceste voute dite *μεσολοβιον*, portée sur trois coulomnes, d'une

# DISCOVERS

structure royale & magnifique. Là elle assemble son conseil, de là elle fait entendre sa volonté aux autres lieux de son obeissance. Les gardes & satellites sont les cinq sens: Car ainsi les nomme

<sup>b</sup> Ecclesiast. Galien <sup>a</sup> *supra* <sup>b</sup> les appelle *custodes domus*, les gardes du logis. Le sens

*esp. 12.*

commun & la fantasie sont rapporteurs qui font entendre au conseil, tout ce qui se passe au Royaume. La memoire est la garde des registres du conseil, où l'on a recours lors qu'il est besoin de mettre ou produire quelque acte du passé, sur le bureau. Les soldats & gents de guerre, sont les vertus & les facultez animales, vitales, & naturelles, entretenues & soudoyées de la monnoye de la Roynie, qui sont les esprits. Le cœur est le grand maître, & premier forgeron de ceste monnoye, ayant pour cest effect deux boutiques, où par vn feu & battement continuél, il s'employe à cest exercice. En l'une se fait l'apport, & quelque premiere preparation des materiaux; En l'autre, il forge, il arôdit, il polit, pour puis apres enuoyer le tout au cerueau, pour y estre imprimée l'estampe & le caractere de la

Princesse. S'il aduient en vn conffit, & combat de maladie & *d'ymia*, faute peut estre d'armes, de viures, ou d'argent, c'est à dire, de chaleur naturelle, de sang, ou d'esprits, que les soldats manquent de courage, & perdent la bataille, l'ennemy s'empare de la place, ruine la Cité, bouleuerse les edifices; Et la Royne est contraincte d'abandonner son palais, au hazard de trouuer pire ou meilleure condition. Mais au contraire, quand les soldats, qui sont les facultez, sont forts de commoditez & de courage, ils combattent vaillamment, ils repoussent les efforts des ennemys, à sçauoir des maladies, & en fin sejoüissent de la victoire. Tout ainsi se comportēt les vertus contre les appetits, sous la conduite de la conscience.

La Cité n'est autre chose qu'une multitude de Citoyens, qui aydent & secourent l'un l'autre, & en toutes leurs actiōs tendent au bien & à la conseruation du public. En l'Homme les parties se supportent & sentre-soulagent reciproquement, communiquent leurs commoditez particulieres, l'une à l'autre, &



## DISCOURS

a *Leg. Plu-  
tarch. in Co-  
violan.*

entretiennent par ce moyen vne commune paix, repos, & tranquillité, au grãd biẽ & profit de tout le corps. C'est pourquoy Menenius a Agrippa comparoit les seditions emuës entre les parties du corps, aux diuisions populaires & domestiques. L'Empereur Trajan rapportoit la Rate, au doumaine du Roy, d'autãt qu'elle s'enfle, & engresse du dechet des autres parties, comme le doumaine s'augmente de la pauureté des sujets. Mais pour le regard des appetits, les vertus semblẽt estre le vray doumaine de l'ame. Car comme en vne balence, si l'vn des bassins se baisse, l'autre necessairement se hausse; ny plus ny moins, quand les appetits vitieux sont en regne, les vertus n'ont plus de credit, où au contraire quand les vertus se maintiennent en leur auctorité, elles s'agrandissent de la ruine des appetits.

La diuerse multitude d'artisans en vne Cité, requiert diuersité d'outils & de matieres, pour la confection de leurs ouurages. En l'Homme, les facultez seló qu'elles different les vnes des autres, requierent vne variété d'organes & de parties

instrumentaires, pour exercer la pluralité de leurs fonctions.

La faculté d'engendrer, imite l'Architecte ou maistre maçon en son bastiment. Car premierement ayant reconnu le lieu qui est la matrice, elle y transporte les materiaux, à sçauoir le sang & la semence, lesquels preparez & disposez par les maneuures, qui sont les facultez inferieures qui luy obeissent, par le moyen de leurs outils, qui sont les esprits, & la chaleur naturelle, portez par la semence, de laquelle encore elle vse, comme d'un instrument, καὶ διὰ τῆς αὐτῆς οὐσίας,

elle produict en fin la forme, qui est l'accomplissement de l'ouurage ἐντελεχεία, comme dit <sup>a</sup> Aristote. L'Homme donc est le bastiment, le fondement duquel <sup>a</sup> Arist. cap. 2. lib. 1. de gener. animal. <sup>b</sup> Lib. de anima.

est le cœur, τῆς οὐκείας διευλίου, comme disent <sup>c</sup> Philon <sup>c</sup> Juif, & <sup>d</sup> Galien; Lesquels ensemble <sup>c</sup> In opuscul. pag. 86. lin. 11.

Georg. <sup>e</sup> Pisides, le comparent <sup>d</sup> Lib. de sensus format.

aussi au fond d'une nauiure, τὸ πτόλου ὕμν: <sup>e</sup> Lib. de mundi opific.

Mais il me semble que le fond de la nauiure conuient mieux <sup>f</sup> à l'épine du doz, <sup>f</sup> Arist. apud Plutarch. cap. 17. lib. 5. de plac. Philos.

& les costes, dittes par Euripide <sup>g</sup> τῶν ὀστέων le rampar des membres, aux boys, <sup>g</sup> In Troad. lib. Act. 1.

qui sont attachez de costé & d'autre, à

# DISCOURS

a Cap. 10. lib.  
12. de 7<sup>me</sup>  
part.

b Apud Plin-  
tarch. lib. de  
parent. amo-  
re.

ceste maistresse piece. C'est l'opinion des  
anciens Medecins, & de Galien<sup>a</sup> mesme,  
après auoir recogneu que ceste partie de  
la nauire est la base de toutes les autres,  
comme l'espine de l'homme l'origine &  
le fondement de tous les os, & les os les  
murs du bastimēt ou comme le pieu d'un  
pauillon & d'une tente. L'enfant au ven-  
tre de la mere, est comparé à une nauire,  
par Democrite, <sup>b</sup> & le nombril à une an-  
cre, *αγκυροβολία*, par ce qu'il le tient ferme,  
de peur qu'il ne flotte dans la matrice. A  
bon droit donc la faculté conformatri-  
ce est comparée à un Architecte, puis  
qu'elle conduit la structure de ce bel edi-  
fice, auquel nulle autre architecture doit  
estre comparée, si ce n'est le monde mes-  
me, sur lequel il a esté formé comme sur  
un modele. Pour preuue que l'Homme  
est un bastiment rare & excellent: nous  
auons que les Architectes ordonnent  
leurs palais, domes, theatres & autres édi-  
fices, sur luy comme sur un exemplaire  
de tout point parfaict & accompli: Et  
que Noé en la fabrique de son arche, par  
le commandement de Dieu, se régla sur  
la proportion de l'Homme: considéré  
qu'il

qu'il a autant de minutes en sa mesure, comme l'arche contenoit de coudées geometriques,

Pour le regard de la peinture, il n'y a peintre au monde qui puisse représenter les images des choses, plus au naturel que la faculté nommée pour ceste raison, Imaginative. Car ie croy que l'espece est comme vne figure, ou caractere de l'object imprimé au cerueau, & en l'imaginative; estant impossible de pouoir comprendre, comment les Demons, par la langue des possédez, nous déclarent ce que nous auons en la pensée, si ce n'est qu'en l'imaginative & en la partie du corps où elle reside, *ἐν τῇ ψυχῇ καὶ τῇ μορίῳ τῆς ζωῆος* & *ἐχόντι αὐτὴν* ils voyent, comme en vn tableau, & lisent, comme dans vn liure, tout ce qui y est graué, figuré, & décrit. Aristote<sup>a</sup> en cecy nous sert de garant, car il nous apprend que les especes qui sont en l'imaginative, sont cōme vne peinture, *ὡς ζωγραφίμα*, & que le mouuement imprimela figure de la chose, à la façon de ceux qui seellent avec vn cachet, *καθάπερ οἱ σφραγισμένοι τοῖς δακτυλίοις*. C'est pourquoy<sup>b</sup> Scaliger, discourant

<sup>a</sup> Cap. 4. lib.

<sup>3.</sup> de anima

& cap. 1. lib.

de memor.

& reminisc.

<sup>b</sup> Exercit.

37. 6.

des especes receües en l'intellec, pour mieux expliquer le moyen de ceste reception, dit que l'intellec est aucument coloré par l'espece. Pour exemple, *intellectum equi specie colorari*. Admirons donc ce premier peintre, qui a produict l'âme de l'homme, comme vn tableau ou sont dépeintes les images de toutes choses, luy donnant encore ceste faculté de figurer & imaginer ce qui n'est point comme vn peintre, qui pour plaisir tire sur sa toile vne suite de grotesques. Dauantage nous voyons au corps, toutes sortes de peintures, comme en la boutique d'vn peintre. L'estomach est vn marbre, sur lequel nature prepare le chyle, qui est vn suc blanc, pour estre cōme vne premiere couche. Elle broye puis apres en la region du foye, vn vermillon & lacque fine, qui contiēt les autres couleurs en sa puissance; à sçauoir le iaune du fiel, le noir de la melancholie, le blanc du lait aux mamelles, le vert, le roux, le bleu, qui apparoiſſent en l'œil & autres parties, pour rendre le corps comme vn digne & precieux tableau. Tellement que nous pouuons à bon droit compa-

rer la Nature à vn Peintre, avec le <sup>a</sup> Phi- <sup>a</sup> Cap. 6. lib.  
lofophe. <sup>2. de gener  
anim.</sup>

Les forgerons y peuuent veoir vn plein exercice de leur mestier, estant le cœur, comme vne forge, où les esprits sont forgez & purifiez. Le feu est la chaleur naturelle, les poulmons seruent de soufflets, le mouuement de contraction & de dilatation, est comme vn battement de deux marteaux. Bref tout ce qui est requis, pour limer & polir le sang spiritueux des arteres, y est contenu. Mais outre cela, nous auons en la partie interieure de l'oreille, la subtilité admirable de la nature, en trois petits os, qui sont vne enclume, vn marteau & vn étré, tellemēt minces & deliez, que chaqu'vn à peine emporteroit vn grain de millet à la balance.

Nous y remarquons les instruments de <sup>b</sup> Apud Gal-  
guerre & l'ordre obserué en l'art militai- <sup>len. cap. 11.  
lib. 7. de v. u.  
part. Est etiā  
in genu os  
scuti forme.  
c Apud Ho-  
merum pas-  
sim. Sic Plus-  
tarchus di-  
xit ὀφθαλμοῦ  
τὸ ὄστρον.  
rus. libi de  
garrulit.</sup>  
re. Le cartilage Xyphoide, qui est au bas  
de la poitrine, monstre la vraye forme  
d'vne espée. Vn autre cartilage du larinx,  
est du tout semblable à vn bouclier, <sup>du-  
ῖος ὀστρον. b</sup> Le double rang des dents, à vn  
rampar, ainsi l'appelle Homere, <sup>c</sup> ἑρπ- <sup>c</sup> ἑρπ-  
ῶν ὀστρον. L'épiglotte à vn pont-leuis. Les os

a Leg. Iul.  
pollux onomast. lib. 2.  
Ruff. Eph. de  
parib. corp.  
Gal. Jfag.  
b Cap. II. lib.  
8.

des doigts rapportent à vne bataille ren-  
gée, nommés pour ceste raison en Ari-  
stophane *καλάνες* a troupe de gens de pied  
& selon quelques autres, *στυλίδες*, gros  
de Cauallerie. Celsus b dit *manus aciem*.  
Les apophyses internes de l'os colatoire,  
ressemblent à vne selle à cheual, à laquel-  
le nous deuons ioindre l'étré, duquel  
n'agueres nous auons parlé, & ceste au-  
tre apophyse en l'os de la temple nommée,  
l'éperon de la teste, *calcar capitis*. La mem-  
brane tendue au dedás de l'oreille, prin-  
cipal organe & instrument de l'ouye, est  
formée à la façon d'un tabourin; repre-  
senté d'ailleurs par vne espece d'hydro-  
pisie, nommée *τυμπανίτης* tympanites par  
ce que le ventre plein de vent en ceste  
maladie, estant touché resonance comme  
vn tabourin.

Les Teliers & Tisserans trouuent place  
auec les autres, en ceste cité du petit Mô-  
de. Il y a des nauettes *ραδί κακίδες*, des fils  
*fibræ & filamenta*. Les toiles & draps, sont  
les membranes & les pannicules. Et si  
c Cap. 5. lib. nous voulons croire c Aristote, les testi-  
1. de gener. cules seruēt en l'homme, ce que les poix,  
anim. que pēd le telier, au dessous de la trame.

Nous y recognoissons les instruments de la Medecine: car la teste, comme dit Hippocrate, & la matrice, selon<sup>b</sup> Soranus, sont comme ventouses, *ὡς αἰετὶς σιγύαι*, auxquelles encore<sup>c</sup> Plutarque compare les oreilles des curieux, *τὰ ὅτι πολυπαραγυμένων ὦτα*, par ce quelles attirent les mauuais propos de toutes parts. Et vn certain flatteur fut ainsi surnommé anciennement, d'à raison qu'il attiroit comme vne ventouse, les faueurs & bonnes graces d'vn<sup>d</sup> chaqu'vn. Puis nous auons le quatriesme doigt, dit<sup>e</sup> *ἰατρὸς* Medecin, d'autant que, si l'est question de quelque mixtion medicinale, comme le plus propre à celà, il y est naturellemēt employé. Le croy qu'il seruoit, ou de vomitoire, ou de suppositoire, au Poëte Antiphanes, <sup>e</sup> comme luy-mesme en dōne le témoignage, si (dit-il) ie ressents quelques trenchées dedans le ventre, mon doigt me fait office de tresbon Medecin, *ἰατρὸς ὅτι περὶ τὰ τὸς μοι δάκτυλος*.

<sup>a</sup> Lib. 4. de morbis.

<sup>b</sup> Lib. de pu-  
dendo mu-  
liebri.

<sup>c</sup> Lib. de curio-  
sitate.

<sup>d</sup> Apud A-  
thenum.

<sup>e</sup> Apud A-  
thenum.

Il nous seroit aisé icy, de poursuire les instruments de chaque mestier; Mais ce seroit estre long & ennuyeux sans necessité; car combien que l'homme n'en eust aucun designé particulieremēt, il ne per-



# DISCOVRS

droit pour cela sa qualité de petit Monde, estant assez d'auoir l'âme capable de tous arts & de toutes sciéces, & la main, qui est le plus propre & le plus artificiel outil du monde, <sup>a</sup> ὅργανον τεχνικώτατον, habile pour façonner toutes sortes d'instruments. Tresdoctement Aristote, <sup>b</sup> compare la main à l'intellect; car comme l'intellect est la forme des formes, εἰς ὃ ἅπαντα, ainsi la main est l'organe des organes, ὅργανον ἅπλο ὅργανον. Quoy que l'intellect soit capable de comprendre tous arts & toutes sciéces, il n'est toutefois ny ceste-cy, ny ceste-là. La main pareillement, combien qu'elle ayt le pouuoir de fabriquer tous instruments, elle n'est neantmoins aucun d'iceux particulieremēt. Bref tout ainsi que l'intellect est comme vn art & vne science generale, qui precede les autres arts & sciéces particulieres, afin que l'homme ne fust point obligé & déterminé à vne certaine industrie, comme les bestes. La main ny plus ny moins, est vn instrumēt commun qui precede tous instruments, pour effectüer non seulement tout ce que peuuent les animaux, mais encore tout ce que luy commande la rai-


<sup>a</sup> Leg. Plu-  
tarch. lib. de  
mutuafratr.  
amic.  
<sup>b</sup> Cap. 8. lib.  
3. de anim.

son. Et partant <sup>a</sup> Anaxagoras se mécon-  
toit, disant que l'homme est le plus sage  
entre les animaux, par ce qu'il a l'usage  
de la main: Car au contraire, comme dit  
Aristote, il a l'usage de la main, à raison  
qu'il a plus de prudence & de sagesse que  
les bestes brutes, διὰ τὸ χειρὶ μάλιστα τὸν ἑαυτοῦ ζῶον  
ἔχει χεῖρας. Il appert dōc, qu'il y a vne mo-  
narchie dans le petit Monde, & que la  
nature a satisfait en cela, comme en  
tout le reste.

Si nous considérons de plus, le gouver-  
nement qu'ont les principaux, sur le peu-  
ple; La puissance que le cerueau, le cœur  
& le foye, ont sur les autres parties du  
corps, nous représente ceste forme de  
commandement. Si nous voulons voir  
l'estat populaire, contemplons la réuolte  
des appetits, contre la raison. Mais c'est  
trop discouru de la police, visitons main-  
tenant les familles & ce qui est du ména-  
ge & de l'œconomie du petit Monde.

QU'IL Y A VNE OECONOMIE ENTRE les parties de l'Homme. Nature est semblable à vne mere de famille. En l'Homme sont les utensiles du menage.

## CHAPITRE XIX.

 V E LA Republique & Cité de l'Homme soit composée de plusieurs familles, c'est chose qui ne peut estre remise en doute: Car comme sans lettres & sans syllabes, il n'y auroit point de dictions, de mesme façon, sans hommes & sans familles, ne pourroient subsister les Republiques. Toutesfois pour oster occasion de reprendre aux esprits malfaits, nous ferons vne briefue deduction de l'œconomie de l'Homme.

Outre donc que le commandement de l'Ame sur les parties du corps, est comme de maistre à seruiteur, *δυναστεύει τὸ σῶμα*, dit Aristote, la Nature selon luy<sup>b</sup> mesme, est vne bonne mere de famille, *ἀγαθὸς οἰκονόμος*: & selon Pisides,<sup>c</sup> vn chef de ménage, *δυναστεύει τὸ οἶκος*, qui met en œuvre ses facultez comme ses seruantes. Elle garde precieusement l'humeur radicale, comme

<sup>a</sup> In politicis.

<sup>b</sup> Cap. 6. lib.

2. de gener.

animal.

<sup>c</sup> Lib. de

mund. opific.

son enfant, & les prunelles des yeux, cōme ses deux filles, ainsi sont elles appelées par les Grecs, κόραι, les Latins disent *pupilla*. Il me souvient à ce propos, d'un brocard que donna Diogenes à un Chirurgien nommé *Didymo*, qui pensoit l'œil malade d'une ieune fille; il est à craindre, dit-il, qu'en pensant l'œil, tu ne corrompes la prunelle, <sup>a</sup> ὁ φθαλμον ιατρῶν τὴν κόρην φθείρης, *a* Apud Læ-  
*pupillam corrumpas*: La rencontre se pert *tertium in*  
 en nostre langue françoise. Ainsi Demo- *Diogene.*  
 sthene <sup>b</sup> disoit que l'homme impudent *b* Leg. Plu-  
 & effronté n'a pas des prunelles, mais des *tarch. lib. de*  
 putains aux yeux, ἡ κόρη ἐν τοῖς ὀμμοῖσιν ἔχειν, *pudore im-*  
*ἀλλὰ πόρνας.* *moder.*

En vne famille, les enfans & les seruiteurs sont obeissāts à un mesme chef. En l'homme, où les parties nobles sont autant de familles, ceste mesme obeissance est obseruée: Car au foye, pour exemple, la faculté sanguifique est comme chef de famille, ses enfans sont les quatre humeurs, les veines, la vessie du fiel & la rate, sont valets destinez à diuers offices. Si quelqu'un dit que les veines qui sont dans le foye, font partie du foye; nous soustenons aussi avec Aristote, <sup>c</sup> que les *c* Cap. 4. lib.  
*1. pelitic.*

# DISCOVRS

seruiteurs sont partie du maistre, *δὲ λαὸς μὲν  
γός π τῷ δεσπότῃ*. Il suffira d'ē apporter encor  
vng exemple : La bouche, dit<sup>a</sup> Artemi-  
dore, est semblable à vne maison ; & les  
dents à la famille qui y est logée, *οἶκον ὑφ' ὃ  
ἡγείσθαι καὶ τὸ σόμα, τοὺς δ' ὁ δούλας καὶ τὸ οἶκον ἀνδρῶ-  
ν*, où il fait vne ample deductiō de tout  
cela, qu'il n'est icy besoing de specifier.

Si nous entendons par le mot de famil-  
le, vn nombre de parents alliez ensem-  
ble, comme souuent il est vsurpé en ceste  
signification; nous recognoistrons telles  
alliances dans le petit Monde : Les nerfs  
les tendons les ligaments sont comme  
proches parents, les membranes, la peau,  
les pannicules sont vne famille à part. Il  
y a consanguinité entre les veines & les  
arteres, affinité grande entre les os, & les  
cartilages. Et ceste parentelle est dite  
par<sup>b</sup> Hippocrate, *ὁμογενεία*.

Entre les vtensiles du ménage, les clefs  
semblent ne tenir le dernier rang. La na-  
ture porte les clefs de sa maison, avec les-  
quelles elle ferme & ouure selon les oc-  
casions. S'il est besoing de faire tenir des  
viandes dans le ventricule, qui est la cui-  
sine du petit Monde, elle ouure la pre-

*a Cap. 33. lib.  
1. de form. in-  
terpr.*

*b Lib. de locis  
in homine &  
lib. 2. de  
morb. mu-  
lier.*

miere porte & aussi tost la referme, afin que le cuisinier clos & couuert, dōne ordre à préparer le festin, sans estre interrompu. Quand les viandes sont cuittes & assaisonnées comme il appartient, elle faict ouuerture de l'orifice ou porte inferieure, pour dispenser & faire part du baquet aux autres membres. Telles sont les clefs de la matrice, qui retiennent l'enfant enfermē l'espace de neuf mois, à la fin duquel temps, Nature luy ouure le passage, pour jouir de la lumiere. Dauantage nous auons deux os nommez *clauēs*, *καὶ οὗτοι* les clefs, <sup>a</sup> à raison qu'elles ferment le haut de la poitrine. Et sur ce mot, Philippe pere d'Alexandre prist occasion de dire vn mot pour rire: car estant vn iour blessē en ceste partie, le Chirurgien qui l'auoit pensē iusques à proche guarison, y appliquant le dernier appareil & demandant quelque recōpense, pren, dit-il, ce qu'il te plaira, tu as les clefs entre-mains, <sup>b</sup> *καὶ οὗτοι* *ἐχῶνς*. Mais c'est chose digne

<sup>a</sup> Leg. Aristot. cap. 7. lib. de spiritu.

<sup>b</sup> Leg. Demetrius. phaler. lib. de elocutione. Plutarch.

destre notée, pour monstrier quela Nature a vn grand soing de gratifier l'homme plus que les bestes, qu'elle a donné à luy seul, non seulement l'usage des clefs, mais

# DISCOVRS

**a** *Leg. Ruffus* aussi ceste partie<sup>a</sup> ainsi appellée.  
*Eph. lib. de p. ri. corp. bum.* Ceux qui sont versez en l'anatomie & cognoissance des parties du corps, scauent que les autres meubles sont contenus en ceste œconomie. Les extremitéz plates des dents machelières, sont les tables de la maison, *mensæ<sup>b</sup> τραπέζαι*; Outre que les Deuins qui obseruoient anciennement les entrailles des victimes, remarquoient vne table & vn cousteau, en la region du foye, *τράπεζαν καὶ μάχαιραν*. L'apophyse interieure de l'os basilaire est semblable au bas d'une couche; & pourtant ditte *κλινοειδής*. Les mains sont coupes ou gobelets *ποτήρια*, pour boire à l'exemple de Diogenes, joint que *σκεῦος<sup>d</sup>*, d' *vas* ou *vasculum* est pris quelquesfois, pour les parties honteuses de l'homme. Afin de dire beaucoup en peu de paroles, *c* Il y a des cheuilles au petit Monde, des naseilles, *ossa nauiiformia σκαφοειδής*: des anchres *anchoræ*: des roües *rotulæ*: des chariots *vehicula ὀχήματα*: des poulies *trochleæ*: vn pressoir *toreular*: vne poëlle *χαλὴν*: vn crible *ὄστρον ἰδμοειδής*: vn coin *os cuneiforme*: des ayguilles *ἀποφύσεις βελονοειδής, καὶ μύες γαργαιοειδής*, des retz *retia ἀμφιέλιστοι*, *plexus retiformis*.

**b** *Apud Ruffum. Eph. ibidem.*  
**c** *Ibidem.*  
**d** *Leg. Plautus pœcul. Petron. Arb. Lamprid. Heliodor. abalô.*  
*e* *De his leg. Galen in anatom. admissif. & de vñ partium Fallop. obseruat anatom. Hippocr. lib. 1 de diata. Salm. cap. 12. Ecclesiast. Demetri. phaler. lib. de Elocut.*

vne bague *δακτύλιον*, *annulus* : vn fer de moulin, la rencontre des deux nerfs optiques : vn entonnoir *infundibulum* : vne fonde la premiere tunique de l'œil : des meules *molares dentes* : vne coiffe d'or, *Vitta aurea*, la membrane qui enuoloppe le cerueau. Salomon nōmela vene caue, vne cisterne, le rein vne rouë, la vessie vne cruche. Les venes messaraiques ont l'vsage d'vne scie, tirée & poussée par le foye, & le ventricule. Le foye par elles attire le chyle, & pousse le sang: Le ventricule au contraire tire le sang, & pousse le chyle. C'est ce qu'entend le diuin Hippocrate par ces paroles, *πρίσιν οἱ ἀφ' ὧν ποιεῖ ξύλον, ὁ μὲν ἔλκει, ὁ δ' ὀδεῖ*. Les hommes, dit-il, scient du bois, l'vn pousse, l'autre tire. Il y a des tuniques *oculorum tunicae* : des agrafes *fibulae* : des pegnes *pectines* κτένες : des marteaux *malleoli* : des pesons *vertebrae* σφόδρυλοι : vn miroir, ceste partie dans le cerueau ainsi nommée *speculum lucidum*. Mais quels miroirs voudrions nous plus beaux que les deux yeux? Il n'y a glace ou crystal qui merite d'estre comparé à ces deux astres. Les miroirs artificiels ne representēt les choses que par reflexion;



# DISCOURS

Dans les miroirs du petit Monde, il y a,  
dit Auerrois, vne lumiere interieure qui  
reçoit l'espece, au moyen de la lumiere  
exterieure, pour la porter à l'interieur  
de l'ame. Aux miroirs nous ne voyons  
que le traict exterieur de la chose; aux  
yeux nous recognoissons les meurs & le  
naturel. Ciceron les appelle *a anima indi-*

*a Lib. 3. de  
Orator. & in  
Orator. ad  
Brut.  
b Probl. 70.  
lib. 1.*

*ces*, Alexandre *b* le miroir de l'ame, *τὸς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος*.

*EPILOGVE ET DERNIERE CONCLV-*  
*sion. L'Homme est vne recapitulation de l'Vniuers.*  
*La qualité de petit Monde est plus digne que toute*  
*autre.*

## CHAPITRE. XX.

**E**T OVT ainsi examiné, reste que  
nous attachiōs ceste derniere con-  
clusion: Que l'Homme, qui est vn  
recueil de toutes les parties de l'Vniuers,

*c Lib. de s. l. ἀποστομα παντὸς σώματος*, dit Plutarque, *c* jouit  
*apud Del-* non à faux tiltre, mais legitiment &  
*phos.* à bon droict, du nom de petit Monde.

Aussi quand ie lis ce passage de Pline,  
*d Cap. 2. & d* où il dit que la mer est tellement fecon-  
*47. lib. 9.* de & fertile, en la generation des pois-  
*natur. histor.*

sons, que ce commun propos en demeure veritable, *Quidquid nascitur in parte nature vlla, id in mare esse*, que nous trouuons en la mer, tout ce qui est en toute autre partie de la nature. Je renuerse ces parolles, pour les rendre à l'Homme à qui elles sont mieux deües, en ceste maniere; *Quidquid nascitur in parte nature vlla, id in Homine nature compendio reperiri*. Tout ce qui est en toute autre partie de l'Vniuers se recouurer en l'Homme, abregé du Monde, & de la nature. Car il est certain que Dieu qui en la creation de l'Vniuers, forma tout le reste du Monde premier que l'Homme; quãd il voulut en fin proceder à la fabrique de ce dernier chef-d'œuure, fit vne reflexion de sa diuinité, & vne reueüe de ses ouurages, afin d'imprimer en ceste piece derniere & principale, les crayons de toutes les creatures, & son image mesme: De sorte qu'il est vne recapitulation de tout le Monde. Ainsi nous l'a enseigné S. Irenée, *ἀνακεφαλαιῶσας εἰς ἑαυτὸν ἦλθεν πρὸς ἡμᾶς*, Il s'employa, dit-il, à nostre creation, quand il eut récapitulé en soy mesme tout ce qu'il auoit créé au parauant. Et ce afin que

nous eussions deux liures, l'un en grand, l'autre en petit volume, pour nous instruire à la cognoissance de sa diuinité.

Puis donc qu'il porte le caractere de chacune chose; puis qu'il comprend miraculeusement tout le Monde en vn si petit globe; puis qu'il est present par tout l'Vniuers, par le moyé de son intellect, & que les arts & les sciences sont ses rayons, *a ἀκτῖνες τῆς ἀνδρώπου αἱ τέχναι, καὶ ἐπιστήμαι*: comme les rayons de Dieu sont ses effects, & les natures les rayons du monde. Puis que ce grand theatre a esté basty pour son vſage; le ciel, les astres, les éléments, & tout ce qui en dépend, destinez pour son seruice. N'est-ce point assez de sujet, pour contraindre les plus rudes de signer ceste comparaison, & ne point éconduire l'Homme du nom de petit Monde?

*a* Cap. 10. lib. 3. de vſu part.

Mais ie vous prie, si Galien *b* a osé comparer le pied, qui est vne partie de l'Homme vile & abjecte, au soleil, la plus excellente du Monde sensible. Si Pline *c* a eu ceste assurance de dire, que la mer comprend toute la nature. Si Polemon le Rhetoricien fut si hardy de nommer jadis la ville de Rome, vn épitome, & abrégé de

*c* Cap. 2. lib. 9. natur. histor.

gédé

gé de toute la terre : Pourquoi n'ose-  
rons-nous comparer tout l'Homme à  
tout le Monde, foustenir qu'il contient  
en soy toute la nature des choses, & qu'il  
merite pour ceste occasion, d'estre nom-  
mé le recueil, le sommaire, & l'inventai-  
re de tout l'Vniuers?

Certainement nous devons obstiné-  
ment insister à ceste qualité, considéré  
que l'Homme ne peut auoir aucun tiltre  
plus noble, plus digne, plus authentique.  
Je veux que Mercure Trimegiste l'ayt  
nommé <sup>a</sup> *θεὸν διήκον* Dieu mortel. Prota- <sup>a</sup> *Pimandr*  
goras <sup>b</sup> *μετὰ τὴν ἀνάγκην* la mesure, & la <sup>cap. 10.</sup>  
regle de toutes choses; Platon <sup>b</sup> *ἀσώματου* <sup>Apud Pla-</sup>  
<sup>ton in Thea-</sup>  
*των*, le miracle des miracles; Zoroastre <sup>c</sup> *φύσεως ἄγαλμα*, l'ornement de la nature; Ari-  
stote <sup>c</sup> & les Stoiciens *ἀριστον ὅπ' ἐν τῷ κόσμῳ*, <sup>c</sup> *Cap. 7. lib.*  
la meilleure partie du monde; Galien <sup>d</sup> *ἡ εὐχέλεια*, <sup>d</sup> *Echit. ad*  
*ἀσώρον ζῶον καὶ θεῖον*, sage & diuin animal; Epi- <sup>e</sup> *Endem.*  
phanus *διωρεπέντατον τέχνημα τοῦ θεοῦ*, le mieux <sup>d</sup> *Cap. 2. lib*  
seât & le plus beau des ouurages de Dieu. <sup>1. de rse</sup>  
Je veux de plus, que nous le puissions nō- <sup>part.</sup>  
mer le viceroy de l'vniuers, le fauory &  
mieux ayiné de Dieu & de la Nature: Le  
nom de petit Monde toutefois me sem-  
ble encore plus ample & plus honorable,

comprenant tous les autres dans l'étendue de sa signification.

Et partant nous deuons diligemment estudier & traualleyr à la cognoissance de nous-mêmes; Car par ce moyen nous paruiendrons à vne science de tout ce qui est au monde, pour en fin louer & admirer la premiere cause, qui est Dieu.

Si Leucippus fut exalté, pour auoir dressé le grand Colosse de Rhodes, qui toutefois n'estoit remply que de plomb, de plastre & autres ordures; A plus forte raison extollerons nous l'excellence de ce grand ouurier, qui a créé non seulement le grand, mais le petit Monde, orné & remply de tant & tant de miracles.

Adieu.

Fin du premier Discours.

Galien.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

Il a été dit par les Philosophes que le monde est un animal.

DISCOVERS  
SECOND DV  
PRINCIPE DE LA  
GENERATION DE  
l'Homme.



A M<sup>ON</sup>SIEVR DVRET  
MEDECIN ET PROFES-  
seur du ROY.

**M**ONSIEVR,  
Ce commun propos est à mon  
aduis veritable, que nous  
appetons naturellement de  
viure & d'estre sçauäts: parceque com-  
me n'estre point, est vne priuation enne-  
mie de la nature, l'ignorance est la mort  
& la sepulture des hommes. De sorte  
que si Sophocle a osé dire que celuy qui  
neglige de goustier les voluptez, est com-  
me vn corps mort animé *νεκρὸς ἐμψυχός*:  
Il me semble que ie puis dire avec au-  
tant de raison, que l'homme qui refuse  
de goustier le plaisir des lettres, est com-

## EPISTRE.

me un corps viuant, mais sans âme, sans raison, & sans jugement. C'est ce qu'ont voulu enseigner quelques Philosophes que par le moyen de la science seule, nous sommes distinguez d'avec les bestes. A ceste occasion les hommes doctes se voyent honorez comme demy-dieux. Et vous particulierement qui semblez auoir esté mis au monde pour estre sçauant, & pour faire éclater par tout l'vniuers, les rayons d'une doctrine admirable. Pour à quoy paruenir, ie croy que Dieu vous a élargy toutes les faueurs qu'on eust peu souhaiter pour acquerir vne perfection: Asçauoir vn esprit subtil & capable de toutes choses, l'heur d'auoir esté instruit non comme Aristippus par vne mere sçauante, mais par vn Pere qui a excellé & a esté vn miracle entre les beaux esprits de ce siecle, Et outre cela les biens de la for-



## EPISTRE.

tune, & les graces particulieres du  
 ciel, auquel vous deuez referer ce que  
 vous auez d'extraordinaire plus que le  
 vulgaire. Car j'estime qu'on peut dire de  
 vous, ce que Neocles disoit à la louan-  
 ge d'Epicure son frere, que lors de sa  
 generation, tous les atomes de la pru-  
 dence se rencontrerent dans le ventre  
 de sa mere. Et ne crains point en vous  
 louant icy d'estre accusé de flaterie, veu  
 que le tout est assez cogneu. Si quel-  
 qu'un neantmoins vouloit contredire à  
 ceste verité, j'excuserois par pitié son  
 auenglement, comme l'on supporte ce-  
 luy des Cimmeriens, qui nient qu'il  
 y ait un Soleil. Ce grade donc que  
 vous tenez entre les doctes, & l'hon-  
 neur que j'ay eu d'auoir esté vostre dis-  
 ciple, m'ont poussé à vous offrir ce secōd  
 Discours, esperant puis que la science  
 fait viure, que vostre nom luy donnera

## EPISTRE.

la vie & le credit, & luy servira comme d'un bouclier de Minerve. Car ie vous prie, à qui eussay-je voué & consacré ce petit traicté qui est du principe de la generation, sinon à vous qui estes, s'il faut ainsi parler, le principe de la sienne? Quelque-iour vous ayant entendu disputer de ce mesme sujet sur quelque passage d'Hippocrate, ie prins tant de plaisir à vous ouyr diuinement traicter ceste matiere, que ie proposay deslors de m'y exercer. Le loysir qui se presenta, ie l'employay à celà, dequoy m'estât resouvenu depuis peu, i'ay reueü par passetemps ce que i'en auois écrit, & en ay extraict ce petit ouurage, que j'expose maintenant au public sous vostre protection. Le me doute que vous le iugerez mal poly, rude & indigne peut-estre d'un de voz disciples, toutes fois ie prendray pour excuse, non le pretexte

# EPISTRE.

de Plutarque d'estre demeurant en vne  
petite ville, (car ie vous puis asseurer  
qu'Eureux est muny de bons esprits &  
de bons liures, autant à proportion que  
ville de France) mais la difficulté du  
sujet, & le desir prompt que i'ay eu de  
vous faire paroistre mon affection &  
vous gratifier des fruiets de vostre es-  
chole. S'il vous est agreable, & pour ce  
regard vous m'honorez de vostre ami-  
tié, ie me tiens plus que recompensé  
de mon trauail, & obligé d'estre à  
iamais,

MONSIEVR,

Vostre tres-humble & affe-  
ctionné seruiteur, IOVRDAIN  
GVIBELET.

# TABLE DES CHAPITRES DV SECOND DISCOVERS.

CHAP. I. Plusieurs des anciens Philosophes ont ignoré la nature de la semence. Hippocrate, Aristote, Galien l'ont mieux expliquée que les autres. Quelle doctrine n<sup>o</sup> a laissé Hippocrate de ce principe.

CHAP. II. Quel est l'avis d'Aristote & de Galien touchant la production de la semence. Sçavoir si elle est une écume faicte d'esprits & du sang provenu des restes de la dernière nourriture.

CHAP. III. En quoy la semence differe d'avec le lait, le chyle, la gresse, la residence des urines & autres telles matieres. Commēt elle est contraire de tout

point à l'humeur melancholique.

CHAP. IIII. En quelles parties du corps est faicte la semence & par quel moyen: Opinions diuerses sur ce subject. Aristote réfuté touchant l'usage des testicules.

CHAP. V. A sçavoir si la femme a semence comme l'homme. Opinions diuerses de Philosophes. Demonstrations nécessaires pour prouuer qu'elle a semence. Réponse à quelques obiections. Hippocrate & Galien suivis en ceste difficulté.

CHAP. VI. De l'éjaculation de la semence. Qu'elle est la cause de

et effect. De la tension  
de la verge, & de la vo-  
lupté percene au coït.

contre l'opinion com-  
mune, & pour qu'elles  
raisonns.

164

CHAP. VII. La se-  
mēce est cause efficiēte  
& materielle de l'en-  
fant. Opinion d'Ari-  
stote reietée. Hippo-  
crate & Galien sui-  
uis. Quel ordre tiēt la  
nature en la généra-  
tion de l'enfant.

CHAP. X. De la res-  
semblāce selon le sexe.  
Diuerses opinions de  
Philosophes touchāt ce  
sujet, rapportées à cer-  
tains Chapitres. Quel-  
le doctrine doit estre  
suiuie en ceste varieté.

CHAP. VIII. Des  
gemeaux & commēt  
ils sont engēdrez. Des  
moyens de la superfe-  
tation. De la mole &  
de ses causes. De la  
génération des mon-  
stres.

CHAP. XI. La troi-  
sième espee de ressem-  
blāce examinée. Rap-  
port de diuerses opi-  
nions de Philosophes.  
Elle a pour causes, la  
faculté conformatrice  
& l'imaginatiue.

CHAP. IX. A sça-  
uoir si la semence est  
cause de la ressemblā-  
ce. Combien il y a d'es-  
peces de ressemblan-  
ce. La ressemblance se-  
lon l'espee prouient du  
principe de la semence,

CHAP. XII. Sçauoir  
si la semēce est animée.  
Opinions diuerses de  
Philosophes qui tiennēt  
qu'elle a âme. Quelles  
sont leurs raisons.

CHAP. XIII. Au-  
thoritez d'Hippocrate,

# T A B L E.

d'Aristote & de Galien par lesquelles ils pretendēt prouuer que la semence est animée.

CHAP. XIII. Réponses aux raisons cy dessus.

CHAP. XV. Réponses aux lieux alleguez d'Hippocrate, d'Aristote & de Galien. La doctrine de Galien est incertaine en ce qui regarde ceste controuersé.

CHAP. XVI. La semence n'est point animée. Raisons pour confirmer ceste opinion. Scaliger pour auoir esté de cōtraire aduis com met des absurditez.

CHAP. XVII. Autoritez d'Aristote pour confirmer que la semēce n'est point animée. Conclusion de ceste dispute.

CHAP. XVIII. Sçauoir si les Demons ont semence de laquelle puisse estre engendré un homme. Opinions diuerses touchant les demons incubes & succubes. D'où peut estre prouenue ceste erreur de la generation par les demons. L'homme ne peut estre engendré que de l'homme.

CHAP. XIX. Briefue conclusion de tout ce discours. Description de la semence.



DISCOURS SECOND DV  
PRINCIPE DE LA GENE-  
*ration de l'Homme.*

PREFACE.

**L**ANATURE quiale  
vuide en horreur, & qui  
le fuit comme son enne-  
my capital, donne tel or-  
dre à luy fermer les passages, qu'il  
ne peut auoir entrée en aucun lieu  
de son gouuernement. S'il se pre-  
sente pour rompre la suite, & en-  
tretenance materielle des choses,  
elle s'y oppose avec vne telle vertu,  
qu'elle joindroit plustost le Ciel a-  
uec la terre, que de permettre vne  
espace vuide entre l'un & l'autre.

## P R E F A C E.

Pour empêcher aussi qu'il ne se coule entre les formes, c'est à dire, qu'il ne survienne quelque défaut, ou interruption en la suite des especes, qui servent pour l'ornement du monde, elle donne deux sauvegardes, qui sont l'exemption de cōtraires, & la generation. Ce qui n'a point en soy de contrariété, est simplement conserué en son estre particulier, comme le Ciel. Tout ce qui est composé de substances contraires, ne pouuant jouir de ce premier privilege, à cause des inimitiez, est seulement conserué & maintenu selon son espece par le moyen de la generation, qu'elle procure diuersément selon la variété & diuersité des choses. Entre les plantes & les animaux, pour exemple quelques vns ont vne cause ef-



## P R E F A C E.

ficiente difsemblable, parceque la nature faite d'un agēt particulier, ayant la matiere difposée, se contēte d'un principe æquiuoque qui est le Soleil, pour la production de la forme. Ainsi sont engendrées les souris des ordures d'un nauire; les mouches à miel de la charongne d'un taureau, les chenilles de feuilles de chou, les champignons de branches de peuplier enfouyes en terre; Et plusieurs plantes, entre autres la feugere & l'adiantum, comme d'elles-mesmes *αὐτομάτως*, sans aucune graine. Les autres sont produicts par leur semblable, ou de semence cōme les animaux plus parfaicts, ou de quelque autre principe, qui répond de proportion à la semēce, cōme est le limon *πύληυς*, duquel sont engendrées les anguil-

# PREFACE.

les, quoy qu'Aristote les tienne du tout steriles. Mais d'autant que si le vuide estoit admis entre les especes par la perte de l'homme en general, tout le reste qui a esté créé à son occasion pourroit encourir semblable danger, & tomber en mesme precipice; le premier soin de la nature est de cōseruer ceste principale espece, par voye de vraye & tresaccóplie generation. Pour paruenir à vn si noble effect, qui ne peut naturellement estre faict de rien, elle employe le sang de la mere, & la semēce pour seruir de causes materielles. Et à raison qu'il est impossible de se produire soy-mesme, parceque ce seroit estre & n'estre point tout ensemble; contradiction insupportable; elle luy dōne le Soleil pour agent commun & æqui-

# PREFACE.

æquiuoque; le pere pour cause efficiente semblable & particuliere, & le sperme encor comme vn agent second, & substitut en l'absence du pere: Car, comme dict Aristote,<sup>a</sup> la semence n'est pas vne premiere cause, *ἐκ' ὧν ὁ τὸ ἀνέγμαι τῶν τῶν.*<sup>12. Metaph.</sup>  
Entre tous ces principes, pour autant que la semence semble auoir beaucoup de pouuoir & de faculté, & tirer apres soy vne longue suite de controuerfes, plusieurs desquelles n'ont esté bien esclaircies iusques icy, nous la prendrons pour sujet en ce present discours, & mettrôs peine d'expliquer & resoudre ce qui a esté contentieux entre les Philosophes touchant ceste matiere. Premièrement nous traicterons de sa nature, de quelles substances & comment elle est

# PREFACE.

composée , en quelles parties du corps elle prend son origine , & quelles voyes elle tient pour la sortie, tant en l'homme qu'en la femme, pour puis apres paruenir à ses effects,puissances & facultez, declarer en vertu de quel principe elle opere en la generation de l'enfant, & en apporter en fin vne vraye description.





PLVSIEURS DES ANCIENS PHI-  
losophes ont ignoré la nature de la semence. Hippo-  
crate Aristote & Galien l'ont mieux expliquée  
que les autres. Quelle doctrine nous a laissé Hippo-  
crate de ce principe.

## DISCOURS II.

### CHAPITRE I.

**I**L SEMBLE que les anciens Phi-  
losophes qui ont discouru de la  
semence, n'ayent peu compré-  
dre la nature de ce principe, exceptez les trois  
oracles de la Grece, Hippocrate, Aristote  
& Galien, qui ont deuancé les autres  
en industrie, recerche & diligence. Py-  
thagoras au récit de Diogenes, a pour a- <sup>a In Pytha-</sup>  
uoir recognu quelque ressemblance en- <sup>gora.</sup>  
tre la semence & la substance du cerueau, a  
iugé qu'elle n'est autre chose, qu'un dé-  
gout de ceste partie *σάρον τῷ ἐγκεφάλου*: ou si  
nous voulons nous rapporter à <sup>b</sup> Plutar- <sup>b cap. 3. lib.</sup>  
que, vne écume faicte du plus pur sang, <sup>de plac. ph.</sup>  
*ἀρρὸς τῷ χειροπλάτου αἵματι*. Mais pour ce re-  
gard i'adioute plus de foy à Diogenes,  
par ce que la premiere opinion ayant  
esté suiuiue & maintenue par ceux qui ont

esté instruits en l'école de Pythagoras, auquel ils portoient vn grand respect, il est à presumer qu'elle leur a esté enseignée par luy-mesme. Alcmaeon Pythagorien l'a définie vne partie du cerueau ἐγκεφάλου μέρος. Et Timée, vn decoulement

a Lib. de mundi natura.

de cerueau, ἀπόχυμα αὐτὸ τοῦ ἐγκεφάλου. De maniere que Platon semble auoir succédé à ceste doctrine, quand il la décrit vne défluxion de la moële de l'épine, aux

b Apud Plutarch. cap. 3. lib. 5. de plac. ph.

parties de la generation, b τῶ νοηαίου μυελῶ ἀπορροήσαν. Archelaus c dit que la semence

c Leg. Diogen. in Archelao.

est vn suc blanc semblable à du lait, produit de la chaleur de la terre ἵλος ὀρεγμένης

γάλακτι, ἐκ θερμότητος τῆς γῆς. Epicure vne abstraction du corps & de l'âme, ψυχῆς καὶ σώματος.

d Plutarchus ibidem cap. lib. 5. & lib. de ira cobib. Galen. defin. medic.

ἀπόσπασμα. Zenon d & Leucippe vn extrait

de toutes les facultez de l'âme ψυχῆς ἀπαγμα. Toutes lesquelles opinions pour ne

declarer suffisamment la nature de ce principe, ie reiecte comme nulles, sans

toutesfois m'arrester à la refutation, ayant mieux pour briefueté entrer tout

d'vn coup en consultation avec Hippocrate, afin d'estre éclairé en la recherche de la verité.

3. Cedit vn vieillard, qui n'a rien ou peu

ignoré de ce qui peut tōber à la cognoissance de l'homme, ayant preueu que la pluralité de principes estoit necessaire en la nature, & qu'iceux neātmoins ne pouuoient auoir action les vns enuers les autres, s'ils n'auoient entre-eux quelque discord où contrarieté, a constitué en la semence deux principes contraires, pour la generation de l'homme: Non toutefois, comme Parmenides, & le feu & la terre, *πῦρ καὶ γῆ*, par ce que ces deux estans vnis ensemble sont plus propres à produire des cendres que tout autre effect: Non comme les Pythagoriens le nombre pair & impair *τὸ ἀπάρ καὶ τὸ πᾶρ*, considéré que le nombre est posterieur à la substance: Non les atomes, comme Leucippe & Democrite, eu égard que de choses indiuisibles ne peut estre faite vne substance diuisible; mais le feu & l'eau, contraires, dit-il, *πῦρ καὶ ὕδωρ* en ce qui est de leurs vertus & qualitez, & d'un accord lors qu'ils se rencōtrent au faict de la production *πῦρ καὶ ὕδωρ*. Le feu comme le plus prompt & trefactif *δραστικώτατον*, meut & cōduit tout en la generation. *πάντα διακινεῖ*. L'eau qui est plus matérielle

a *Leg. Aristot. cap. 5. lib. 1. physic. Diog. Laert. in Parmenide.*

b *Apud Aristot. cap. 5. lib. 1. Metaphysic.*

c *Lib. 1. de dieta.*

d *Galen. lib. 2. de facultatib. naturalib.*

donne liaison & nourriture à la chose  
 ὕδωρ πάντα διὰ πάντων βέβηκε, cōme de fait l'eau  
 est beaucoup plus traictable & plus pro-  
 pre pour seruir de matiere selō le jugemēt

a Lib. 2. de d'Aristote, a que la terre de Parmenides,  
 ortu & in- τὸ ὑγρὸν διπλαστοτέρην ἔχει πῦρ φύσιν τ' ἤ γῆν. Non  
 ter. cap. 2. toutefois que nous deuions entēdre par  
 cap. 11. lib. 3. ce feu & eau, les deux éléments en leur  
 de gener. 4. substance pure & simple; car aussi tost y  
 animal.

eust il adiousté les deux autres, selon sa  
 doctrine, sil eust eu ceste intelligence:  
 Maistenir pour cōstant que par ces deux  
 ptincipes, il a voulu démonstrer la natu-  
 re de la semence qui cōsiste en deux sub-

bstances diuēses. L'vne est ceste masse ou  
 partie plus materielle, nommée par Ari-  
 stote τὸ ἀσπράδες b & ὤμα τ' ὀνίς l'écume, & le  
 b Cap. 3. lib. corps de la semence, qui nous est sous ce  
 2. de gener.

animal. nō d'eau signifiée par Hippocrate: L'au-  
 tre est cet esprit qui eleue le corps de la  
 semence en ampoules & sans lequel elle  
 seroit sterile & inutile au fait de la gene-

c Cap. 3. lib. ration; A raison dequoy Aristote e le fait  
 2. de gener. semblable à l'élément des estoilles, ἀνάλογον  
 animal. τῶ ἡλίου ἀσπρῶν στοιχείῳ: d'autant qu'il a en soy la  
 vertu d'engendrer & de cōseruer, au lieu  
 de conformer & de détruire comme le



feu élémentaire, & ceste partie est appelée feu par Hippocrate. Où nous noterons en passant, que ce grand Medecin & Philosophe n'a pas seulement en cest endroit, mais en plusieurs autres lieux, déguisé les secrets de sa doctrine. Quelquefois il appelle l'ame *a* θερμὸν ἀθάνατον V. a Lib. *De*  
ne chaleur immortelle, cōme luy-mesme *ἀρχῶν*.  
s'explique autre-part, *b* attribuant à l'ame *b* Lib. *de insomnis*.  
τῇ ψυχῇ, tout ce qu'il auroit dit au parauant de ceste diuine chaleur. Quelquefois aussi il décrit la nature de la semēce sous ce mot ψυχῇ, ame, cōme il appert quād il dit *c* que l'ame entre en l'hōme tēperée de feu & d'eau, *εἰσέρπει εἰς ἀνδρῶπον ψυχῇ πυρὸς καὶ ὕδατος* *ζεύχρησιν ἔχουσα*. Et en cest autre lieu, *d* Ceux-là, dit-il, manquent de raison qui ne croient que l'ame soit meslée avec l'ame; *εἰ δὲ τις ἀπιστεῖ ψυχῇ μὴ ποσεισμένης ψυχῇ ἀρχῶν ὅσων*; entendant les deux semen- *e* Lib. *i. de dieta pag. 83. 30.*  
ces de l'homme & de la femme, qui se rēcōtrent & se joignēt pour la generation. Et icy encores, Tout ce qui peut nourrir plusieurs ames, dit-il, *e* doit estre iugé fort & robuste *ὁκοῖα διύαται πλείους ψυχὰς βέλτερον ταῦτα ἰχθυόσπερ*; Voulāt dire plusieurs par- *d* *Ibidē pag. 87. 17.*  
ties de semēce, cōme il est ayse à iuger par *e* 7b. *pag. 86. 21.*

ce qui ensuit, que l'éuacuation de telles  
 ames aporte de la debilité. Il dit autre-  
 part, *ἡ ἀνδρῶν ψυχὴ ἐν ἀνδράσιν ἀνέξεται*, & *ἡ γυναικῶν*  
*ἐν γυναικί*. L'ame de l'homme, c'est à dire la se-  
 mence est promue à la generation en l'ho-  
 me seulement, pour dire en la femme,  
 car il interprète ce lieu mesme puis après  
 par ces paroles, *ὅτι καὶ οὐκ ἀλλοιοῦται ἐν αὐτῇ* & *ἀν-  
 ξεται*, *ὅτι καὶ ἐν αὐτῇ γυναικὶ ἀνέξεται*, *καὶ τὴν* *καὶ ἐν αὐτῇ*  
*καὶ*. Ceste semence dit-il ne peut estre ad-  
 uancée ou prendre accroissement en au-  
 tre lieu, mais en la femme elle est pro-  
 mue à la generation, lors qu'elle rencon-  
 tre en elle toutes choses à propos. Et me  
 semble que ce verbe, *ἀνέξεται*, ainsi inter-  
 prété conuient fort bien à l'intelligence  
 de l'auteur, veu ce qu'il dit après que  
 non seulement ce qui prouient de l'hom-  
 me, entendant la semence, mais aussi ce  
 que contribue la femme, *ἀνέξεται* & *καὶ* pour  
 dire *γεννᾷ*, est fecond & propre pour la  
 generation. Scaliger qui a mal entendu  
 ceste doctrine d'Hippocrate, a declamé  
 iniurieusement à l'encontre, & osé dire  
 que tout ce propos est vne réuerie indi-  
 guée d'estre récitée. *Nefandum* deliramen-  
 tum Hippocratis. Mais, à mon aduis, cela

a *fb. pag.*  
 83. 28.

b *Pag. 86.*  
 24. b. d. d. d.

c *Lin. 35. ibi-*  
*dem.*

d *Exercit.*  
 101. 18.

doit estre reiecté sur luy-mesme, n'estant  
ceste condânation qu'une pure calônie.

Pour retourner donc d'où nous som-  
mes partis, il semble q' tout ainsi qu' Hip-  
pocrate n'eust peu mieux demonstrier la  
nature de l'âme, que par ceste diuine cha-  
leur, qui est l'instrument de ses facultéz,  
& le lien qui entretient la société d'elle  
avec le corps: Il n'eust peu aussi nous  
mieux declarer la nature de la semence,  
que par ces deux principes le feu & l'eau,  
parceque la semence est constituée de ces  
deux contraires, lesquels reengez sous vn  
bon accord & couplez ensemble comme  
en vn mariage, sont cause de la genera-  
tion. Aristote recognoist ceste Philoso-  
phie cōme véritable, car il dit, que la se-  
mence est faite de chaud & humide n<sup>o</sup> C<sup>ap</sup>.  
Quide <sup>b</sup> se fert <sup>b</sup> Lib. 1. Me-  
des mesmes mots d'Hippocrate: du feu  
& de l'eau, dit-il, qui sont deux contrai-  
res, lors qu'ils s'accordent ensemble; reuf-  
sit vne chaude humidité qui cause la pro-  
duction de toutes choses.

Cumq; sit ignis aquæ pugnax, calor humidus oēs  
Res creat. C'est ce que les Romains entendoient

a Probl. 34.

sect. 3. & 31.

sect. 5.

b Lib. 1. Me-  
tamorph.

c Leg. Plu-  
tarchus in  
Rom. quest.  
Initio.

couuertement, quand ils apportoient le feu & l'eau aux ceremonies de leurs nopces, par ce que ces deux éléments, comme l'homme & la femme, sont deux principes qui s'accordent pour le fait de la generation. Le feu est comme le mâle, l'eau est ainsi que la femelle. Le feu & le mâle donnent les principes du mouuement,

*αἷμα καὶ κινήσεις.* L'eau & la femelle donnent le sujet & la puissance materielle, *σώματα καὶ δύναμις.* Cela pareillement

<sup>a</sup> *Leg. M.  
Varro lib. 4.  
de ling. lat.*

nous a esté confirmé par les Poëtes, <sup>a</sup> quand ils ont feint qu'une semence de feu estoit tombée du Ciel en la mer, *de coelo semen*

*igneum cecidisse in mare.* Et que de la conjunction de ces deux conuertis en écume

Venus auoit pris son origine, *ac natam ē spūmis venerem coniunctionē ignis & humo-*

*ris.* Entre les peuples du Septentrion, les Lapons contractent leurs mariages, par le feu seullement. *Per ignem fœderant coni-*

*gia,* à raison que le feu est la cause principale. *et ubi in p̄senti m̄u obui, bene sit.*

Bref l'aduis d'Hippocrate est, que la semence est composée des quatre éléments,

representez par le feu & l'eau. Le feu est celui qui conduit l'œuvre & gouverne

tout en la generation; & ne deuons trou-  
 uer eſtrage qu'il ayt ainſi nommé la cha-  
 leur naturelle, veu qu'Ariſtote a quel-  
 quefois en a vſé en la meſme maniere.  
 L'eau eſt l'humeur & le corps de la ſemē-  
 ce, duquel ceſte diuine chaleur forme &  
 figure toutes les parties de l'enfant: com-  
 me ſi Phidias avec de l'iuoie façonnoit  
 l'image de Iupiter l'Olympien. Nature  
 donc qui eſtudie touſiours à la multipli-  
 cation & propagatiō des choſes, accorde  
 ces deux contraires par ſa prudence en la  
 production de la ſemence, & faiſt lors  
 qu'ils ſe rencontrent, que par la commu-  
 nication de leurs qualitez ils ſe temperēt  
 l'vn l'autre, au lieu de continuer leurs ſe-  
 ditions. Le feu emprunte de l'eau l'humī-  
 dité, & l'eau du feu vne partie de ſa ſeche-  
 reſſe, *b. τὸ πῦρ ἀπὸ τοῦ ὕδατος τὸ ὑγρόν. τὸ ὑὑδρὸς ἀπὸ  
 τοῦ πυρὸς τὸ ξηρόν.* Et d'autant plus que le  
 temperamēt de ces deux approche d'une  
 iuſte proportion, le feu neantmoins de-  
 meurant aucunemēt maĩſtre, plus la pru-  
 dēce de l'âme eſt grande en la choſe pro-  
 duiſte & la ſanté aſſeurée. Voila ce que  
 nous aprenons de ce premier Oracle.  
 Paſſons maintenant à Ariſtote.

a Lib. 2. de  
 anim. & lib.  
 de reſpir.  
 cap. 3.

b Lib. 1. de  
 dieta. pag.  
 82. 37.

QUEL EST L'ADVIS D'ARISTOTE

*Et de Galien touchant la production & composition de la semence. Sçauoir si elle est vne écume faite d'esprits, & du sang prouenu des restes de la dernière nourriture.*

CHAPITRE II.

**A**RISTOTE Prince des Philosophes a discouru plus clairement de ceste matiere, & dit en termes plus expres, ce qu'Hippocrate peut estre n'auoit voulu declarer auparauant. Il nous enseigne que la semence est vne écume composée de deux substances, qui sont les esprits auxquels cōsiste le principe de la vie, *ἐμφυτὸς ζῶντις* & le sang qui prouient des restes de la dernière nourriture. Mais par ce qu'il ne suffit pas de dire à la Pythagorique, *αὐτὸς ἐστίν*, le maistre Aristote a prononcé ceste sentence: Nous examinerōs ses raisons, & peserons le tout à la balance de Critolaus.

Premierement qu'elle soit vne écume faite d'humour & d'esprits, il semble en auoir fait vne preuue assez subtile: Puis que la semence, dit-il, est d'vne iuste épes-

seur; Il faut de necessité que telle consi-  
stence procede des esprits chauds, qui se  
meslent & s'insinuent avec l'humeur, cō-  
me nous voyons que toute autre écume  
deuiet blanche & épaisse par ce moyen,

a οἷον καὶ οἱ ἀσπὲς γίνεσθαι παχύτερον καὶ λευκότερον. Estant <sup>a cap. 2. lib.</sup>

impossible de donner aucune autre <sup>2. de gener. animal.</sup>

raison de ceste épaisseur qui soit perti-

nente. Car si nous disons, que par la seule

coction la semence acquiert ceste consi-

stence, dans les vaisseaux spermatiques,

il y a peu d'aparence, d'autant que l'eau

pareillement deuiendrait épaisse par la

cuison, ce qui ne peut estre. Ioint que ce-

ste semence estant exposée au froid, se-

roit sujet, à la gelée, où au contraire elle

deuiet eau & de couleur d'eau, b πυκνότερον b *ibidem* &

γίνεσθαι ὕγρον ὡς τὸ ὕδωρ, καὶ τὸ χεῶμα ὕδατος. De <sup>cap. ultimo</sup>

vouloir aussi qu'elle soit telle, à cause <sup>lib. 3. hist. animal.</sup>

de beaucoup de parties terrestres meslées

avec son humidité, il y a encore aussi peu

de raison, considéré que ce meslange de-

uiroit empescher qu'elle ne se conuertist

du tout en eau. Reste donc qu'elle soit

faite de quelque humeur qui cause ceste

mutation, & desprits qui empeschent

qu'elle ne deuiet gelée à la froidure, par

ce que l'air ne peut estre condensé, ὅς ἐστιν ἀπὸ ἀπικτῶ. Or que le sang soit cette humeur, il le prouue par les raisons qui ensuiuent.

Premierement nous voyons que les animaux qui n'ont point de sang, <sup>a</sup> ἀσπαιμαζῶα, par mesme moyen n'ont point de semence, comme mouches, fourmis & autres insectes. <sup>2.</sup> Les enfans & les vieillars ont peu ou point de ce louable excrement; ceux-cy d'autant que leur chaleur naturelle est trop debile pour pouoir élaborer & conuertir le sang en semence <sup>b</sup> διὰ τὸ μὴ πέπην. Ceux-là à raison que toute leur nourriture est employée à l'accroissement du corps, διὰ τὴν αὐξησην, comme de fait nous voyons que les enfans aux cinq premiers ans de leur vie, acquierent la moitié de toute leur crue, ἡμῶν τῆς μεγέθους. <sup>3.</sup> Nous experimentons au contraire que les animaux les plus petits bien souuent sont les plus feconds, ὀχλοπικὰ καὶ πολύγονα τὰ μικρὰ, parce que ce qui seroit conuertty en la substance pour l'accroissement du corps, se tourne en semence pour la generation <sup>c</sup> ἐς τὴν τέκνησιν καὶ παραλίσκεθ. <sup>4.</sup> Il adioust <sup>d</sup> que ceux

<sup>a</sup> Cap. 17. lib. 1. de gener. anim.

<sup>b</sup> Cap. 18. lib. 1. de gener. anim. leg. Hippocr. lib. 1. de dieta.

<sup>c</sup> Cap. 1. lib. 3. de gener. anim. <sup>d</sup> Cap. 19. lib. 1. de gener. anim.



qui s'abandonnent aux femmes avec trop d'excez, reduïts quelque-fois à fin de bon payement, rendent le sang pur au lieu de semence, pour autant qu'ils ne donnent assez de loisir à la nature, de le preparer comme il est requis. 5. Ceux qui sont gras outre mesure, sont veus avoir moins de semēce <sup>a</sup> ἀγνώτερον τὴν πικρῶδιν, <sup>a</sup> Cap. 18. lib. 3. hist. animal. ex cap. 19. lib. 1. de gener. anim. à raison que la meilleure portion du sang qui deuroit estre reserüee pour la generation, est transmuée & conuertie en greffe, d'où bien souuent s'ensuit la sterilité, non seulement à l'homme, mais à tous animaux en general, selon le témoignage du mesme Philosophe, qui dit que les boucs trop gras sont moins habiles à la generation, <sup>b</sup> οἱ τε ἀγροὶ πικρῶδες ὄντες ἢ πλεονονομοί εἰσιν. <sup>b</sup> Cap. 14. lib. 5. hist. animal. mal. Plinē à mieux aymé interpretant ce passage l'approprier à la cheure <sup>c</sup> caprae <sup>c</sup> Cap. 50. lib. 8. nat. hist. (dit-il) *pinguitudine sterilefcunt*. 6. Finalement tout ainsi que la semence diminue, quand le sang qui luy deuoit servir de matiere, est employé à la nourriture de tout le corps, ou de quelque partie: de mesme maniere voyons nous que tout le corps diminue aux grâdes évacuations de semēce; d'autant que

le sang par ce moyen qui deuoit seruir de nourriture à toutes les parties, sert à l'entretien de la semence: qui cause que tous animaux qui rendent beaucoup de semence, arriuent plustost à leur vieillesse,

a Cap. 2. lib.  
aelongit. &  
brenit. vite.

a τὰ ὀχρυπὰ καὶ πολὺ σπέρμα γέρσκει ταχέως. Nous pouuons obseruer cela en la nature des plantes, entre lesquelles celles qui portent beaucoup de fruiet ou de graine, deuiennent seiches & meurent incontineēt

b Cap. 1. lib.  
3. de gener.  
animal. leg.  
Alexander.  
probl. 69:  
lib. 2.

comme les legumes, b ὅτι δένδρων τὰ πολλὰ πολὺ καρπὸν ἔχοντα λίαν ξηραίνονται, πῶς γὰρ ὅτι τὰ χερσὶν ὄρωπα.

Pour le regard de l'autre partie qui sont les esprits, qu'ils entrent en la composition de la semence, particulieremēt il en apporte ces raisons. 1. La semēce est vne écume, elle est donc composée d'esprits & d'humour meslez ensemble: car eomme l'eau estant batue & agitée avec de l'huile fait vne écume, à raison q l'huile est vne substāce aérée. De mesme le sang est changé en écume dans les vaisseaux seminaires, à raison des esprits qui se meslent avec luy, & eleuent la substance en ampoules tellement petites qu'elles ne peuuent estre distinguées, il les appelle

αἰδολοῦμεν καὶ ἀορέτους πομφόλυγας. 2. Joint, com- a Cap. 2. lib.  
 me nous auons dit, que nous ne pouuons 2. de gener.  
 donner raison, pour quoy la semence de- anim. leg.  
 uient eau estant exposée au froid, si cela Galen. lib. 1.  
 ne prouient à cause de la dissipation des de semine.  
 esprits chauds, qui parauant luy mainte-  
 noient ceste cōsistence. 3. Tous animaux  
 b qui ont des varices aux testicules ne b Probl. 2.  
 peuuent engendrer, pour autant que les lib. 4.  
 esprits sont transportez au lieu où est la  
 varice, tellement que la vigueur de la se-  
 mence, ἡ ὀρμὴ τῆς σπέρματος, en est refroidie,  
 & la tension de la verge flectrie & debili-  
 tée. 4. La mesme raison est pour le regard  
 des melancholiques qui sont ordinaire-  
 ment adonnez à la volupté c ἀφροδισιατικοί c Probl. 3.  
 οἱ μελαγχολικοί, à cause que ceste humeur est lib. 4. c  
 pleine de vents & d'esprits πνευματικός ἐστίν, probl. 1. lib.  
 & la semence pareillement vne éuacua- 30.  
 tion d'esprits πνεύματι ἐξοδός.

Partant il soustient que la semence est  
 faicte de sang & d'esprits, & qu'elle est vn  
 excremēt des restes de la derniere nour-  
 riture, eu égard que ce sang est le surplus  
 de la nourriture de chaque partie porté  
 aux conduicts seminaires, pour estre là  
 changé & transmué en semence. Sa rai-

son est que ce reste de nourriture, encore qu'il n'ait esté conuertý en la substance de telle ou telle partie, est semblable neantmoins à ce qui y a esté trásmué, & retient vne pareille faculté, qui cause que la semence a beaucoup de vertu *μεγάλη ἔχει αὐτὴ αἰμία*, considéré que le reste de la nourriture, de la main pour exemple ou du visage, est cause que la main ou le visage est représenté en la conformation de l'enfant.

Galien a du tout ensuiuy ceste doctrine d'Aristote. Il tient que la semence est vne écume, vn excrement, vn sang elaboré à perfectiō, *ἡ κατὰ φύσιν αἰμία*, & que ce sang est attiré de toutes les parties du corps, par la vertu des testicules, comme les serositez du sang par les reins.

Après auoir longuemēt examiné toutes leurs raisōs, ie suis cōtraint d'y apporter mon consentement, veu mēme que tous les Medecins & Philosophes se rangent de ce party. Et partant nous tenons pour constant que la semēce est vne écume, eu égard que toutes les causes de l'écume se rencontrēt en la production de

a Cap. 19. lib.  
1. de gener.  
an.

b Lib. 1. de  
semine.

cet excrement, asçauoir vne matiere  
vaporeuse, la chaleur & le mouuement.  
Ioint que la blancheur luy est vn accidēt  
inseparable, quoy qu'Herodote <sup>a</sup> ayt es-  
crit le contraire de la semence des mores  
de l'Æthiopie, contre toute raison & ap-  
parence: Plinē témoigne <sup>b</sup> qu'en vn cer-  
tain lieu de la region de Pont, le lait des  
iuments est noir par la propriété des pa-  
stures: enquoy il me semble plus suppor-  
table qu'Herodote (combien que l'vn &  
l'autre soient sujets à caution) à raison  
que le lait n'est pas vne écume comme  
la semence.

*a Apud Ari-  
stot. cap. 2.  
lib. 2. de gen-  
anim. & cap.  
ultimo lib. 3.  
hist. animal.  
b Cap. 103.  
lib. 2. Nat.  
hist.*

Pareillement qu'elle soit faite de sang  
purifié, c'est vne verité à laquelle nous  
sommes contraints d'obeir, veu que l'ex-  
perience nous y condamne: Nous appre-  
nons par l'anatomie que dans les replis  
ou reuolutions des pores feminaires, pres  
de l'Epididyme; visiblement le sang com-  
mence à se blanchir & perdre peu à peu  
sa premiere couleur, il entre donc en la  
composition de la semence. Quand aux  
esprits, il y a moins encore de difficulté.  
Car pourquoy la nature auroit elle joint  
en vn seul conduict la veine & l'artere

spermatiques, si son dessein n'estoit de faire du sang & des esprits vne seule matiere, qui est la semēce? Ce qui confirme dauantage ceste opinion est que l'éuacuation de semence en petite quantité, debilité plus que le sang épandu en abondance, & ce à raison de la perte des esprits, auxquels consiste la principale force des facultez.

Seulement ie fais scrupule de passer à ce dernier article, par lequel ils aduoüent que le sang matiere de la semence, prouient des restes de la dernière nourriture & qu'il reçoit des parties solides quelque commencement de préparation. Ce qui m'induit à douter de ceste doctrine receüe de si long-temps, est que la matiere de la semence, est par ce moyen tirée de trop loing sans necessité, comme il seroit aysé de prouuer par la raison qui ensuit. Les restes de la dernière nourriture sont ou semblables au sang cōtenu dans la veine caue, ou differents & dissemblables. Qu'ils soient dissemblables, il n'en apparroist rien du tout: car par la dissection des veines, nous ne voyons rien de tout cela meslé avec la masse du sang; De sorte que

l'opinion d'Aristote ne semble fondée que sur coniectures. S'ils disent qu'ils retiennent quelque vertu imprimée par les parties solides: comment est il possible que ce qui part de la main, pour estre fait semence aux parties genitales, passant tant de détours y puisse paruenir sans perdre ceste qualité? S'ils sont semblables, pourquoy voulons nous que nature se trauaille sans occasion, à recherchant de particularitez imaginaires? Car encore que nous eussions admis, que ceste vertu peust estre portée entiere au lieu destiné, ce seroit pourtant sans nécessité, n'estant aucun besoin de la deriuer de si loing; soit qu'elle ne fust qu'une preparation simple & materielle, ou vne disposition à la conformation des parties, comme il semble que ce soit l'aduis d'Aristote. Pour preparer le sang, & le changer en semence, les conduits spermaticques & les testicules sont suffisants sans rien mendier d'ailleurs. Pour la figuration & conformation des parties, les esprits qui sont prompts & subtils, pour estre portez legeremēt par tout le corps, comme nous les voyons aux émotions

& perturbations de l'âme; courir du centre à la superficie, & de la superficie au centre, sont plus habiles à cet affaire que les restes de la dernière nourriture. Ioint qu'il est impossible de comprendre comment les restes qui prouiennēt, vne partie de la veine, vne autre de l'artere, du muscle, de l'os, ou du nerf séparément, enfin se joignent ensemble comme pieces de marqueterie en la cōformation, & tombent tellement à plomb, qu'elles puissent faire la main ou le visage ou quelque autre partie.

Toutes ces considerations me contraignent pour ce fait icy, de quitter le party d'Aristote, & cōclure que le sang employé pour seruir de matiere à la semence; prouient seulement de la vene caue, & qu'il est attiré pour ceste occasion par les testicules. Ceux qui veulent sauuer Aristote, interpreterent par cet excremēt de la dernière cōction, le sang contenu dans les veines, & disent que la premiere nourriture est la viande contenue en l'estomach, la secōde le chyle: la troisieme le sang. Mais ceste refuite est vne maigre garatie, d'autant que si toute la masse du



sang est la derniere nourriture, ou dirōs  
 no<sup>9</sup> que serōt les restes desquels doit estre  
 faite la semence selon Aristote? Il cōpare  
 tels restes de la derniere nourriture, *πρὸς αἷ-  
 σματι* au pourpre ou laque, de laquelle  
 se seruent les peintres en leurs peintures.  
 Or comme l'image estant parfaite, ce  
 qui reste au pinceau retiēt la mesme cou-  
 leur que ce qui y auroit esté employé: de  
 mesme maniere, ce qui reste aux bours  
 des dernieres venes, apres la nourriture  
 des parties, est tout tel que ce qui a esté  
 conuerty en leur substance. A raison de-  
 quoy il dit mesme, que les restes de la  
 nourriture qui partent de la main, sont  
 cōme vne main indeterminée *ἡ χεὶρ ἀδιό-  
 ρητος*, d'oū il appert assez, que ceste in-  
 terpretation ne conuient aucunement à  
 l'intelligence du Philosophe. Cecy donc  
 pourra seruir, pour mettre fin à ceste que-  
 stion souuent agitée entre les Philoso-  
 phes, sçauoir si la semence prouient de  
 toutes les parties du corps, comme ont  
 creu <sup>b</sup> Democrite, Hippocrate, & plu-  
 sieurs autres. Car s'ils ont entendu par la  
 semence, la principale partie qui sont les  
 esprits, sans doute elle prouient de tout

<sup>a</sup> Cap. 19. lib.  
 1. de gener.  
 anim.

<sup>b</sup> Apud Plu-  
 tarchum cap.  
 3. lib. 5. de  
 plac. ph.

le corps, à raison que la promptitude & subtilité de leur substance, obeit à tous mouuements, & facilement sont portez du cerueau, du cœur, du foye & autres parties, par les nerfs, les artères & les veines, aux lieux de la generation. S'ils entendent la semence purement & simplement, ou le sang duquel elle est faite, ils commettent vne erreur autāt aisée à destruire, comme leurs obiections sont faciles à foudre. S'ils obiectent que les enfans des Epileptiques, succèdent comme héritiers à ceste maladie de leurs parents. Nous disons que cela prouient à raison des esprits, qui portent à la semence l'impression de ceste mauuaise marque. Car le cerueau contribue beaucoup d'esprits animaux en la production de la semence: tant par les gros nerfs, qui partent de la moëlle de l'espine, que par vn petit de la sixiesme coniugaison du cerueau, qui est porté aux conduits de la semence & aux testicules, selon l'observation de Vessale. Et ceste seule raison peut suffire à tous leurs argumēts. Je ne m'arresteray point dauantage à ceste dispute; veu qu'elle a esté amplement examinée par Aristote.

*EN QUOY LA SEMENCE EST DIFFERENTE d'auec le lait, le chyle, la residence des vrines, & autres telles matieres. Comme elle est de tout point contraire à l'humeur melancholique.*

## CHAPITRE III.

**E** OVT AINSI que les Orféures purifient l'or auec le feu, le rendent net & le demeslent de toutes impuretez : Ny plus ny moins pouuons nous rendre la cognoissance de la semence pure & nette de toute confusion, la distinguant d'auec plusieurs autres substances, qui semblent auoir quelques marques d'affinité auec ce principe : comme sont le lait, le chyle, la gresse, & l'hypostase des vrines.

Le lait est blanc comme la semence, l'un blanchy dans les glâdules des mammelles, l'autre dans les testicules, qui sont aussi parties glanduleuses. Le lait est fait de sang porté aux mammelles, la semence de sang aussi attiré par les testicules. Le lait retenu en abondance dedans les mammelles, s'épessit, se corrompt & vicere la partie, d'où s'ensuiuent de grands

*a* Leg. Galen.  
*lib. de affect.*

accidents. La semence retenue cause pareillement de grâdes maladies, parceque elle se corrompt & corrompte elle acquiert vne qualité venimeuse: C'est vn axiome veritable en la Medecine, que les choses plus elles sont dignes & excellentes quand elles sont en leur naturel, plus elles apportent de mal & d'affliction, lors qu'elles deuiennent corrompues, & acquierent vne mauuaise qualité. Le sang pour exemple, que nous tenons estre le thresor de la nature, tant que son temperament naturel luy est conserué dedâs les venes, il est cause de la santé de tout le corps: si aduient qu'il soit corrompu, il cause vne espee de fièvre plus perilleuse que toute autre, nous l'appellons Synoque putride; Le pain, au iugement d'vn chaqu'vn, est vne loüable & tresbonne nourriture, pris modérément: si nous en vsons avec trop d'excez, il cause vne dangereuse répletion. Et ceste doctrine est tirée non des preceptes d'Auicenne Prince des Arabes comme croyent plusieurs,

*b* Lib. de affectibus leg.  
*Alex. probl.*  
*41. lib. 1.*

mais des oracles du grand Hippocrate Roy des Medecins, qui dit que les meilleurs viandes & plus vtils pour la santé,

apportent dauantage de mal si l'on en vse mal à propos, que celles qui sont moins recommandables. Le lait & la semence sont deux substances nobles, si nous considerons la generation & la nourriture de l'enfant, aussi voyons nous que l'un & l'autre causent de grands accidents, comme il appert par les tumeurs & inflammations de mammelles & suffocations de matrice. Partant il me semble qu'Archelaus disoit à bon droit, que la semence est vn suc semblable à du lait, *αἷμα γάλακτος*. Ils different toutefois, en ce que le lait n'est pas écume comme la semence, & qu'il a plus de terre que d'esprits. Au contraire de la semence, qui a plus d'esprits que de parties terrestres. Je sçay que quelques vns ont desiny le lait vne écume; mais ie trouue en cela autant de raison, comme en ce que soustienent quelques autres, que le miel est vne saline du Ciel, & la mer vne sueur de la terre, *ἢ οὐκ ἡ δαίμων ἡ Σαturne. Κρόνου δαίμων*, *c Mel siderum salina, & mare æternus terre sudor*. Telles opinions sont vaines phantasies, qui ne recognoissent autre mere que l'ignorance. Ceux qui ont estu-

*a Apud Diogenem. in Archelao.*

*b Apud Plin. cap. 12. lib. li. 11. & cap. 100. lib. 2. natur. hist. c Pythagorici apud Plutarch. lib. de isid. & Osi-rid.*

# DISCOVRS

dié à la recherche des choses naturelles,  
& de leurs causes, avec plus de jugement  
ont deffiny le laiët vn sang blanchy dans  
les glandes des mammelles, pour estre  
comme vn fard de la nature, de peur que  
les enfans qui en sont nourris, ne s'acou-  
stument à la cruauté. Dauantage la se-  
mence est principe de la generation; le  
laiët destiné seulement pour la nutritu-  
re de la chose produiëte. Le laiët particu-  
lier aux femmes: La semence & à la fem-  
me & à l'homme.

Le chyle, qui est le suc alimentaire de  
la premiere coction exercée au ventricu-  
le, est blanc pareillement comme le laiët  
& la semence, & different neantmoins  
de l'vn & de l'autre, parceque le chyle est  
vn suc blanc, qui deuient rouge conuertty  
en sang en la region du foye: où au con-  
traire, le laiët & la semence, sont substan-  
ces faites de sang blanchy aux mammel-  
les & aux testicules. De maniere que ces  
trois sont du nombre des humiditez, qui  
peuuent estre transmuées en la substance  
du corps, & qui acquierent leur blâcheur  
par coction naturelle. Enquoy ils sont  
distinguez d'auec le pus & l'hypostase

ou residence des vrines, qui sont inutiles  
 excréments & ne sont iamais employez  
 au profit du corps; mais éuacuez & mis  
 hors cōme incōmodes à la nature. Ioin-  
 que no<sup>9</sup> ne disons pas que la matiere pu-  
 rulente, ny la residēce soient blāches par  
 cuisson naturelle seulemēt *πῆψέσθαι*, com-  
 me la semēce & le laiēt: mais par meuris-  
 sement *πράσιμος* qui est vne mutation en  
 partie bonne, en partie mauuaise, <sup>a</sup> *ἰμμιό-  
 θηρος μεταβολή*. C'est pourquoy ie ne puis  
 approuuer ce que dit <sup>b</sup> Empedocles, que  
 le laiēt est vn pus blanc *πύον λευκόν*, veu que  
 ces deux ne conuiennent non plus l'vn à  
 l'autre, que la coction & la pourriture. Le  
 pus est vne pourriture, *τὸ πύον σαπρωτής ἐστι*.  
 Le laiēt vn sang cuit & élaboré <sup>c</sup> *τὸ γάλα π-  
 ῖμιμρόν αἷμα*. Erasistratus ( quoy que iu-  
 stement reffuté par Galien ) soustenoit  
 de meilleure grace, que l'hypostase des  
 vrines aux malades de fiēure, est vne ma-  
 tiere purulente. Car combien que cela  
 soit faux, si est ce toutefois que le laiēt  
 faiēt de sang pur & loüable, a moins de  
 proportion avec le pus ou matiere puru-  
 lente, que l'hypostase de l'vrine qui pro-  
 uient cōme elle d'vn suc mauuais & cor-

<sup>a</sup> Apud Ga-  
 len. com. in  
 aphor. 47.

lib. 2.

<sup>b</sup> Apud A-  
 rist. cap. 8.  
 lib. 4. de ge-  
 ner. animal.

<sup>c</sup> Leg. Galen.  
 cap. 32. lib. 7.  
 de v<sup>o</sup> part.

**a** Probl. 65. rompu, *ἐν νοσποίου χύμῳ*, dict **a** Alexandre.  
lib. 2.

Ce qui confirme dauantage ce propos, est que nous ne voyons aucune residence dans les vrines de ceux qui sont sains de cōstitution naturelle, & à raison du soin qu'ils y apportent, *τῇ φύσει, καὶ τῷ ὑγιαίνειν*.

Quand à la gresse, il semble qu'elle approche du naturel de la semēce, plus que toute autre chose. Premièrement elle porte vne mesme couleur: Elle est faicte de sang louable & cuit à perfection, & est vn excrément comme la semēce, *ὡς ἡ σπέρμα*.

**b** Cap. 19. lib. *καθάπερ τὸ σπέρμα* selon **b** Aristote. Raisons  
I. de gen. animal.  
à mon aduis qui ont induict aucuns des

anciēs Philosophes à tenir ceste opinion, que la semence est vn découlement de gresses: *ὡς σπέρμα ἐκ τῶν γόνων*. Mais afin de ne point errer avec ceux-là; nous mon-

**c** Cap. 18. lib. *ὡς σπέρμα ἐκ τῶν γόνων*. Mais afin de  
I. de gen. animal.  
ne point errer avec ceux-là; nous mon-

**d** Cap. ult. strerons en quoy cōsiste leur difference.

lib. 3. hist. animal. & cap. 7. lib. 2. de gener. animal.  
La semēce dit Aristote, pour estre éprouuée loüable & feconde, doit tendre au fond del'eau, *ἐς βυθὸν καθεῖν*. La gresse au

**e** Cap. 2. lib. contraire doit nager au dessus, *ἐπὶ ὕδατι*  
2. de gener. animal.  
*ἐπιπλεῖν*, quoy que **f** Rhasis & **g** Auicen-

**f** Contin. 22. ne soient d'opinion contraire, pour le  
**g** Lib. 3. fen. regard de la semence: La gresse selon A-  
21. tom. I. ristote est vne partie acquise non natu-  
cap. 9.



relle, & qui ne doit estre comprise au nombre des parties necessaires *ἡ ἀναγκαῖον μέρος.*

La semence au contraire est tellement necessaire, que sans elle il n'y auroit point de generation. La cause derniere de la gresse est la froidure des membranes voi-

sines selon <sup>a</sup> Galien *ἡ ψυχρὴν γυναικός, ce* <sup>a Lib. 1. de  
temperamē-  
tis.</sup>

que la raison & l'experience nous monstrent, estant necessaire puisque elle est dissoute par la chaleur, qu'elle soit cause de froidure. La semence d'autre-part ne recognoist autre agent naturel que la chaleur naturelle, avec la proprieté des testicules, d'où vient qu'elle est corrompue à la froidure. Et partant Auenroys semble manquer de jugement, lors qu'il soustient qu'une certaine femme se baignant, rencontra fortuitement de la semence d'homme qui flotloit sur l'eau, de laquelle elle conceut, & eut enfant. Car

<sup>b</sup> la semence ne peut estre tant soit peu <sup>b Leg. Gai-  
len. cap. 10.  
lib. 14. de v-  
su part.</sup> exposée au froid, qu'elle ne soit aussi tost éuentée, corrompue, & rendue totalement inepte à la generation.

J'adiousteray en passant, que cōme les choses susdites ont beaucoup de ressemblance avec la semence, la melancholie

ou cholere noire semble estre de tout point opposée à sa nature: Nous auons dit que la semence qui est vne écume, est blanche necessairement, & de propriété. Le nom de ceste humeur malefique, au contraire nous declare, qu'elle est noire naturellement, & que cet accident luy est inseparable. La melancholie est froide & seiche de temperament: La semence chaude & humide. La semence porte la faculté qui forme toutes les parties du corps en la generation, & elle mesme sert de matiere, pour les parties que nous appellons spermatiques. La cholere noire au cōtraire ronge & ruine le lieu où elle sadonne, ainsi que nous pouuons voir aux chancres vlcerez, & dysenteries melancholiques. La melancholie est la lie du sang. La semence en est la meilleure partie. Bref ces deux sont comme contraires, & n'y a rien ou peu de rapport de l'vn à l'autre.

EN QUELLES PARTIES DV CORPS  
est faicte la semence, & par quel moyen. Opinions  
diuerfes sur ce fuyect. Aristote refuté touchant l'v-  
sage des testicules.

### CHAPITRE IIII.

**N**OUS auons iusques icy deduit la  
cause materielle du principe de  
nostre generation, considérons  
maintenant en quelles parties du corps  
il est formé, par quel moyen, & quel  
ordrey est obserué par la nature. Aristo-  
te<sup>a</sup> attribue toute la faculté de faire la se-  
mence aux canaux spermatiques, qu'il  
nomme *πόρος σπερματικός*. Hippocrate met  
ceste vertu aux testicules, Galien<sup>b</sup> aux  
vns & aux autres, Herophile pareillemēt  
aux testicules & aux vaisseaux spermati-  
ques, mais au contraire de Galien, il at-  
tribue plus de vertu aux conduits qu'aux  
testicules. Taschons à démesler ce diffé-  
rent, afin que la confusion estant ostée,  
la verité se monstre plus clairement. Ari-  
stote sefforce de confirmer son opinion,  
par raisons qui sont à mon aduis non re-  
ceuable. La principale est que les testicu-

<sup>a</sup> Cap. i. lib. 3.  
hist. animal.  
& cap. 3.  
<sup>b</sup> 4. lib. 1. de  
gener. ani-  
mal.  
<sup>b</sup> Lib. 1. de  
semine.

les ne sont point necessaires à la generation, consideré que plusieurs animaux, qui abondent toutefois en semence; comme les serpents & les poissons, sont priez naturellement de cete partie. Mais combien que cete consequence semble estre colorée de quelque vray semblance, estant appropriée à la generalité des animaux, elle est neantmoins du tout faulse, lors qu'elle est appliquée aux especes particulieres. Cela est fort aisé à iuger, & n'y a aucun tant soit peu versé en la dialectique, qui ne condamne aussi tost ceste conclusion comme mal prise. Les poissons n'ont point de testicules, & neantmoins engendrent & produisent leur semblable; ceste partie donc n'est point necessaire à l'homme, pour la generation. Je dis pour répondre à Aristote; que les animaux moins parfaits, ont leur generation moins accomplie, parce que la nature y apporte moins de soin & de diligence. Estant donc assez qu'il y ait pour leur production vne semence legerement preparée, parfaite toutefois à leur maniere, & selon leur espece: Il suffit aussi qu'ils ayent quelques parties, qui respondent

de proportion aux testicules, c'est à dire  
qui puissent élaborer ceste semence, au-  
tant seulement qu'il est requis & neces-  
saire, pour leur imparfaite perfectiō. Les  
poissons sont mis au nombre des ani-  
maux moins accomplis, considéré qu'en-  
tre tous, ils participent plus du corps que  
de la substance de l'âme, *μέλον μετέχει ζωῆς ἢ ψυχῆς ὅσας*, dit Philon. <sup>a</sup> Et que l'a-

me n'est en eux que pour servir de sel, de <sup>a Lib. de mē-  
di opif. 9.</sup> peur de la corruption & pourriture. Il les

appelle animaux non animaux, *ζῶα καὶ οὐ  
ζῶα* & corps inanimez, qui toutefois ont  
mouuement, *κινητὰ ἀψυχα*. C'est pourquoy

Dieu qui auoit proposé de commencer  
la création des choses par les plus impar-  
faites, & finir à la plus noble creature,

*ἀρχεὶς ἀπὸ τῆ φαυλοτάτης πρὸς τὴν ἀρίστην, λήγειν δ' εἰς τὸ παρ-  
των ἀρίστον*, a voulu que les poissons aient

esté les premiers en date entre les ani-  
maux, à raison de leur imperfection, &

l'homme le dernier, d'autant qu'il est la  
meilleure piece de la nature: Puis donc

que l'homme est plus parfait, il s'ensuit  
que sa generation est plus acomplye &

plus difficile, & qu'elle ne peut estre exer-  
cée par la nature, sans les testicules. A la

verité i'ay tousiours respecté Aristote, comme vn miracle au fait des arts & des sciences; & croy que sans luy, nous fussions encore plôgez dans les tenebres de l'ignorance: Mais comme il est impossible de se comporter avec tant de jugement, quel'on ne tombe quelquefois en quelque réprehension. Il me semble qu'en celieu il sest oublié, & suis contrainct de luy debatre sa conclusion comme mal prise, & de nulle consequence. Il deuoit discourant de la principauté du cœur conclurre en la mesme maniere. Plusieurs animaux n'ont point de cœur, comme ceux qui n'ont point de sang, Ergo ceste partie n'est point necessaire à l'homme pour la vie.

Tant y a qu'il ne recognoist aux testicules autre vsage, que pour la tension du cœur, des vaisseaux seminaires & de la verge. Tout ainsi (dit-il) que si quelqu'un veut bander vne corde, y attachant vn poids il la rend encore plus ferme & plus tendue: Ainsi la nature pour donner au cœur de la vigueur & de la force, pend les testicules comme deux poids, aux conduits seminaires, qui respondēt au cœur,

entant que principe des venes & des arteres; au moyen dequoy il est plus fort & plus robuste à l'exercice de ses facultez. Quand les testicules sont ostez, ceste tension se lasche, & par mesme moyen le principe se debilite, *α ἀσφαρομένην ἥ δ' ὁρ- 2 Cap. 7. lib. 5. de gener. animal.* *χέων ἀνίεθ' καὶ ἡ πάσις, καὶ ἡ ἀρχὴ ἐκλύεθ'.* qui cause (dit-il) que les chastrez demeurent effeminez, & de voix & de figure de corps *ἐκτεμνόμενα μὲν ἄλλοις εἰς τὸ δῆλον πῶς τε φωνῶν, καὶ πῶς ἄλλως μόρφωται.* Voyla les raisons quil donne pour le regard du cœur, qui sont faciles à refuter.

Premierement, comme fort bien remarque Galien, *b* il est impossible que *b Lib. 1. de sem.* ceste pretendue tension ayt lieu, veu que les conduits spermatiques sont plusieurs replez & reuolutiōs au hault des testicules, qui répugnent du tout à cela, *ἐναντιώσασθαι τὸν γὰρ πρὸς ἐλπίθεσθαι τὸ κατὰ τείνειν αὐτῶν.* I'adjoustes que plus les testicules seroient long-pendus, plus ceste tension seroit grande, & la faculté du cœur forte & robuste; ce que les femmes ne confesseront jamais. Parquoy si les chastrez changent de voix, & de constitution de corps, retenāts moins du masle que de la femelle; cela ne peut

prouenir de la teufion relaschée; Mais à raison que les testicules font encore vn principe de la chaleur narurelle ἀρχὴ ἐμφύητος, lequel estant osté, retranche dautant la force, la beauté, le bon temperament, & constitution de tout le corps.

Ce quil dit pareillement de la tension des vaisseaux seminaires, qu'estants ben-  
dez par le poix des testicules, ils demeurent plus amples, & plus obeissants, au mouuement de la semence; me semble encor autant éloigné de raison, eu égard aux replis des vaisseaux, & à l'Epididyme ausquels par l'anatomie, on ne peut recognoistre aucune cavité.

Quand à l'erection de la verge, il y a aussi peu d'apparence; car si la pesanteur des testicules en est cause, pourquoy la cause estant presente, n'y a-t-il continuation de l'effect? Dauantage plus le testicule seroit pesant, (comme quand quelque tumeur, ou hergne variqueuse suruiét en ceste partie) plus la tension seroit parfaite, ce que nous trouuons faux par experience ordinaire. Parquoy ce qui m'empesche de suiure l'aduis d'Aristote est,



que sans raison il oste aux testicules la faculté d'engendrer ce principe, & sans raison, il les employe à autres vsages, qu'il a inuentez par contraincte, considerant qu'ils ne pouuoient estre inutiles, puis qu'ils auoient esté formez par la nature. Ce qu'il adioust de vñ taureau, qui engendra incontinent apres auoir esté chastré, est du tout fabuleux, ou ceste semence qu'il rendit en la faillie, estoit demeurée en reserue aux prostates, ou parastates variqueus, qui ne peuuent auoir aucune semence, qui n'ait esté premierement parfaite aux testicules. Je me contéteray donc, de proposer ceste question à Aristote. Si les testicules ne sont point necessaires, pour la production de la semence; d'où vient que quelques vns qui ont ceste partie froide de temperament naturel ou acquis, ne peuuent engendrer, combien qu'il n'y ait aucun defect, pour le regard de la pesanteur? Puisque les qualitez premieres des testicules, augmentent ou diminuent la faculté de faire la semence, nous ne deuõs nous arrester à ceste pesanteur avec Aristote, mais passer outre à vñe plus pro-

fonder recherche.

La doctrine de Galien est que la semence est premierement preparée aux conduits spermatiques: qu'elle recoit sa perfection & sa forme aux testicules, & encore quelque derniere main aux parastatiques. Tellement qu'au contraire d'Aristote, il met la principale vertu aux testicules, lesquels parfont exactement, & en peu de temps beaucoup de semence: à l'opposite de vaisseaux seminaires qui en long espace en cuisent peu, ἀλλὰ γὰρ ἐν χρόνῳ πολλῷ. Ceste opinion me semble la plus solide & prononceray hardimēt avec toute l'échole, qu'elle doit estre suiuite comme veritable; combien que les plus grands

a Rabi Mo-  
ses, Ioann.  
Damasc. &  
alij.

a personnages, ayent tousiours trouué grande difficulté, à resoudre les points qui ont esté contentieux, entre Galien & Aristote. Toutefois pour mieux asseoir nostre jugement, veu que ce point consiste plus en preuue oculaire, que demonstratiue, nous rapporterōs au vif, l'histoire de toutes ces parties.

Nous remarquons par l'anatomie, quatre vaisseaux, ou conduits, appelez seminaires, *Vasa semen preparantia*, πρὸς τοὺς καὶ ἀγγεία

*Επιδιδυμὸς*. Deux d'un costé, asçavoir vene & artere; & autant de l'autre, en l'un & en l'autre sexe. Ceux de la partie dextre, naturellement prennent leur origine, peu au dessous du roignon, la veine de la veine caue, non du roignon, comme croit Aristote, <sup>2</sup> & l'artere de la grande artere, <sup>2</sup> *Cap. 1. lib.* nommée *ἀορτή* par le mesme Philosophe. <sup>3</sup> *hist. anim.* Ceux de la partie fenestre ne sont beaucoup dissemblables pour la situation, car l'artere sort, non comme dit Fernel, de l'artere emulgente; mais du mesme tronc que la dextre, la mesme distance gardée, & la vene un peu plus haut, de la vene emulgente.

Ces quatre canaux descendent, non de droict fil, mais obliquement, premiere-ment par les flancs, puis estants sortis de la capacité du peritoine, par vne production de ceste membrane, ils sont portez à l'Epididyme, & aux testicules: les dextres aux testicule droict, & les fenestres au testicule fenestre. L'Epididyme est vne substance moyenne, entre le vaisseau spermatique, & le testicule, soit que nous considerions sa situation, où que nous ayons égard à sa substance, *ἑστὴ καὶ ὁμαλὴ*, dit

*a Lib. 1. de se-  
mine sub fi-  
gura.*

Galien, qui appelle ceste mesme partie,  
la racine & le principe des conduicts se-  
minaires, *a ἀρχὴ καὶ ῥίζαν τῆς ἀγέραιων.* En ce lieu  
nature fait monstre d'un des miracles de  
la fabrique de l'homme, en ce que ces cō-  
duits de part & d'autre, auant que par-  
uenir à l'Epididyme, font vn reply ad-  
mirable, où se joignent ensemble la vene  
& l'artere; afin que comme de ces deux  
est faict vn seul canal, ainsi des deux ma-  
tières qui font le sang & les esprits, resul-  
te vne seule substance, qui est la semence.  
C'est-là que le feu & l'eau d'Hippocrate,  
comme deux grands Roys, leurs guerres  
appaïsées, & leurs seditiōs du tout estain-  
tes, se rencontrent, s'embrassent, esta-  
blissent vne paix assurée, & confirment  
vne alliāce ensemble, pour l'entretien &  
conseruation de l'espece. C'est-là que le  
sang reçoit la blancheur peu à peu, *b καὶ  
λευκότης*, & par petits grumeaux *χαλαροῦσθαι*,  
se conuertit & fait les preparatifs de la se-  
mence: Nous pouuons vser de ce mot;  
puis qu'Arístote,<sup>c</sup> & apres luy Ruffus Me-  
decin <sup>d</sup> d'Ephese, ont nommé la semen-  
ce, perlée *χαλαροῦσθαι σπέρμα*. Galien toute-  
fois à mieux aymé vser de cest autre mot,

*b Galen. lib.  
1. de semine.*

*c Cap. 1. lib.  
7. hist. ani-  
ma'.  
d Lib. de  
hom. partib.*

*Ἀνδρομάχα*, en façon de gouttes de rousée, à l'imitation peut-estre d'Euripide, <sup>a</sup> qui nomme la semence; *ῥόσιν ὑπαίθριαν*, rousée du Ciel. Ceste blancheur prouient en partie des esprits meslez avec le sang, d'as l'estroit de tant de replis; en partie à raison que les testicules communiquēt iufques-là, les rayons de leur vertu; en partie aussi de ce que les venes & les arteres, qui sont parties blâches & spermatiques, taschent par le moyen de la chaleur, de transmuier cet excremēt en leur nature. C'est vne proprieté particuliere à ceste partie, à raison qu'il n'y a en tout le reste du corps; tel tournoyement de venes, ou le sang se puisse arrester lōg-temps pour acquerir vne pareille blâcheur. Les vaisseaux ainsi repliez & entortillez sont dits par les anciēs *ἐλικοειδῆ* ou *κισσοειδῆ*, d'autant qu'ils rapportent aux bourgeons de la vigne, ou du lierre. Et a esté ce tournoyement institué par la nature, pour deux raisons. L'vne afin que le sang tarde davantage, & demeure plus long-temps en ces destours, & qu'en ce retardemēt, peu à peu il se prepare & se purifie, auant que paruenir au lieu ou elle procure l'acom-

*a Andromacha Aët. 1.*

*leg. Plutarchus lib. de parentum amore erga liber. initio.*

plissement de l'ouvrage: L'autre pour la continence, πρὸς τὸ μὴ λαβρὸν μὴδε ταχέϊαν εἶναι τὴν ἐπιθυμίαν, comme dit <sup>a</sup> Aristote. Car tout ainsi que nous voyons entre les bestes, celles qui ont les intestins droicts, & sans reuolutiō, ζῶα δι' ἐνέκνεια estre d'un appetit insatiable: de mesme maniere si les conduicts de la semence estoient en l'homme sans détour, & portez de droict fil, depuis leur origine iusques aux testicules, & de là encore au canal de la verge; la coction en demeureroit imparfaite, l'acrimonie plus grande, le mouuement plus prompt & plus leger, & par consequent la chasteté exterminée.

Au plus bas des replis, où il ne reste plus aucune apparence de sang, le vaisseau seminaire, par le moyen de l'Epididyme, comme nous auons dit, se joint au testicule, & communique avec luy par l'entremise de quelques petits tuyaux, qui entrent en sa substance, que l'on void par l'anatomie estre pleins d'une humidité sereuse <sup>b</sup> Ὑρίγγες πόλλαι διήκουσιν ἐξ ἐπιδιδυμίδος εἰς τὸ ὄρχιν, ὅρῃς ὁ ῥέωδους μέσαι.

Le testicule reçoit des vaisseaux seminaires ceste humeur ainsi preparée, &

a Cap. 4. lib. 1. de gener. anim. Plin. cap. 37. lib. 21.

b Galen. lib. 1. de femine.

Payant dans ses cauitez, par la propriété de sa substance qui est molle, lasche & glanduleuse; il luy donne sa dernière perfection. De façon qu'elle ne merite d'estre appellée vrayement semence, qu'elle ne soit paruenue en ce lieu, comme le chyle ne doit estre nommé sang, qu'il n'ayt entré dans la substance du foye; les esprits premier que d'estre purifiez dans le ventricule gauche du cœur; & les vrines plus tost que d'estre coulées dans la capacité de la vessie. Les testicules sont nourris de ce loüable excremēt, & suc genital: Mais d'autant que par la preuoyance de la nature, ils en cuisent & parfont dauantage, qu'il n'est requis pour leur nourriture, le reste est transporté pour seruir de principe en la generation.

La semence donc ainsi cuitte à perfection, dans l'Epididyme & le testicule, est portée dans deux autres conduits, nommez *Vasa deferentia vel eiaculatoria*, lesquels à la sortie de l'Epididyme, d'où ils prennent leur origine, remontent en haut par la production du peritoine, & tiennent le mesme chemin par lequel les premiers sont descendus: Puis oblique-

ment & courbez en façon d'un arc, ils portent la semence au derriere de la vessie, dans de petites bourses dites par Herophile *σπέρματος κύστες*, parastates variqueux, où la semence demeure comme en reserve, peut-estre pour acquiescer encore quelque dernière perfection.

Ces deux parastates ou conduits variqueux, portent la semence iusques à l'origine ou racines de la verge; au bas de la vessie, où ils rencontrent deux corps glanduleux nommez par Herophile *σπέρματος κύστες*, au dessous desquels les deux vaisseaux se joignent ensemble; pour servir puis après au conduit de l'urine, environ le milieu de la verge.

Ces deux corps glanduleux sont placez en ce lieu pour deux raisons, l'une pour retenir la semence, comme en un reservoir, pour la nécessité: l'autre pour enduire le col de la vessie d'une humidité gluante & huileuse, de peur qu'il ne soit offensé par l'acrimonie de l'urine. C'est pourquoy ceste partie estant enflammée & ulcérée, cause ceste maladie que nous appellons vulgairement chaude-pisse. Quelques-uns adioustent que ceste hu-



midité en passant, chatoüille les parties sensibles de la verge, & par ce moyen donne quelque delectation en l'acte du coit. Voila la description des parties genitales de l'homme, qui different aucunemēt de celles de la femme, comme nous deduirons en peu de parolles.

Premieremēt les deux vaisseaux seminaux, vene & artere, qui sont en l'homme portez tous entiers à l'Epididyme, sont en la femme diuisez en deux. La meilleure partie tēt aux testicules, n'ayāt point d'Epididyme: L'autre est inserée au fond de la matrice. Leurs testicules sont plus petits, plus froids & plus humides, & cachez en dedans, aux deux costez de la matrice. Les deux vaisseaux éiaculatoires, qui sortent des quatre superieurs, l'un d'un costé l'autre de l'autre, au lieu de tirer en bas vers le col de la vessie & de la matrice, cōme en l'homme, vers le conduit de la verge, sont portez avec plus de replis & reuolutions aux cornes de la matrice; de maniere qu'elles manquēt de parastates & de prostates glanduleux. Ceux qui ont traitté de l'anatomie, de propos deliberé, descri-

uent tout cecy plus particulièrement; mais cela doit suffire pour le present discours, joint que les figures qui ensuiuent feront entendre le tout plus facilement.

Parquoy il me semble, puis que l'œil nous appréd vne doctrine contraire aux raisons d'Aristote; que son opinion doit estre condamnée, qui à la verité est proueneue, de ce qu'il n'a pas assez curieusement consideré la substance des testicules. Il pouuoit remarquer par la dissection, qu'ils sont pleins de semēce, qu'ils communiquent par de petits canaux aux susdicts vaisseaux & à l'Epididyme; & qu'ils d'échargent le surplus de leur nourriture, dans les conduits éjaculatoires. Pour faire fin, la semence est preparée, & reçoit comme vn premier crayon, dans les replis des conduits seminaires. Elle est parfaite & accomplie dans l'Epididyme & testicules, & semble acquerir encore quelque dernier traict dans les conduits variqueux & dans les prostates.

SI LA FEMME A SEMENCE COM-  
me l'homme. Opinions diuerses de diuers Philoso-  
phes. Demonstrations necessaires pour preuue que  
la femme a ce principe. Responses à quelques obie-  
ctions. Hippocrate & Galien suivis en ceste diffi-  
culté.

## CHAPITRE. V.

**P**LVSIERS Philosophes, entre  
autres Zenon<sup>a</sup> & Aristote, ont  
creu que la femme ne produit au-  
cune semence, & qu'elle ne preste rien  
du sien en la production de l'enfant, si-  
non le sang, cause simplement materiel-  
le. Pythagoras, Democrite, Epicure, Hip-  
pocrate & Galien, sont de contraire ad-  
uis. Vuidons presentement ceste dispu-  
te, comme les autres, au tribunal de la  
verité.

La principale raison qui a induit Ari-  
stote à embrasser ceste opinion, encore  
que Galien n'en ayt rien dit (empesché  
peut estre à la refutation, non qu'il l'ayt  
ignorée cōme pense<sup>b</sup> Scaliger) est qu'en  
toute sa doctrine, il s'est tousiours effor-  
cé de reduire toutes choses, au plus petit

<sup>a</sup> Apud Plin-  
tarch. cap. 5.  
lib. 5. de plato  
phil.

<sup>b</sup> De subtil.  
in Card. e-  
nerc. 268.

nombre de principes qui luy a esté possible, & toutesfois & quantes qu'il a eu moyen de n'en establir qu'un, rejecter la

*a* Cap. 4. lib. 3. de partib. anim. pluralité cōme superflue, *δὲν ἀρχῶν ἑὴ μία ἐστὶν ἐνδέχεται*. A ceste occasion il reprēd ceux

*b* *Ibidem*. qui mettent l'origine des venes au cer-  
veau, pourautant (dit-il) qu'ils consti-  
tuent plusieurs principes separez, *ἅμα ἀρχὰς καὶ διεσπασμένας ποιεῖσιν*. Mais gardāt ceste

regle trop estroittement, il ressemble à

une certaine secte de Medecins, nom-  
mez anciennement methodiques, qui

pour auoir recerché & obserué avec trop

de scrupule ie ne sçay quelle methode, se

sont trouuez hors de toute methode,

*ἀμείδοσθαι τὰς τοιαύτας*. De verité il est bien seant, que

toutes choses se raportent à vn princi-  
pe, & cela peut estre cause d'oster beau-

coup de confusion au faict des sciences,

estant fascheux d'autre-part d'en admet-  
tre plusieurs sans necessité *ἐκ ἀγαθὸν πολυκοι-  
νεῖν*. Mais en certaines choses ce precep-  
te ne peut auoir lieu, ce que luy-mesme

n'a pas ignoré, comme il appert par ces  
deux mots qu'il a adioustez, *ὅπου ἐνδέχεται*.  
partout où il y a moyen. Et neantmoins  
se rendant trop obeissant à ceste maxi-

me, il s'est laissé quelquesfois emporter  
 aux absurditez. Pour exemple, quand il  
 constitue le cœur comme roy de toutes  
 les parties du corps, il est contrainct d'y  
 establir l'origine des principaux instru-  
 ments du sentiment, du mouuement, &  
 de la nourriture, contre toute raison &  
 experience. Ny plus ny moins aussi, quād  
 il ne veut recognoistre qu'une seule se-  
 mēce en la generation, contre toute ap-  
 parēce, il priue la femme de ce principe,  
 & se monstre iniurieux contre ce pauvre  
 sexe. Il l'appelle <sup>a</sup> ἀρρεν ἄγονον *masle sans se-* 2. Cap. 20. lib.  
 mence: <sup>b</sup> ἀρρεν β πενηρόμυρον *masle defectueux* 1. de gener.  
animal.  
 & imparfait, <sup>c</sup> ἀδυναμία *une impuissance;* b Cap. 3. lib.  
 οὕτως πατέχασιν, καὶ ἀρχὴν πατέχασιν, *vn* 2. de gener.  
anim.  
 fouruoyement de la nature, & qu'elle est c Ibidē cap.  
 cause de la faire chopper en ses effects. 20. lib. 1.  
 Toutefois (dit-il) elle est necessaire à la  
 nature <sup>d</sup> ἀναγκία τῇ φύσει, *afin qu'elles ayent* d Cap. 3. lib.  
 cela de consolation. Comme fil disoit 4. de gener.  
anim. leg.  
 avec Metellus, que la femme est vne fas- Gellius cap.  
 cherie sans laquelle nous ne pouuons vi- 6. lib. 1.  
 ure. Il recognoist en la generation de la  
 femme, vne faute commise par la nature,  
 avec contraincte: Et nous d'autre-part  
 nous remarquons en sa proposition vne

erreur manifeste & apparète. Car si la nature se fouruoye en la generation de la femme, c'est à dire si elle procede contre son intention en ceste production, parce que son but est tousiours de former l'homme qui est plus parfait, & que ce fouruoyement soit necessaire: Nous deuons attribuer le bien de la production de l'homme à l'erreur de la nature & non à sa prudence, cōsideré qu'il ne peut estre engendré sans la femme. A bon droit dōc ceste opinion comme indigne d'Aristote, a esté banie de l'échole des Medecins, où ayant esté instruit, ie ne fais difficulté de la reiecter.

A ce qu'il dit que le sang menstruel, a vne telle raison & proportion en la femme, que la semence en l'homme, & qu'il est impossible pour ceste occasion, qu'elle ayt de la semence, eu égard qu'elle au-

a Cap. 19. lib.  
1. de gener.  
anim.

roit deux euacuations seminaires, *αἱματικὴς ἀπορρίσεως*. Le répons que le sang menstruel ne tient rien de la nature de la semence, & nye qu'il soit impossible que la femme ait l'un & l'autre. Il adioust, que quelquefois les femmes conçoient sans auoir perceu aucun plaisir, en lacte

de l'embrassement, πολλὰκις αὐτὸν ἔχουσιν συλλαμ-  
 βάει, & γινόμενης αὐτῇ τῆς ἐν τῇ ὁμιλίᾳ ἡδονῆς, qui est *a Ibidem.*  
 vn indice, dit-il, qu'elle ne rend point de  
 semence. Je n'ignore point que cela ne  
 soit veritable, mais la consequence sem-  
 ble estre d'une autre couleur, consideré  
 que la volupté que la femme reçoit au  
 coit peut prouenir de trois causes. La  
 premiere est la pointe de sa semence, la  
 seconde, le sentiment de celle de l'hom-  
 me, la troisieme le chatouillement du  
 membre viril. Mais de quelque cause que  
 vienne le plaisir à la femme, il peut estre  
 empesché au coit, si elle a le corps impur,  
 principalement à raison de beaucoup de  
 pituite, estant ceste humeur capable de  
 diminuer & rendre obtus le sentimēt de  
 la partie.

Dauantage si la semence & la partie de  
 l'homme, qui ont deu apporter quelque  
 chatouillement à la femme, ne luy ont  
 excité aucun plaisir, concludons nous  
 pour cela qu'il ny a point eu d'intromis-  
 sion de la partie, ou d'éjaculation de se-  
 mence. C'est vne maxime que sur vn  
 mauuais fondement, on ne peut bastir  
 que des absurditez.

Pour mieux d'éraciner ceste opinion, nous opposerons quelques raisons nécessaires, pour prouuer que ce principe est en la femme comme en l'homme: Premièrement, nature luy ayant donné des testicules & des vaisseaux feminaires, si elle n'a point de semence, deuons nous pas condamner Aristote par luy-mesme, qui dit <sup>a</sup> que la nature ne fait rien en vain & hors de propos, *τὸ οὐκ εἶναι ἰδὲν ποιεῖν μάτην καὶ ἄνευ σκοπού*. Nous voyons dauantage que les conduits spermatiques de la femme sont pleins de semence, quoy que plus crue & plus froide que celle de l'homme: n'est ce pas vne condamnation contre l'écholle d'Aristote. Les femmes sont sujettes aux pollutions, aux flus de semence, *τῇ γονορροίᾳ*, & leurs suffocations de matrice prouiennent le plus souuent de semence retenue & corrompue, l'éuacuation de laquelle leur apporte la fin de l'accez. Si donc ceste semence est sterile comme vouloient Hippon, Athenée, <sup>b</sup> Florus, & les Stoiciens, la nature seroit elle pas vne marâtre, de suffoquer miserablement tant de femmes, par vn excrément inutile & de nul effet? Adioustons que la femme, lors

<sup>a</sup> Leg. ipse  
cap. 13. lib. 2.  
de partib. a-  
nim. & cap.  
12. lib. 4. cap.  
2. lib. de com.  
anim. motu  
cap. 6. lib. 2.  
de gener. a-  
nim. cap. 5.  
lib. 1. politic.  
cap. 4. lib. 1.  
de celo, &  
cap. 11. lib. 2.  
cap. 9. lib. 3.  
de anima.

<sup>b</sup> Apud Pla-  
tarchum cap.  
4. lib. 3. sym-  
pos.



qu'elle iouït de l'embrassemēt de l'homme, rend quelque humidité qui luy cause du plaisir & du chatoüillement. Ceste humidité ayant la façon & les proprietez de la semence, comme il est aysé a veoir, & comme plusieurs Peripatetiques ont esté contraincts de confesser: Pourquoy adiousterons nous plus de foy à Aristote, qu'à vne verité qui no<sup>r</sup> apparoiſt oculairement? Bref si la femme n'a point de semence, de quelle matiere peueēt estre faiçtes les membranes qui enueloppent l'enfant, au premier temps de la generation; veu que de beaucoup elles surpassent la quantité de la semence de l'homme, laquelle, mesme iuxte l'opiniō d'Aristote, n'entre point comme matiere en la chose produicte? S'ils disent que la semence de l'homme donne à la matrice de la femme, outre la chaleur & les esprits, vne certaine vertu de pouuoir charger le sang en la semence, pour façonner lesdites mēbranes & autres parties spermaticques. le répōds qu'il est impossible, & que nature par ce moyen se trauailleroit sans occasion: car comme le sang ne peut d'vne autre humeur produire le

sang, n'y communiquer ceste faculté à vne autre partie, le foye estant seul qui a ceste puissance: De mesme maniere la semence ne peut en aucune façon produire de la semence avec du sang, n'y donner ce pouuoir à autruy, eu égard que ce priuilege a esté octroyé aux testicules seulement, & aux conduits spermaticques. Puis donc que telles parties sont en la femme, pourquoy nature ne s'en aydera-tel pour cet affaire, sans emprunter & mandier le secours de la semence de l'homme & de la matrice? S'ils insistent que la femme ayant les deux principes de la generation, asçauoir la semence & le sang, pourroit engédrer d'elle-mesme, sans la conionction du masle, à tout le moins debilement, selon cet axiome de la Physique, que les agents naturels produisent leurs effects selon le degré de leur perfection, *Ab agente naturali semper euenit effectus secundum gradum*; Veueu mesme que nous voyons plusieurs femelles engendrer naturellement sans la compagnie du masle, comme la hyene, ceste espeece de poissons nommez, *épu spévo* pagets les iuments de portugal, qui conçoient

de vent, & les poules qui font œuf, fans que le coq y ayt rien contribue du sien. Pour foudre ceste difficulté, nous pouuons apporter vn contredoute, pour montrer que leur obiection est formellemēt contre eux. Ie dis que si quelques femelles sans l'ayde du masle peuuent engendrer leur semblable, veu que cela ne peut estre fait sans semence; la femme qui est beaucoup plus parfaite, à tort sera priuée de ce principe. Ils répondront peut estre, que nature a donné seullemēt ceste puissance aux animaux qui n'ont point distinction de sexe; & qu'en l'espece de l'homme, si eust esté plus expedient, que la femme eust peu engendrer seule, elle luy eust donné de la semence: Mais ceste refuite me semble de nulle cōsideration. Car pour le regard des animaux qui produisent leur semblable, nous remarquons deux especes de generation, vne parfaite, l'autre imparfaite. A la generation parfaite est requise la distinction de sexe, à l'imparfaite moins, mais vne confusion de masle & de femelle ensemble. De sorte que si y a quelque animal qui produise seul son semblable, il est confuse-

ment masle & femelle, comme les plantes, <sup>a</sup> *ὁσπερ ἐν τοῖς φύτοις*. Et partant c'est mal conclud que la femme ayant en soy les deux principes de la generation, pourroit engédrrer seule & sans la compagnie de l'homme, puisque la hyene produit seule son semblable. Ausurplus nous ne tenons pas pour constant, que cet animal conçoiue seul sans la conionction du masle, veu qu'en ceste espee il y a masle & femelle. C'est vne opinion qui a eu cours entre le vulgaire, non entre les doctes, veu qu'elle est reprouuée mesme par Aristote, <sup>b</sup> *Hyenam parere sine mare vulgus credit, Aristoteles negat*. Ce jugement a esté donné par le commun peuple, qui ne considerât cest animal qu'en passant, & voyât que le masle porte au dessous de la queue vne raye semblable à la partie de la femelle, <sup>c</sup> *τὸ πρὸ τοῦ κέρκον ὁμοίαν γαστρίῳ τῆς θήλειος αἰδαίῳ*, a pensé qu'il n'y auoit que des femelles en ceste espee. Les pagets pareillement encore qu'estans pris, ils soient trouuez pleins d'œufs indifferement, *κυησάτων πλήρεις*. Pline <sup>d</sup> tourne *ouis grauide*, Aristote toutefois comme incertain n'en ose rien asseurer, *οὐκ ἔσθ' ὅτι*, dit-il,

<sup>a</sup> *Arist. cap. 23. lib. 2. de gener. animal. mal.*

<sup>b</sup> *Plinius cap. 29. lib. 2. natur. histor.*

<sup>c</sup> *Arist. cap. 32. lib. 6. histor. animal. cap. 6. lib. 3. de gener. animal.*

<sup>d</sup> *Cap. 16 lib. natur. hist.*

α πῆξις ἐξ ἁέρος ἀξίωματον. Pour le regard des  
 cheuaux que l'on raconte estre conceus  
 de vent en Portugal; nonobstant l'aduis  
 de <sup>b</sup> M. Varron, Virgile, <sup>c</sup> Columelle, <sup>d</sup> &  
 autres, ie n'y peux adiouster aucune foy,  
 non plus qu'à la fable d'Homere, qui dit  
 que les cheuaux d'Achilles furēt engen-  
 drez de Zephyre. Ou à ce que dit <sup>e</sup> Gly-  
 cas que les poissons sont engendrez d'eau  
 & de vent. Car si cela estoit veritable,  
 pourquoy ie vous prie le vent seroit-il  
 plus sterile en France, en Italie, en la  
 Grece qu'en Portugal? Ie croy facile-  
 ment que les iuments, à l'entrée du prin-  
 temps; quand la douce halaine des Ze-  
 phyres commence à viuifier toutes cho-  
 ses en ce mode, entrēt en furie. *ἰππομανῆσις*,  
 courent comme enragées, s'échaufent en  
 elles-mesmes en l'absence du masse, &  
 que l'imagination avec ceste chaleur, leur  
 fait ce qu'elles feroient si le masse y estoit  
 present. Car elles font eiection de semē-  
 ce dans le lieu genital, ou puis apres se  
 procure comme vne faulse conception,  
 estant frustrée de la semence du masse.  
 C'est ce qu'Aristote nomme <sup>f</sup> ἐξ ἀνεμῶν <sup>g</sup>  
*frustrari*, ou si nous aymons mieux inter-

<sup>a</sup> Cap. 5. lib.  
<sup>2.</sup> de gener.  
 animal.

<sup>b</sup> Cap. 1. lib.  
<sup>2.</sup> de re rusti-  
 ca.  
<sup>c</sup> In Georgi-  
 cis.

<sup>d</sup> Cap. 27.  
 lib. 6. de re  
 rust.

<sup>e</sup> Annal.  
 part. 1.

<sup>f</sup> Cap. 18. lib.  
<sup>6.</sup> hist. anim.

preter autrement *in auras dissipari*, s'en aller au vent, parce que la jumet puis apres met hors ceste semence conceuë, dicte par les Grecs *ἰνπρόμαρες*, de laquelle on cōte merueilles pour inciter à l'amour. Ceste doctrine d'Aristote a peu estre mal entendue de quelques-vns, qui leur à donné occasion de mettre ceste fable en auant. Ioseph<sup>a</sup> Scaliger pense qu'Aristote par ce mot *ἐξανεμουῦν*, a entendu ceste cōception de vêt, de laquelle parle M. Varron, en quoy ie ne trouue nulle apparence, veu que le mesme Philosophe en autre lieu, attribue à la femme ce qu'on appelle estre trompé *frustrari*, <sup>b</sup> *οὐ καλῶς ἐξανεμουῦν*, quand la femme a la matrice tellement seche, que la semence de l'homme qu'elle auroit attirée ne peut estre auancée à la conformation: Au moyen dequoy ceste semence estât long temps retenue, le ventre se hausse, & la matrice alors pleine de vêt ou d'esprits, rapporte à faux les signes & les accidets de la grossesse: De maniere que plusieurs sont trompés, pensant estre veritablement grosses, qui ne le sont que par opinion. Ie fus vn iour appelé à consultation pour vne

<sup>a</sup> In lib. 2.  
M. Var. de  
re rustic.

<sup>b</sup> Cap. 3. lib.  
10. histor. a-  
nim.

femme grosse, qui estoit fort en peine de quoy elle ne se deliuroit point, combien qu'elle eust passé de trois ou quatre moys le temps legitime de sa grossesse: Quelques autres Medecins en ceste consultation auoient opinion qu'elle portoit vne mole, contre lesquels i'obstinay toutesfois qu'elle estoit grosse d'enfant, (cōme les signes y estoient apparents) Mais qu'ayant cōceu plus tard qu'elle ne pensoit, pour pareilles raisons que dessus, elle s'estoit mécontée. Et de fait peu de tēps après, elle acoucha d'un beau fils. Cela nous est enseigné par le mesme Aristote, que les femmes qui portent leur fruit plus d'ōnze moys sont trompées au tēps, pensant auoir conceu lors qu'elles n'auoient que des flatuositēz dās la matrice,

α πύδματα ἔμφοδες γαυροδύων ὅς ὕστερον.

2 Cap. 4. lib.  
7. histor. animal.

Pour mettre fin à ce propos, nous deuons tenir pour constant, que les femmes ont semence comme les hommes, & comme eux encore sont engendrées de l'intention de la nature, contre Aristote. Nous auons ceste verité d'Hippocrate, qui enseigne que si les deux semences de l'homme & de la femme ne se joignent

ensemble fraternellement, & comme deux rames, pour la conduicte d'un bateau, ne se rencontrent à propos *ὁμορρόδι*, il n'y a point de generation. Platon est de semblable aduis qui dit que la femme est nommée *γυνή* par les Grecs, *ἀπὸ τῆς γονῆς* à raison de la semence. Galien

a Lib. 2. de a  
semine.

a deduit amplement ceste matiere, & demonstté par viues raisons contre Aristote, que la femme cōtribue avec l'homme ce principe de nostre generation, *ἀμὰ τῆς ἀρρενὸς σπέρματιναι*. Et cōbien que la semēce soit plus froide & plus tenue, elle est neantmoins du tout necessaire, tant pour estre employée cōme matiere, que pour temperer la chaleur de l'autre, & luy servir de nourriture. Soranus ancien Medecin dit le semblable, que la semence de la femme est portée dans la matrice, pour la generation, *τὸ τῆς θήλειας σπέρμα, ἀπὸς τῆς κοιλίας συνλαμβάνεται*. Empedocles a suiuy ceste mesme opinion, mais soustenant la verité il commet deux absurditez: l'une qu'en la semence de l'homme est la moitié des parties de l'enfant qui en doit estre fait; l'autre contenue en la semence de la femme, Tellement que la volupté,



lupté, selon son aduis, ne prouient que de certaine inclination naturelle, qu'ont ces deux semences de se joindre ensemble, pour rapporter toutes leurs parties en vn tout. L'autre absurdité est, qu'il croyoit que tout ce qui est de bon & de loüable en la chose produicte, vient de la part de l'homme, & de la femme, tout ce qui y peut estre de mauuais & de vicieux.

Difons donc avec Lucrece que l'enfant est composé de deux semences, *duplici partibus de semine constat*. Et concluons qu'en toute generation parfaite, la distinction de sexe est nécessaire; par tout où il y a distinction de sexe, il y a aussi diuersité de semence, laquelle combien qu'elle soit principe essentiel de la generation, tant en l'homme qu'en la femme, ne peut toutefois auoir aucune action, l'vne estant separée d'avec l'autre: Mais les deux ensemble se rencōtrants au lieu destiné pour les recevoir, elles acquièrent ceste fatale portion que nomme Hippocrate *αἰσχρογαστήριον*. Le coq, & la poule <sup>a Lib. 1. de</sup> separément peuuent faire œuf appellé *ovum* <sup>dieta.</sup> ou *subuentaneum*, *ἐκλυέμενον*, mais sans germe & de nul effect.

DE L'EVOLUTION DE LA SEMENCE. Qu'elle est la cause de cet effect. De la tension de la verge, & de la volupté percuse au coit.

## CHAPITRE VI.

**L**es Philosophes mettent difference entre l'homme & la femme, parce que l'homme engendre hors de

<sup>a</sup> Arist. cap.  
2. lib. 1. de  
gener. ani-  
mal.

soy, <sup>a</sup> εἰς ἄλλο γεννᾷ; & la femme dans elle-mesme, ὅπου ὃ τὸ εἰς αὐτὸ. La femme qui a semencé comme l'homme, ne jecte point dehors, ains dans la capacité de la matrice, ce qui doit servir pour la production de l'enfant. Mais parce que ce principe estant seul, est incapable & inhabile de rien produire selon la nature, il est besoin que l'homme y apporte ce qui est du sien. Pour ceste occasion nature luy donne la faculté de jecter la semence, par le moyen de la verge, non en terre comme

<sup>b</sup> Apud Platon. in sympos.

les Cigales, <sup>b</sup> εἰς γῆν διαπερτέλλεται; mais dans ce mesme champ de la femme, asçavoir la matrice qui est selon Platon vn animal qui ne respire que la generation,

In Timæo. c ζωὸν ἐπιθυμητικὸν ἔχει παρορτοίαν. En ceste communication le principe doit estre porté

loin & promptement ; Car s'il demeure en chemin il ne peut estre joint & avec ce-  
 luy de la femme ; Et partant l'un & l'au-  
 tre demeurent oisifs & inutiles. S'il y est  
 porté lentement, la chaleur cependant  
 se refroidit, & la force se debilité. C'est  
 pourquoy ceux-là qui ont le gland du  
 tout couuert <sup>a</sup> du prepuce, ou la verge  
 trop courte, <sup>b</sup> ou tortue a raison du liga-  
 ment qui est au bout d'icelle, sont inep-  
 res à la generation.

*a* *αριμωδὸς κα-  
 πistratio vo-  
 catur hic af-  
 fectus.*

*b* *Galen. cap.  
 3. lib. 15. de  
 usu part. eos  
 vocat ἀνωσ-  
 τήδαιους.*

Cette ejection ou ejaculation de se-  
 mence est vn mouuement en partie na-  
 turel, considéré que c'est vn excrément  
 qui sollicite la nature pour estre mis hors,  
 à raison de son acrimonie ou de sa quan-  
 tité. En partie volontaire, par ce qu'il  
 obeit à la volonté & à la fantasie. Les  
 causes donc de l'éjaculation sont l'acri-  
 monie de la semence, la liberté des con-  
 duicts, la bonne disposition des muscles,  
 la tension de la verge, & vn certain mou-  
 uement de constriction en ces parties.  
 Car comme aux grandes epilepsies les  
 malades rendent la semence, à cause que  
 la conuulsion est generally de tout  
 le corps & par consequent des parties ge-

*a Galen. cap. 10. lib. 14. de usu part. lib. 6. de loc. affect.* nitaless\*, *a* ὅτι τὸ παῦν ζῶμα παῖς Ἰσοδωρῶς, καὶ ζῶμα τὸ αὐτὸ τὰ γεννητικὰ μόρια. Ainsi en lacte de l'em-brasement, il se fait vne certaine cōuul-sion naturelle & particuliere, qui en cō-primant & relaschât lesdites parties pro-duit ce mesme effect; & cela est vne des principales causes de l'ejaculation de la

*b Cap. 4. lib. de cur. diu-tur. aff.* semēce. C'est pourquoy Areteus<sup>b</sup> dit que lacte du coit porte les marques de l'Epi-lepsie, τὸ πρῶτον ἡ νόσος φέρει τὰ ζύμβολα. Et De-mocrite que le coit est vn petit mal ca-dûc, *c* μικρὸν ἐπιληψίαν εἶναι τὴν ζυνεσίαν.

*c Apud Gal. sect. 4. 3. Epi-dem. cap. 10. lib. 4. de usu part. Macrob. cap. vlt. lib. 2. sa-turnal. id tri-buit Hippo-crati.* La tension de la verge, que nous auons dit seruir à l'eiection de la semence, est pareillement vn mouuement en partie naturel, en partie volontaire, duquel les anciens ont recogneu deux causes, les esprits & le nerf caue qui est cou-ché le long de la verge, τὸ πνεῦμα καὶ τὸ ζυ-σιγῶδες νεῦρον. L'arrection de la verge, dict Aristote, prouient de ce que les pores sont remplis d'esprits, διὰ τὸ πλεονεξία τοὺς πόρους ζύψασιν ἔχειν τὰ αἰδία.

Mais pour expliquer cecy plus clairemēt, ie proposeray deux sortes de causes qui seruent à la production de cet effect. Asçauoir efficientes & instrumentaires,

outre les deux causes finales qui sont l'in-  
 tromission & l'eiaculation. Les causes  
 purement efficientes sont la faculté des  
 deux nerfs ou ligaments, qui courent le  
 long de la verge iusques au gland, & en-  
 tre lesquels est le cōduict commun à l'v-  
 rine & à la semencē; les esprits, & la cha-  
 leur. Les instruments sont les susdits li-  
 gaments, les nerfs, <sup>a</sup> les muscles, & les ar- *a Præcipue*  
 terēs. Que la faculté des ligaments soit *duo illi ner-*  
 nécessaire, c'est chose assez apparente, *uuli qui in*  
 considéré que d'eux-mesmes ils se ten- *glandem de-*  
 dent premierement pour puis apres rece- *sinunt.*  
 uoir les esprits, lesquels y estans portez  
 successiuelement, rendent la tension plus  
 ferme & plus permanente. Outre que si  
 ceste tension dépendoit des esprits seu-  
 lement, la verge demeureroit tousiours  
 bendée, comme en ceste maladie que  
 nous nommons priapisme *priapismum*, eu  
 égard qu'il y a tousiours abondance d'es-  
 prits aux parties genitales. Il n'y a point  
 de doute aussi que les esprits ne soient v-  
 ne des causes principales: Car estant ne-  
 cessaire pour rendre ceste partie droite  
 & tendue, que quelque substance y soit  
 transportée; il faut que ce soit ou de l'hu-

meur, ou du vent & de la vapeur, ou des esprits. Si nous attribuons le tout à l'humeur, la raison si oppose formellement: veu qu'il n'y a aucune espece d'humeur, qui ayt la vertu de hausser ou abaisser si

a Galen. cap.  
6. lib. 6. de  
loc. affect.

promptement vne partie, ὅχιον ἔδεν, αὐτὰ  
ταχέως ἐφ' ἐξέτερεα πλὴν μελαβολίῃ ὅτι τέ ὅτι ποιεῖται.

Et partant nous serons cōtraints d'auoir recours aux deux autres. Or puisque nous remarquons par l'anatomie, que plusieurs grandes arteres sont inserées dans la verge, qui n'est qu'une petite partie à proportion selon Galien: quelle raison aurions-nous de contredire, puisque les arteres sont le domicile des esprits? Mais il est vray aussi que les vents ou la vapeur se peuuent par mesme moyen couler dās lesdits ligamēts, ou s'y engēdrer du sang gros & noir qui y est contenu, lors qu'il est échauffé du feu de l'amour. Puis nous voyons que ceux qui ne peuuent roidir ceste partie, sont remis en bon naturel par remedes qui sont vêteux & flatueux, διὰ τῆς φαρμακίῃς φυσώσεως. C'est pourquoy les melancholiques qui engendrent beaucoup de vents, ont ordinairement le membre tendu, & sont sujets au priapisme.

Aristote les appelle *ὑποδιαστροφικὰς* adon-  
 nez aux plaisirs de Venus. Toutefois *a Probl. 31.  
lib. 4. &  
probl. 1. lib.  
30.*  
 quand ceste ventosité est crasse & épaisse,  
 au lieu de roidir naturellement cette cor-  
 ne, elle cause vne tension contre natu-  
 re, laquelle à raison de son importunité,  
 traueille quelquefois le malade & le Me-  
 decin. Ce mal est nommé *Cancriam, priapismus*. L'histoire d'Heraclius est assez co-  
 gneue, lequel toutefois & quantes qu'il  
 vrinait, eust pissé sur son visage, s'il n'eust  
 mis quelque table au deuant, pour dé-  
 tourner le cours de son vrine, par ce qu'il  
 auoit tousiours le membre droict & ben-  
 dé extrêmement. La chaleur pareillemēt  
 ayde beaucoup à ceste tension, parce que  
 comme le propre du froid est de reserrer,  
 le propre de la chaleur est d'ouurir & de  
 dilater, chose fort requise en cet acte;  
 d'autant qu'il est besoin d'ouurir les ca-  
 uitez & les pores des ligamēts, & de tou-  
 te la partie, ensemble les orifices des arte-  
 res. Ioint que la chaleur subtilie les hu-  
 meurs & les esprits, de maniere que là où  
 ceste qualité est debile, la volupté est  
 presque esteinte, & la tension ou nulle,  
 ou imparfaite. Ceux qui dorment, com-

me l'on dit, *Ventre supino*, le ventre en  
 haut; peüuent experimenter que cecy est  
 véritable, car le corps estât couché selon  
 ceste posture, les conduits seminaires se  
 chauffent, principalement sil y a reple-  
 tion de semence; le brasier des reins ré-  
 uveille les images des choses voluptueuses  
 en la fantasie; *lumbi implentur illusionibus*,  
 & les pores ouverts reçoüent les esprits,  
 d'oü s'en suit la tension & bien souuent la  
 pollution. Pour ceste occasion les bestes  
 brutes sont peu ou point sujetes aux pol-  
 lutions: par ce quelles ne se couchent ias  
 mais sur les reins (*ὡς οὐκ ἐπὶ τοῖς ὀστέοις*), dit  
 a Aristote. Adiouſtons que les chastez  
 n'ont qu'une tension imparfaite, à rai-  
 son que la priuation des testicules refroi-  
 dit les parties genitales, & par consequēt  
 le membre se flectit, comme dit Alexā-  
 dre, b *τὸ αἰδοῖον ἀπομαρτύνει*. Les nerfs & les  
 arteres sont causes instrumentaires pour  
 porter & receuoir les esprits; de sorte que  
 quād les orifices des arteres sont ouuerts,  
 & les ligaments caues dilatez, les esprits  
 se iectent & s'insuiuent la dedans, qui en-  
 flent & roidissent toute la partie. Quand  
 ces passages sont fermez, *πρὸς τοὺς πόρους* (περὶ

a Probl. 9.  
 lib. 10.

b Probl. 9.  
 lib. 1.



ματτοι, il est impossible que la verge puisse paruenir à aucune ténion naturelle. Aux costez de ces ligaments sont quatre muscles, deux de part & d'autre, qui sont comme mains *ὡσπερ χεῖρες*, pour fortifier ceste tension, comme dit Galien, <sup>a</sup> & pour tenir le conduit de la semence ouuert, lors que toute la partie est bendée. <sup>a Cap. 3. lib. 15. de vsu part.</sup>

Après auoir discoursu comme en passant de la tension de la verge, entant que necessaire pour l'eiaculation de la semence, nous parlerons encore de la volupté perçue au coit, afin que nous commençons à traicter des effects de ce principe. La nature qui a la propagation des especes à recommandation, preuoyant que la conionction du male avec la femelle, seroit peu frequente & comme forcée, si il ny auoit du plaisir & de la volupté; a rendu les parties genitales en l'un & en l'autre sexe, d'un sentiment tres exquis, afin qu'elles fussent capables d'une extreme volupté, selon ceste maxime, que beaucoup de plaisir prouiet de beaucoup de sentiment, <sup>b</sup> *πολὺς ὡς δὲ καὶ ἀπὸ πολλῆς ἀλγιστίας* <sup>b Alexander</sup> *3. lib. 35. lib.* Non que ie doute pourtant que l'homme qui est seul capable de raison <sup>2</sup>

entre les animaux, ne se fust contrainct à la copulation, encore que la nature en eust retranché le plaisir, sous espoir de cest autre contentement, de voir son image viuante produite & engédree par son moyen. Mais il y a peu d'apparence, que sans chatoüillement il y eust peu apporter autant de ferueur, comme il est requis, & commel'affaire le merite. Au contraire il sy fust comporté froidemēt, & commel'on dit par maniere d'acquit; tellement que le champ mal labouré n'eust peu jamais rapporter beaucoup de fruit. Ioint que la femme au lieu d'estre prompte & deliberée, & entrer en duel, comme quād elle y est inuitée par la volupté, si ce plaisir luy estoit refusé, elle feroit difficulté de ce precipiter à vne maladie de neuf mois, pleine d'ennuy & de fascherie. Et l'homme d'autre-part qui ne supporte les imperfections des femmes, qu'en faueur de ce plaisir, auroit leur compagnie beaucoup moins agreable; & (si les prieres auoient lieu) aymeroit mieux avec l'Hippolyte, d'Euripide, auoir recours à Dieu, afin d'obtenir lignée moyennant quelque somme d'argent, que

d'auoir rien à negocier auecques elles.  
 Quand aux autres animaux, il est certain  
 que ce plaisir leur estant osté, la genera-  
 tion entre eux seroit du tout abolie. De  
 maniere que ce propos d'Aristote est <sup>a</sup> *Probl. 16.*  
 veritable, que les animaux sont poussez à <sup>lib. 4.</sup>  
 se coupler ensemble, principalement pour  
 la volupté, *διὰ τὴν ἡδονὴν μᾶλλον ὁ ἑκάς τοῦ ἑτέρου*  
*μίσγειν τὰ ζῷα.*

Pour paruenir donc aux causes de ceste  
 volupté, la sensibilité exquise de la partie  
 qui est nerueuse, sert de cause materielle;  
 la chaleur, l'acrimonie, & le mouuement  
 prompt de la semence sont comme cau-  
 ses efficientes, qui donnent la forme; à  
 sçauoir ceste impression joyeuse & agrea-  
 ble dependante de l'vne & de l'autre. Que  
 la chaleur de la semence soit cause en par-  
 tie de ceste volupté, nous en auons le té-  
 moignage du Philosophe, qui dit que le  
 plaisir est vne certaine chaleur, <sup>b</sup> *ἡ ἡδονὴ θερμότης.* <sup>b</sup> *Probl. 8.*  
*μασία τίς ἐστίν.* <sup>lib. 36.</sup> D'où vient, à mon aduis, que  
 ceux qui doiuent tōber malades de quel-  
 que grande fièvre, vn jour ou deux au pa-  
 rauāt se trouuent en la meilleure dispo-  
 sition du monde, & en ceste santé se dele-  
 ctent, & se trouuent plus joyeux que de

coustume, parce que la chaleur naturelle qui lors s'augmente peu à peu, auant que sortir de ses limites, cause vne force & vne certaine réioüissâce en toutes les parties, laquelle puis apres est cōuertie en fâche-erie, quād ceste chaleur a passé les bornes de la nature. Les esprits de la semence qui sont chauds, subtils & vaporeux, estant échauffez dauantage par l'agitation qui se fait au coit, chatouillēt ce qui est de nerveux aux parties genitales, & causent la volupté. Nous pouuōs dire aussi q̄ la chaleur qui dissipe les esprits en ces parties, qui sont rares & spōgieuses, fait q̄ les parties tressaillent en ceste dissipation. C'est pourquoy la tension naturelle de la verge donne quelque plaisir, à raison des esprits chauds & subtils qui s'insuiuent dās les pores & dans les cauitez du nerf ou ligament fistuleux. L'acrimonie de la semence pareillemēt ayde beaucoup à cet effect, & semble que nature pour ceste occasion ayt tiré la veine spermatique fenestre, non de la veine caue, cōme la dextre, mais de la veine émulgente, qui porte dans le roignon la matiere de l'vrine, afin que la semence eust dauantage de

pointe, pour chatouïller en passant le sentiment des parties genitales. Quand au mouuement prompt de la semence, il appert quil est cause en partie du chatouïllement; parce que sortant legèrement & tout à coup, les parties nerueuses sont comme surprises, & l'espece estât portée au sens interieur & à l'âme, & iugée conuenable & proportionnée, est cause de la volupté. Parquoy il me semble que Fracastor<sup>a</sup> n'a point mal desiny le chatouïllement, *motum subitum animæ imparatæ*. Vn mouuement prompt de l'âme prise au depourueu.

<sup>a</sup>Lib. de sim-  
path. & an-  
tipl.

Il est certain donc que la volupté est vn effect de la semence, à raison de sa chaleur, de son acrimonie & de son mouuement; afin de paruenir à la generation. Si quelqu'un demande comment ceste volupté se peut estēdre par tout le corps, veu que le sujet est seulēmēt aux parties genitales. Je répons que cela se faiēt par sympathie, estant impossible que la verge qui est cōposée de nerfs, de veines, d'arteres, de muscles, & ligaments, reçoie vne qualité excessiue avec douleur ou plaisir, que le reste du corps ny participe.

a Lib. 1. de  
morb. mu-  
lier.

Nous deuõs juger le semblable de la ma-  
trice, laquelle estant nerueuse & de sen-  
timent exquis, fait compatir aysement  
les autres parties à ses affections. Hippo-  
crate <sup>a</sup> la décrit tendre, sensible & ner-  
ueuse, ἀπαλον, διαπαίδητον, & νδρώδην τῶ κοιλίαν.  
Au moyen dequoy il conseille que les  
vlcères qui suruiennent à ceste partie,  
soient pensées diligemment, & soigneu-  
sement, à raison que le mal peut estre  
communiqué à d'autres parties, princi-  
palement à l'estomach & au derriere de  
la teste.

---

LA SEMENCE EST CAUSE EFFI-  
ciente & materielle de l'enfant. Opinion d'Ari-  
stote reiectée. Hippocrate & Galien suivis. Quel  
ordre tient la nature en la generation de l'enfant.

CHAPITRE VII.

**C**OMB IEN que ce point soit du  
tout resolu, que la semence est vn  
principe totalement necessaire à  
la generation; plusieurs neantmoins se  
sont trouuez diuisez, lors qu'il a esté que-  
stion de declarer à quel tiltre, & par quel  
moyen elle est employée à la production

de l'enfant. Aristote & ceux qui ont suivy son eschole, croyent que la semence ne sert que de cause purement efficiente, & quil n'entre rien de sa substance comme cause materielle, en la chose produicte. Ils tiennent que le corps de la semence a *Ἰσμία τ' ὀνής*, apres avoir porté la vertu generative au lieu où se fait la generation, se pert & se resout comme en fumée. Et pour mieux establir ceste opinion, ils apportent l'exemple de la presure, laquelle apres avoir caillé le laiët, se perd & s'exale, sans y demeurer meslée, pour faire partie du fromage, b *διαλύει καὶ πνέματι*. Partant ils nomment la semence *ἀρχὴν τ' ὄνός* le principe de la vie, *ἀρχὴν τ' κίνησεως*, principe du mouvement, & quelquefois *τὸ δυνάμιον*, maistre ouurier & principal agent, qui conduict tout en la production de l'enfant.

a Cap. 3. lib.  
2. de gener.  
animal.

b Ibidem  
cap. 4. eiusd.  
lib.

Ce qui a induict Aristote à ceste Philosophie, est que l'on ne void iamais en la nature, qu'une cause efficiente soit partie de son œuvre, & que les loix de la Physique ne permettent point, que ce qui agit recoiue luy-mesme son action. Nous donnerons vne similitude des choses ar-

tificielles pour rendre cela plus intelligible. Comme Phidias excellent artisan (lequel Galien compare souuent à la semence) quand il fit l'image de Iupiter olympique, l'yuoire non luy-mesme ny aucun de ses outils fut la matiere de la statue; ἔτε τὰ ὄργανα ἔτε τὸ ποιοῦν ἀνάγκη ἐνυπαρχειν. Tout ainsi en la generation quand la semēce, qui porte les esprits & le principe, procure la conformation des parties de l'enfant, elle agit & parfait seulement ayant pour matiere le sang de la mere, duquel sont faites toutes les parties, & qu'il tient pour cause simplement materielle. Voyla ce qui a meü le Philosophe à ne point admettre la semence, sinon pour cause purement efficiente.

Et neantmoins quand il discourt de la generation du poulet, <sup>a</sup> il dit que materiellement il est fait du blanc de l'œuf, & que le rouge luy sert seulement de nourriture. Enquoy il semble se contredire; d'autāt que pour estre tousiours conforme à sa doctrine, il deuoit soustenir que le rouge de l'œuf est la matiere du poulet, considéré que le blanc a plus d'affinité avec la semence, & le rouge plus de propor-

<sup>a</sup> Cap. 1. lib.  
3 de gener.  
animal.



proportion avec le sang, duquel il veut que les parties de l'enfant soient composées.

Dauantage puis quil discourt en general de la generation des animaux, il deuoit fonder vne doctrine generale, & ne l'accommoder à cestuy-cy ou à cestuy-là particulierement, que l'on ne la puisse pareillement appliquer à tout le reste. Et neantmoins apres auoir prononcé vniuersellement, que la semence se pert apres auoir communiqué le principe, il dit puis apres, que le rouge de l'œuf sert de nourriture au blac, duquel est formé & figuré le poulet, *αἴμα δὲ τῷ λευκῷ τὸ ζῷον.*

a Cap. 2. lib.

Au surplus il dit que les poules engendrent deux poulets d'un seul œuf, quand les deux rouges sont separez de membranes; & quand ils sont meslez confusément & sans distinction, il en sort vn poulet monstrueux. Où il monstre de rechef de la contradiction, car si du blanc est fait le poulet & non du rouge: comment ce peut faire que de deux rouges soient engédrez deux poulets, veu qu'il n'y a qu'un blanc. Je ne doute point qu'Aristote ne tienne que le blanc & le rouge prouien-

3. de generé anim.

nent de la poule, & que la semence du coq s'est perdue apres auoir cōmuniqué le principe. Mais en cela il y a fort peu d'apparence, veu que le blanc oculairement doit estre tenu pour semence. Ce qu'Aristote eust à mon aduis confessé, n'eust esté qu'il eust contreuenue à ses maximes, ne pouuāt nier que le blanc n'entre comme matiere en la formation du poulet. Il est certain que le blanc de l'œuf est la semēce du coq & de la poule meslez ensemble; & que le germe, qu'ils appellent, est fait de la semence du coq pour seruir de fondement aux parties spermatiques, cōme le rouge, du sang de la poule, pour les parties charnues du poulet.

Hippocrate semble cōmettre vne pareille faute: car luy qui admet la semence non seulement pour principe efficient, mais aussi pour cause materielle, dit au contraire d'Aristote, que les parties du poulet sont faites du rouge de l'œuf, & que le blanc luy sert de nourriture seulement.

<sup>a</sup> Lib. de natura puer.

ἡ γὰρ ἐκ τῆς χλωρῆς τῆς αἰῶν τοῦ ὀρνέου, ἔσθλ' ὃ καὶ αὐτὴν ἐχει τὸ λευκὸν τὸ ἐκ τοῦ αἵματος. Si donc nous voulons examiner l'opinion d'Aristote avec plus d'equité que de faueur, nous la

iugerons indigne de luy, mais avec excuse. Car combien que son diuin esprit tout le premier, nous ait monstéré la Philosophie a visage d'écouuert, & que les plus grands & consommez Philosophes qui ont esté depuis luy, l'ayent recogneu pour pere de toutes sciéces. Si est-ce toutefois qu'estant homme, il luy estoit impossible de ne point chopper quelquefois, principalement en choses obscures & cachées, comme sont les principes de nostre generation. *Nemo nostrum non peccat homines sumus non dij.*

¶ Quand la semence est conceue dans la matrice, nous n'auons aucun signe par lequel nous puissions coniecturer qu'elle en resorte puis apres, la matrice estant fermée alors si estroitement, que la pointe d'une aiguille ny pourroit auoir entrée. De dire qu'elle s'exhale au trauers de la substance de la matrice, c'est chose dequoy il n'apparoist rien du tout : Mais au contraire, l'experience nous monstre, outre l'histoire que nous a laissée de cela le grand Hippocrate, que si l'aduiant par violence de mouuement, de remedies, ou autres causes, que la femme mette

*a Lib. de nat.  
puer. & lib.  
de genitura.*

hors ce qu'elle auroit conceu: la semence y est encore apparente, enueloppée d'une pellicule, mōstrant toutefois les premiers traits de la conformation des parties. Dauantage outre ce que nous monstre la veuë, nous auons cecy confirmé par la raison: car il y a grande apparence que les parties blanches du corps, que nous nommons spermatiques, comme les os, les nerfs, les membranes: doiuent estre faites de semence plustost que de pur sang, avec lequel elles ont beaucoup moins de proportion; Ce qu'Aristote est contrainct de cōfesser, quand il dit que les os en leur premiere constitution, sont faicts d'excrément spermatique; *a* ~~est d'origine spermatique~~ *est d'origine spermatique*. Puis si la semence est iectée hors de la matrice, apres auoir communiqué le principe, ce doit estre ou à cause de sa substance non propre à cēt affaire, ou à raison de sa trop petite quantité. Le premier ne peut estre foustenu, veu que la semence est faite de pur sang cuit & digéré à perfection. De maniere qu'il est plus propre à façonner les parties solides & spermatiques, que le sang de la mère, qui est cru & mieux deü

a Cap. 6. lib.  
2. de gener.  
animal.

de la mat.  
de la mat.  
de la mat.

aux parties charnues. Le second aussi ne peut estre deffendu avec raison; car, comme nous deduirons cy apres, l'enfant au premier temps de son estre est tellement petit, que quiconque l'aura consideré en cet estat, iugera qu'il n'excede point la proportion de la semence. P'en feray iugé le Philosophe mesme contre ses disciples, & suis content que nous soyons iugez par ces paroles. L'enfant de quarante iours, dit-il, apparroist de la grâdeur d'un grâd fourmy, *α τετραετακος αἰον φαίνετο τὸ ἐμβρυον* *a* Cap. 3. lib. 7. *hyst. anim.* *τὸ μέγεθος ἡλικίον μυριακῆς τῆς μεγάλων.* Quel témoignage demanderions nous plus expres que cestuy-là? Si donc il est impossible d'assigner aucune mauuaise marque au corps de la semence, qui la rende inhabile de seruir de matiere en la conformation de l'enfant: Pourquoi voulons nous croire qu'elle soit iectée hors de la matrice comme inutile, veu que la nature selon le mesme Philosophe est comme vne bonne mere de famille, qui met tout a profit, & ne reiecte rien de ce qui peut seruir à faire quelque chose d'utile, *ὅσπερ ὁ οἰκόνου* *β* Cap. 6. lib. 2. *de gener. animal.* *ὁ ἀγαθὸς καὶ ἡ φύσις, ὃ δὲν ἀποβαλεῖν εἰώδεν, ἐξ ὧν βεῖ πιῆσαι πλεονέχον.* Pour respondre aux

raisons d'Aristote, ie soustiens contre luy  
 qu'il ny a aucun inconuenient, qu'une  
 chose entant qu'elle a diuersité de par-  
 ties, ἀνομοιομερίαν, agisse en elle-mesme. La  
 semence est cause efficiente en la genera-  
 tion, à raison des esprits, qui portent le  
 principe de la vie, ἐν οἷς ἀρχὴ τὸ ζῶν. Elle sert  
 de matiere, à cause de sa corpulence. Par  
 mesme moyen nous soustenons que l'e-  
 xemple de la presure ne fait rien contre  
 nous, parce qu'apres auoir caillé le lait  
 par la faculté qu'elle a de ce faire, sa sub-  
 stance ne laisse de demeurer dās le four-  
 mage. En consideration dequoy en par-  
 tie, l'vsage nous en est interdit en l'Egli-  
 se, durant l'abstinence de quarante iours.  
 Suiuant donc l'aduis d'Hippocrate &  
 de Galien, nous tenons pour arresté, que  
 l'un & l'autre principe, la semence & le  
 sang, ont droit de cause efficiente & ma-  
 terielle: Mais avec distinction de plus &  
 de moins: C'est à dire que le sang men-  
 struel a beaucoup plus de matiere que de  
 cause efficiente, <sup>a</sup> τὸ κατὰ μέρους ὅλην καὶ δυνάμει,  
 où la semence, à l'opposite, est plus cause  
 efficiente que materielle, δυνάμει καὶ ὅλην. A  
 raison que ce principe est composé de

<sup>a</sup> Galen. lib.  
 2. de semine.

beaucoup de sang purifié & d'esprits, le tout reduict en vne petite masse, qui est comme vne quintessence tirée de l'une & de l'autre substâce. Aristote dit <sup>a</sup> que c'est vn petit cōsommé fait de beaucoup de nourriture *ἐκ πλεῖστος ὕψους ὀλίγου*, & qu'elle a beaucoup de puissance, par ce que c'est vn petit recueil de beaucoup de matieres, <sup>b</sup> *πολλὴν ἔχει δυνάμιν, ἐκ πολλῶν ὀλίγον σωκεφαλαίω*. C'est ce que dit Auicenne en parolles plus expresses, qu'il faut quarante dragmes de sang, pour faire vne dragme de semence. Mais pour mieux entendre le tout, nous expliquerons l'ordre que tient la nature en la conformation de l'enfant.

<sup>a</sup> Cap. 17. lib. 1. de gener. animal.

<sup>b</sup> Probl. 13. lib. 4.

Incontinent apres que la semence de l'homme est receue dans la matrice, elle se mesle avec la semence de la femme; & ces deux principes ainsi conioincts, l'esprit genital, auquel nature a inseré la faculté de former & articuler toutes les parties, se retire au milieu, afin de pouoir plus aysement estendre ses vertus de toutes parts; comme pour mesme raison, les Pythagoriens mettoient le siege de Dieu au centre du monde. En ce mesme

temps la matrice se presse pour se ioin-  
dre de tous costez à la semence, & par ce  
moyen luy dōner dauantage de chaleur,  
selon cet axiome des Philosophes, qu'un  
pareil feu logé dans vn grand & dans vn  
petit lieu, échauffe dauantage dans le pe-

*a* Aristot. *cap. 4. lib. 3. de part. 4. m.* *a* τὸ ἴσον πῦρ ἥσσον ἐν τῷ μέτζονι *de part. 4. m.* Ceste  
chaleur est cause que la partie exterieure  
de la semence, se desechant aucunemēt,  
*b* Hippocra- *tes lib. 1. de* *b* εὐραίνεθ  
*dieta. leg.* *κ. στερεοῦθ. στερεοῦσθαι ὁ πυρὸς, περιεῖ.* Et se fait  
vne membrane *folliculus*, qui enuoloppe  
toute la semence, *κ. c. ὅμω ἐξωθεν περιεῖ.*  
*Macrobins cap. 6. lib. 1. in som. Scip.*  
*c* Leg. Hip- *c* *Leg. Hip-*  
*pocr. lib. de* *pocr. lib. de*  
*natura puer.* *natura puer.*  
*Galen. lib. 1. de sem. Ari-*  
*stot. cap. 6. lib. 2. de ge-*  
*ner. animal.* Ceste membrane est necessaire pour plu-  
sieurs raisons. Premièrement pour em-  
pescher que les esprits de la semence ne  
sexhalent & se dissipent, puis pour seruir  
de liēt à lenfant & de coiffin aux venes &  
arteres ymbilicales, portées de lenfant à  
la matrice, au lieu où aboutissent les vei-  
nes & arteres de la mere; afin que par  
ce moyen lenfant recoiue *d* la nourriture.  
*d* Sic Anti- *phon apud*  
*Iul. pollac.* *Iul. pollac.*  
*quonast. lib.* *quonast. lib.*  
*2.* Elle est nommée par les Grecs *χόριον.*  
par les Latins *loci*. Il y a vne autre mem-  
brane qui touche l'efant immediatemēt.



dictée par Empedocles <sup>a</sup> ἀμνιότ, à raison <sup>a</sup> *Apud Rufum Eph. de partib. corp. hum.*  
qu'elle est molle & delicate; de cest autre  
mot ἀμνιότ agneau, d'où les Poëtes payens  
ont pris sujet de donner l'Epithete *Amniotica*  
à la Deesse Lucine, qui preside aux acou-  
chements. Quand les anatomistes font  
dissection de ceste membrane, ils la trou-  
uent pleine d'eau claire qui prouient des  
sueurs de l'enfant. Les Arabes <sup>b</sup> la nom- <sup>b</sup> *Leg. Amnion lib. 3. fen. 21. tracto. 1. cap. 2.*  
ment *abgas* ou *aneses*; Les François l'a-  
gnette; Les Latins pauvres en leur lan-  
gue & estrangers en leur propre pays, sont  
contraints d'auoir recours au mot Grec.  
Entre l'une & l'autre est formée vne troi-  
siesme membrane, dictée par les Grecs,  
ἀλαντοις, par les Arabes *bilés*, par les La-  
tins *farciminalis*, les sages femmes l'appel-  
lent l'armure de l'enfant, qui est moin-  
dre que les deux autres, veu qu'elle ne  
sestent que depuis le cartilage xyphoide,  
iusques au bas des flancs: n'estant à autre  
fin, que pour receuoir l'vrine de l'enfant.  
Ces trois membranes adherentes & atta-  
chées l'une à l'autre, semblent estre vne  
seule tunique, les Grecs nōment le tout  
δευτέριον, les Latins *secundinam*, & les Fran-  
çois d'un mot assez propre, *arrierefais*;

## DISCOURS

parce que l'enfant estant né, tout cela suit puis apres attaché au nombril par les venes ymbilicales. En tout ce temps, la nature quoy qu'elle semble empêchée à bastir cet édifice, ne laisse pourtant de vaquer à la formation de l'enfant, & tirer les premiers traicts & lineaments des parties spermatiques. L'esprit genital court par tout, & par le moyen de sa faculté conformatrice, qui porte le caractère de toutes les parties du pere, Il met sa matiere en œuvre, qui est la semence; il creuse, il polit, il arondit, il dilate selon que les parties doiuent estre employées à diuers offices. Entre autres apparoissent des le fixième iour, selon l'observation du diuin Hippocrate, trois petites bulles & plusieurs fibres ou filets blâcs *ἑνὲς λευκοῖς*, qui sont le fondement des trois parties nobles & des parties spermatiques. Au moyen dequoy, il est aisé à coniecturer, que toutes les parties qui sont faites de semence, sont commencées en vn mesme temps, quoy que parfaites les vnes plustost que les autres. Et cela doit seruir pour vider ceste controuerse meüe entre les Medecins & les Philosophes, tou-

chant l'origine des parties. Alcmæon qui dit que le cerueau est le premier formé, se méconte grandement, Aristote qui fait le cœur le premier viuant, encourt vne mesme faute: Galien qui tient que le foye est le premier formé, se trompe pareillement comme les autres, s'il entend que la nature commence par luy comme par le plus nécessaire, pour puis après proceder à la conformation des autres. Toutes les parties solides sont commencées en vn mesme temps, *α διαίριεῖται μέ-* <sup>a Hippocrat.</sup>  
*λεα ἅμα πάντα,* elles reçoient la vie en vn <sup>lib. 1. de dia-</sup>  
 mesme temps. Mais entre les parties nobles le foye est le premier parfait & accompli, à raison qu'il est le plus proche de la vene vmbilicale & qu'il y a moins de peine à façonner sa substance qui n'est que de sang caillé. Apres que les parties spermatiques ont receu leurs premiers traicts, suruiuent l'autre principe qui est le sang de la mere, pour former les chers des parties nobles, des muscles & autres parcelles. Ce sang est porté par les deux venes vmbilicales pour la generation & pour la nourriture, comme les esprits par les deux arteres pour la respiration: Et

passent ces quatre conduits par le nom-  
bril avec l'ouraue, que les Grecs nom-  
ment *ἄρτηρ*, par ce qu'il porte l'vrine de  
l'enfant dans la membrane alantoide.  
Cen'est point à tort donc, que la faculté  
qui forme miraculeusement tant de bel-

<sup>a</sup> *Leg. Arist. les parties, est comparée à vn peintre, a* *ἰατρὸς*  
*cap. 6. lib. 2. de gener. animal.* *ζωοποιῶν*: Car premieremēt elle jecte com-  
me vne premiere couche, puis elle cray-  
onne & tire les premiers traicts, pour y  
apporter en fin les dernieres couleurs.  
Ceste premiere cōformation est parfaite  
aux enfans masles, en trente ou trente-

<sup>b</sup> *Lib. 1. de* *ἄρτηρ* *cinq iours, selon Hippocrate: b* *aux fe-*  
*ἄρτηρ* *melles en quarante deux ou quarante*

<sup>c</sup> *Lib. 1. de* *cinq. Galien, c* *suiuant la doctrine d'Hip-*  
*semine.* *pocrate, a* *usé de quatre mots propres par*

lesquels doctement les temps de toute la  
cōformation de l'enfant sont distinguez.  
Au premier temps, ce qui est conceu en  
la matrice, est nommé *σπέρμα* semence, par-  
ce qu'il retient encore l'idée & la forme  
de la semence: Puis apres ceste semence  
est dicté *ἔμβρυον*, *conceptus*, quand elle repre-  
sente desia quelque commencement de  
parties avec apparence de chair, le tout  
neantmoins inarticulé & sans forme,

ἐν τῷ ἀρχαίῳ, καὶ ἐν τῷ μεσσηνίῳ. Au troisieme temps, que les trois parties nobles, le cœur, le cerueau, le foye, sont veuës distinctement formées, les lineaments des autres parties toutefois n'estant encor qu'ébauchez, il ne nomme plus cela *semen* aut *conceptum*, mais ἐμβρυον, *embryum*. Au quatrieme temps, il le nomme παῖδον enfant, à raison que la conformation de toutes les parties du corps, est lors parfaite & accomplie.

Si quelqu'un demande comme il est possible que tant de parties soient faites de si peu de semence. Je réponds qu'il faut en cela admirer l'industrie & la subtilité de la nature: Car comme nous voyons aux plantes, que le fruit en son commencement est comme vn atome ἀμυδρὸν ἴσχυμα, dit Philon Juif: Tout ainsi l'enfant au premier temps de sa vie, est tellement petit, qu'il pese à peine plus d'une dragme au premier mois, & à peine au troisieme plus de demie once. Aristote, cōme j'ay dit, enseigne que l'enfant de quarante iours est grand comme vn fourmy. Straton<sup>b</sup> peripatetique & Diocles Caristius disent, qu'il est grand comme vne mou-

a de monde  
opific.

b Apud Ma<sup>o</sup>  
crob. cap. 6.  
lib. I. in  
somn. Scip.

che, en la cinquième sepmaine, qui est le  
trêtetroisième jour, & neantmoins qu'en  
si petit corps toutes les parties sont di-  
stinctement représentées, *Quinta hebdo-  
mada fingi humanam figuram, magnitudine  
quidem apīs, sed ut in illa breuitate membra  
omnia, & designata totius corporis lineamenta*

a Lib. 2. de  
naturalib.  
fac.

consistant. Galien <sup>a</sup> est témoin que le  
cœur au premier tēps, pour le regard de  
sa grandeur, ne differe en rien d'un grain  
de millet, *τὸν καρδιὰν ἔτι το σπικρον κατ' ἀρχὰς, ὅς  
κέρχης μὲν δὲν διαφέρειν.* Les raisons des aduer-  
saires peuuent-elles subsister apres tant  
d'experiences & obseruatiōs veritables?  
Au mesme temps que ie m'employois à  
ce discours, ie me suis trouué à vne dé-  
charge, où l'enfant qui pouuoit estre de  
trois mois & demy ou enuiron, selon la  
suppuration de la mere, se mōstroit bien  
formé, mais grand seulement comme la  
longueur du doigt. Pour ceste occasion  
nous ne faisons aucune difficulté, de tirer  
du sang aux femmes, au premier temps  
de leur grossesse, si la maladie le requiert  
présenté ou future, d'autant que l'enfant  
en ce temps-là encor petit, n'ayant be-  
soin de beaucoup de nourriture, ne peut

estre incommodé par vne éuacuation de sang modérée. Mais au dernier temps, ce remede doit estre ordonné, avec plus de scrupule, de peur de defrauder l'enfant de son alimēt, ayant alors dauantage de grandeur. Il va de la purgation tout au contraire, car au commencement, les liens de la grosse *graviditatis vincula*, estāt encore tendres & delicats, sont aysez à rompre, par la purgation: consideré que la matrice est située entre la vessie & le gros ou dernier intestin, *inter stercus & vrinam*. Mais aux derniers moys, nous purgeons plus hardiment sil en est besoin, à raison que l'enfant est alors plus fermement attaché à la matrice.

Partant nous deuons tenir pour veritable, que la semence est cause efficiente & materielle de l'enfant, que les membranes qui l'environnent sont faites dans le septiesme iour, ensemble quelques filets & petites ampoules, qui sont le fondement des parties spermatiques: & que la conformation est parfaite dans le quarante, quarante cinq, ou cinquantesme iour, pour le plus tard. Non que l'enfant en cetéps ne desire encore quelque der-

niere main, principalement pour le regard des parties charnues. Mais il ne laisse pour cela d'estre dit enfant, *παιδιον*. Nature puis apres en luy donnant accroissement, peu à peu fournit à tout le reste: Que ceux-là se trompent qui constituent le cerueau le premier formé cōme <sup>a</sup> Alcmaeon, ou la teste & l'espine du dos, cōme Marc <sup>b</sup> Varron, ou le gros doigt du pied, & le nombril, cōme quelques Medecins, *μέγαν δάκτυλον τῆ πρόδου ἢ ὀμφαλον*. Que l'efant estât dās la matrice, préd sa nourriture non par la bouche, *διὰ τῆ στόματι*, commē ont pensē Epicure & Democrite, ny par les pores de tout le corps, *δι' ὅλων τῶ σώματος* selon Alcmaeon; mais par le nombril, <sup>c</sup> *διὰ τῶ ὀμφαλου*, comme ont creu les Stoïciens, Hippocrate, Aristote, Galien, & comme nous l'apprenons par experience. Qu'il respire aussi par le nombril, & qu'il rend son vrine par ceste mesme partie. Qu'il est attaché à la matrice par le moyen des venes & arteres vmbilicales, comme les arbres en terre par leurs racines: Et tellement situé & amoncelé là dedāns, qu'il a les pieds contre les fesses, le nez & les joies entre les genoux,

<sup>a</sup> *Apud Plutarch. cap.*

*17. lib. 5. de plac. phil.*

<sup>b</sup> *Apud Gell. cap. 8. lib. 3.*

<sup>c</sup> *Plutarch. loco citato*

*cap. 16. Hippocr. lib. de*

*Aliment. & lib. de ge-*

*nitur. Arist. lib. 2. de ge-*

*ner. an. Gal. lib. 6. de usu*

*part. cap. 20.*




*inter duo genua naribus sitis:* les genoux entre les deux mains, & la teste proche des pieds, *ἢ πῶς καραλῶ παῖσιον τῶν ποδῶν.* De maniere que la teste, principalement au declin de la grossesse, est au bas de la matrice, & les pieds en haut: non selon la nature de l'homme, disoit <sup>c</sup> M. Varron, mais à la maniere des plantes, *Non vt hominis natura est sed vt arboris.*

a Plin. cap. 64. lib. 10. nat. hist.  
b Leg. Aristot. cap. 8. lib. 7. histor. animal. Hippocr. lib. de genitur.  
c Apud Gellium cap. 16. lib. 16.

**D E S G E M E A U X E T C O M M E I L S**  
sont engendrez. Des moyens de la superfétation.  
De la mole & de ses causes. De la generation des Monstres.

### CHAPITRE VIII.

 **V**ELQV'VN pourra douter, si la nature garde ce mesme ordre, lors que la mere porte plusieurs enfans en vn mesme temps, comme quand vn seul est contenu dans la matrice. Si la semence de l'homme jectée en vn seul embrassement, peut suffire à la generation de plusieurs enfans; & des moyens de ceste pluralité. Pour satisfaire à cela, ie réponds, que le nōbre ne destourne point la nature de son cours ordinaire, & que

ce qu'elle pratique en vn seul, est obserué pareillement en la conformation de plusieurs : comme par experience nous l'apprenons aux dissections, au mouuement des enfans dans le ventre de la mere, & au temps de l'acouchement. Il n'y a point de doute aussi, que la semence rendue en vne seule copulation, ne puisse suffire pour former plusieurs enfans; veu que outre que nous auons plusieurs histoires qui nous font foy de ceste verité, la raison y est apparente, en ce que les enfans gemeaux, ou en plus grand nombre, sont couuerts d'une mesme enueloppe, & mis en lumiere en vn mesme iour, marques certaines qu'ils sont conceus après vn coït singulier, nō à plusieurs fois, comme en la superfoetation, de laquelle nous parlerons incontinent. Je sçay que

*a* Fernel <sup>a</sup> a voulu yser de distinction, pour le regard de l'enueloppe, disant que les gemeaux qui sont de mesme sexe, sont cōtenus ensemble dās vne mesme membrane, & ceux qui sont de diuers sexe, couuerts au contraire de diuerses secondes, & separez totalement l'un de l'autre : Mais ceste opinion ne me semble

*a* Lib. 7. phy-  
sol. cap. 12.

point tât fondée sur l'experience, que sur  
 ceste vieille doctrine, que les masles & les  
 femelles sont procreez en diuerses par-  
 ties de la matrice, asçauoir le masle en la  
 dextre, & la femelle en la senestre, ce que  
 neantmoins nous obseruons n'estre touf-  
 iours veritable, apres Aristote, qui a veu  
 en plusieurs especes d'animaux, masle &  
 femelle gemeaux, portez en vne mesme  
 partie de la matrice, a διδυμα σῆμα καὶ ἀρρεν ἀμὰ  
 ἐν τῷ αὐτῷ κοίτῃ ποικίλως τ' ὕσεται. Partant il me  
 semble que ceste sentence doit estre pro-  
 noncée sans restriction, comme nous  
 la trouuons en Hippocrate, qui dit que la  
 femme qui a conceu deux gemeaux en  
 vn mesme iour, les produit aussi en vn  
 mesme iour, & qu'elle porte l'vn & l'au-  
 tre couverts d'une mesme membrane,  
 β' εἴη ἐνὶ κοίτῃ τὰ παῖδια ἀμφοτέρω. Albucasis  
 c très-celebre Medecin entre les Arabes  
 dit le semblable en paroles expresse, &  
 sans exception. C'est chose qui est contre  
 nature à la femme, dit-il, de porter cinq  
 enfans à la fois, aussi n'ont ils point de  
 vie: Mais il faut noter que quelque nom-  
 bre qu'ils soient, elle les contient tous  
 dans vne mesme secundine. Or qu'une

Cap. 1. lib.  
 4. de gener.  
 anim.

Lib. de su-  
 perfatatione  
 c Lib. 2. Me-  
 thod. medendi

femme puisse porter ensemble plusieurs enfans, c'est chose de quoy on ne doit faire aucun doute; veu que nous en auons vne infinité d'exemples d'as les auteurs.

- a Apud Plin. cap. 3. lib. 7. nat. hist.* Fausta, <sup>a</sup> qui viuoit à Rome durant le regne d'Auguste, acoucha en vn mesme iour de deux fils & de deux filles. Vne
- b De bis leg. Gellius cap. 2. lib. 10. Iul. Capitolin. in Antonino Pio Plutarch. rom. quest. Plin. loco cit. Ioan. Franc. Pic. in exam. cap. 16. lib. 1.* seruante <sup>b</sup> d'Auguste, & vne autre femme du regne del'Empereur Antonin, en portèrent cinq à la fois: Comme cette autre de la Peloponessse, qui fut mere de vingt enfans en quatre portées. Albusa cogneu vne femme qui eut vne décharge de sept, & vne autre de quinze, tous bien forméz. Aux alpes vne femme nommée Dorothée, en eut vingt en deux acouchements, neuf en vne fois, onze en l'autre. Albert le Grand faict mention d'vne en Alemande qui eut vne décharge de vingt & deux. Vne autre se deliura auant terme de soixante & dix, & vne autre encore de cent cinquante, tous de la grandeur du petit doigt. L'on racompte aussi d'vne autre, comme d'vn prodige, qui en eut iusques au nombre de trois cents soixante & six. Mais de cela i'en laisse le iugement au

Lecteur. De trois & de quatre, il n'est besoin d'en apporter plusieurs exemples; car cela estant assez fréquent & ordinaire, il vaut mieux nous adonner à la recherche de la cause.

Quand les auteurs disputent de la generation des Gemeaux, & du moyen de leur conception en la matrice, ils semblent estre entre-eux de diuers aduis. Les

Stoiciens croyoient que la matrice fust diuisée en sept petites cellules, auxquelles ils rapportoient le nombre des enfans,

<sup>a</sup> Apud Plutarch. cap. 10. lib. 5. de plac. phil.

selon qu'elles estoient remplies de matiere genitale. Et, que la femme pour ceste occasion n'en pouuoit porter plus de sept: Opinion faulse & iustement refutée par Aristote,

<sup>b</sup> Cap. 4. lib. 4. de gener. animal.

<sup>b</sup> considéré que l'on ne void rien de tout cela en la matrice de la femme, mais seulement vne ligne qui la diuise en deux parties égales, dextre & senestre: A raison dequoy elle est dictée par

le Philosophe <sup>c</sup> διμερής & διχρὸν, (epithete attribué pareillement à la langue, pour

<sup>c</sup> Cap. 3. lib. 1. de gener. animal. cap. 17. lib. 2. de partib. anim.

la mesme consideration) non que pour cela nous y recognoissions aucunes cellules. Elle est vrayement, διμερής mypartie, mais non διχρὸν, comme pensoient Pra-

Hippocrates in coacis pr.

*a Apud Galen. lib. de dissect. vul. b Plutarch. cap. 10. lib. 5. de plac. phil.* Xagoras<sup>a</sup> & Philotimus. Asclepiades<sup>b</sup> referent tout à la force de la semence, comme nous voyons entre les grains d'orge, les vns multiplier dauantage que les autres: Ce qui est faux encore, veu que les Gemeaux bien souuent sont plus debiles, & vivent moins que ceux qui sont mis en lumiere sans cōpagnie. Mais sans auoir égard à telles opinions, nous constituons deux causes de la generation des Gemeaux. L'abondance de la semence, & la diuision d'icelle dans le lieu genital de la mere, *c πλεόνασμον & πείρισμον.* Que l'abondance y soit requise, il appert en ce que les grands animaux, comme l'Elephant, le Chameau, le Cheual n'engendrent qu'un à la fois, *τὸ μέγιστον μὲν ὅτι καὶ τῶν ζώων.* dit Aristote, <sup>d</sup> à raison qu'ils ont peu de semence à proportion de leur grandeur, leur sang estant conuertty en nourriture. Les petits animaux au contraire, qui sont plus de sang que la grâdeur du corps ne requiert, font beaucoup de semence & portent beaucoup de petits à la fois, *πολύσπερμα & πολυπαιδάδες.* L'Homme qui est moyen entre ces deux genres, participe des facultez de l'un &

*c Empedocles apud Plutarch. ibidem.*

*d Cap. 3. lib. 4. de gener. animal.*

de l'autre; de maniere qu'il engendre & vn & deux & plusieurs. La diuision de la semence de plus y est necessaire; car puis qu'il y a pluralité d'enfans, il faut de necessité qu'il y ait distinction & separation du principe qui procure la conformation. Ceste diuision se fait, ou lors de l'éjaculation, comme il est certain qu'elle est espondue par ondes & à plusieurs fois

αὐτὸς καὶ τοὺς βράχους; qui cause qu'elle est puis apres éparse aux deux costez de la matrice, ἐπ' ἀμφοτέρω τὰς μήτρας: ou par le

mouuement de la matrice, selon Auicenne, laquelle ayant la propriété, comme vne ventouse, d'attirer la semence pour la mesler & la disposer puis apres, comme il est requis pour la conformation: en ce faisant quelquefois elle la separe en deux ou trois parties qui causent la pluralité d'enfans. Vn enfant donc est engendré seul, quand la semence, sans diuision β ἀδιακόπως, est iettée dans la ma-

trice. Quand elle est diuisée en plusieurs parcelles, vn enfant tout entier est formé de chaque partie, ἕκαστον μὲς ὁλόκληρον ἔμε-

βρυον ἀποτελεῖ.

a Hippocrat.  
lib. I. de diet.  
ta.

b Leg. Pachymet. paraphr. in B. Dionys. pag. 265.

Nous distinguons la superfœtation

d'auec la generation des gemeaux, par deux points, qui sont la communauté de l'enveloppe, & la conception en vn mesme temps. La superfœtation se fait, quād la femme apres auoir conceu, se couplant de rechef avec l'homme, conçoit encore vne autre fois: tellement que les deux semences se forment separement en diuerses membranes, comme conceües en diuers temps. Ceste seconde conception est aucunement rare entre les femmes, veritable toute fois, cōme nous auōs obserué apres plusieurs autheurs <sup>a</sup> graues & dignes de foy. La cause de cela, est que la matrice qui doit estre close & scellée estroitement apres la conception, s'en trouure quelque fois en l'acte du coït: de sorte que la semence du masle y est portée & conceue apres ceste seconde charge, comme apres la premiere. Popea fille d'Agrippa, interrogée pourquoy les femmes apres auoir conceu, desiroient la cōpagnie de l'homme, veu que les bestes pour la plus-part s'abstiennent du masle, durant tout le temps qu'elles portēt leur fruiēt. Ce sont bestes, dit-elle, il ne les faut pas imiter. Mais ceste réponse, quoy que

<sup>a</sup> *Leg. Hippocr. lib. de superfœt. Arist. lib. 7. hist. animal.*



joyeuse & libre de prime face, me semble aucunement bestiale: car la volupté bien souuent transporte les femmes par-dela la raison, & les rend plus bestes que les bestes brutes: comme il appert par l'effect de ceste conception reiterée, qui est cause ordinairement de faire perdre le premier fruct. Si la superfœtation se fait aux premiers iours d'apres ceste premiere conception, raremēt l'enfant paruiet iusques à son terme, mais il est déchargé auant le temps, & quand & soy ordinairement precipite le premier conçu: parce que les liens de la grossesse, estans encore tendres sont faciles à rompre, ce qui n'aduient si aysement quand elle survient sur les derniers moys.

La mole qui est vne masse de chair sans mouuement & sans forme <sup>a</sup> *Capē d'ryn y* <sup>a</sup> *Apud Gal.*  
*αἰδιόμας* <sup>c</sup>, engendrée en la matrice, est <sup>len. lib. 14.</sup>  
 aussi vne sorte de generation, mais im- <sup>method. med.</sup>  
 parfaicte, & plus contre nature que la su- <sup>c</sup> *cap. 7. lib.*  
 perfetation. Pour le regard de la cause de <sup>14. de vsu</sup>  
 ceste masse & generation imparfaicte, <sup>part.</sup>  
 Aristote tient qu'elle est faicte par la debilité de la chaleur <sup>b</sup> *αἰδιόμας αἰδιόμας* <sup>c</sup>, <sup>b</sup> *Cap. 4. lib.*  
 laquelle ne pouuant conduire le sang <sup>4. de gener.</sup>  
 anim.

menstruel de la mere à vne perfection, succombe sous le faiz, & au lieu d'un enfant bien figuré, ne forme qu'une chair lourde & indistincte. Mais ceste opinion semble n'estre veritable, par ce que la chaleur qui est debile ne peut engendrer que de l'indigestiō, & de la crudité; apres laquelle s'ensuit incontinent la corruption: chose qui ne conuient aucunement à la mole: veu qu'on en a remarqué demeurer en la matrice plus de douze ans. Ioint que nous experimentons souuent, que les femmes qui ont la matrice froide de temperament, ou engendrent un enfant parfait, ou n'engendrent point du tout. Moschion,<sup>a</sup> Cleopatra, Paulus<sup>b</sup> & Aetius<sup>c</sup> disent que c'est vne tumeur engendrée d'inflammation ou d'ulcere: Et en cela pareillement ils se trompent, parce que la mole est vne fausse conception, veu qu'elle est couuerte de membranes, & attachée à la matrice cōme vn enfant. Plutarque<sup>d</sup> a opinion qu'elle est faicte en *diapdoēs*, de plusieurs humeurs corrompues en la matrice, excusable par ce quil n'estoit pas Medecin. De substances corrompues ne peut estre produict que de la

<sup>a</sup> Lib. de mulier. affectibus.

<sup>b</sup> Cap. 69. lib.

<sup>c</sup> Cap. 8. lib.

<sup>d</sup> 16.

<sup>d</sup> In precept. conubialib.

corruption.<sup>a</sup> Auicenne ne donne autre raison de la generation de la mole, sinon qu'elle est engendrée du sang & de la semence de la femme; absurdité apparente, car. comme ont remarqué Aristote, Plin, Galien & autres, & comme l'experience l'enseigne, on n'a jamais veu femme qui ayt conceu vne mole, sans auoir eu compagnie d'homme auparauāt, qui faict cōjecturer que la semence de l'homme y est necessaire. Mercurial<sup>b</sup> est d'auis qu'elle est faicte de sang qui tombe en abondance, & tout à coup dans la matrice, & puis apres épessi & conuertty en chair, par la chaleur de ceste partie: refutable cōme les autres, par ce que de sang tout seul, nature ne peut rien former en la matrice que de la corruption, & de la pourriture.

En ceste confusion d'opinions, nous deuōs suiure le Soleil des Medécins Hippocrate, lequel n'a iamais esté trompé en ses preceptes, ny trompé aucun, comme dit Macrobe, *c qui tam fallere quam falli nescit*. Il tient que la mole est formée en la matrice, quand le sang menstruel de la mere se joint avec la semence du pere,

a Lib. 10. de animal. c.  
21. tert. 2.  
tract. cap. 19.

b Cap. 3. lib. 1. de morb. mulier.

c Cap. 6. lib. 1. in sou. Scip.

a Lib. 1. de  
morb. mu-  
lier.

qui est de mauuaise qualité, & en trop  
petite quantité à proportion du sang,

α ἐπὶ πολλὰ τὰ ἐμπυλῖα εἶναι, γυνὴ δὲ λίγην καὶ ῥοσέ-

στα ξυλλαμβάνωσιν. La semence de l'homme,

à raison du deffault; & qu'elle est mal af-

fectée, au lieu d'establir le fondemēt des

parties spermatiques de l'enfant, sur-

quoy doit estre basty tout le reste de l'e-

difice, trouuant le sang en abondance

dans le lieu genital de la mere, est con-

trainct de luy obeir, & employer si peu

de force qui luy reste, à conceuoir & fa-

çonner ceste masse de chair confuse &

inarticulée. Ceste masse est toute de

chair, à cause de la petite quantité de la

semence, presque suffoquée par l'abon-

dance du sang. Elle n'a peu retenir la fi-

gure de l'enfant, à raison de la debilité

de la faculté conformatrice, car estant

forte elle pourroit former vn enfant

tout de chair & sans os παῖδιον β

καρπῶδες καὶ

ἀνόσσειον, comme celuy de la femme d'An-

tigenes. Actuarius a suiuy ceste doctri-

ne d'Hippocrate: car il tient que la mole

est faicte de semence infeconde ἐξ ἀγόνου

πνεύματος.

Restent trois choses dignes de remar-

b Apud Hip-  
pocr. sect. 2.  
lib. 2. Epi-  
dim.  
c Cap. 56. lib.  
1. de dignosc.  
affect.

que. Vne que la mole ne reçoit point de nourriture, mais prend accroissement à la façon des pierres & des métaux, par apposition de matieres. La seconde que quelquefois elle deuiet tellement dure, qu'elle ne peut estre coupée par le fer <sup>a</sup> *ζινεται* <sup>a</sup> *Arist. cap. 7. lib. 4. de gener. anim.* *σκληρὰ ὥστε μάλιστα διακόπτεται καὶ σιδηρῷ.* <sup>b</sup> *ferri* <sup>b</sup> *Cap. 15. lib. 7. natur. hist.* *ictum & aciem respuens,* dit Pline. La troisième que de tous les animaux du monde, la femme seule engendre ceste masse inutile & imparfaicte, à cause de l'abondance des menstrues.

Pour le regard des monstres, qui sont effects contre nature comme la mole, il ne sera hors de propos de dire icy quelque chose de leur origine. Il n'y a point de doute que tous ne soient fouruoyements de la nature, ainsi les appelle Aristote <sup>c</sup> *παρεκβάσεις τῆ φύσεως καὶ ἀμαρτήματα.* c'est <sup>c</sup> *Cap. 3. lib. 4. de gener. anim. & cap. 8. lib. 2. phys.* à dire, les erreurs du principe de la generation, quand il ne peut paruenir à son premier desseing. En la mole la faculté conformatrice est abolie. En la generation des monstres elle est depraüée. Ce qui destourne le principe de son intention, est l'abondance ou le deffault de la matiere, le mauuais ordre, le meslange

# DISCOURS

de quelque chose d'estrange, ou la force de l'imaginatiue. L'abondance induict la faculté à former quelque partie grande outre nature, comme pour exemple, la main longue d'vne coudée : ou faire monstre de quelque partie superflüe, comme l'on a veu des enfans auoir quatre bras, deux testes, & autres semblables. Le deffault au cōtraire est cause que l'enfant manque de quelque partie necessaire, comme si quelqu'vn naist sans pieds, bras ou mains, ou autres membres, sans lesquelz on ne peut estre parfaict. Le mauvais ordre *a η διαταξια* apporte vne viciueuse disposition de parties, quand pour exemple en la conformation de l'enfant, nature forme le pied où doit estre la main; ou quand le foye & la rate occupēt la place l'vn de l'autre. Le mēlange de choses estranges, comme quand vne femme se couple avec quelque beste, & de là prouiennent les monstres diuers en espee, ou selon le tout, ou selon quelques parties; combien que cela puisse estre referé à d'autres causes, comme à la corruptiō des humeurs: car l'on a veu des femmes porter des taulpes & des ser-

a *Alexander*  
*probl. 47.*  
*lib. 2.*

pents, desquels neantmoins elles ne pouuoient auoir eu la compagnie. Dieu quelquefois est la cause secrette de tels effects, & quelquefois l'imaginatiue de la femme.

Quoy que ce soit le deffeing premier de la nature est destourné en la generation des monstres: Et par ce qu'elle ne peut estre oyfiue, ayant failly à l'vn, elle s'adonne à former quelque autre chose, selon la capacité de la matiere: Pour exemple, quand elle a intention de former des vers de la corruption de la terre; elle choisit de ceste matiere, ce qu'elle trouue de plus propre pour former ce petit animal. Si elle est frustrée de son intention, à raison de l'abondance ou du deffault de la matiere, ou par ce qu'elle est composée de diuers genres, ou qu'elle ne luy obeit pas comme il est requis, elle produit vn monstre, si elle ne peut paruenir à chose meilleure. Si cela encore luy est refusé, elle aura recours à la production de quelque plante, plustost que de demeurer oyfiue & inutile; aymant mieux former quelque chose que rien du tout. Il seroit ayse d'apporter icy vne

## DISCOURS

infinité d'exemples de generatiōs monstrueuses, mais estants frequentes dans les auteurs, elles y peuuent aussi facilement estre recherchées, comme leüies en ce present discours, lequel seroit monstrueux, s'il tiroit en longueur, plus que le sujet ne merite.

---

*SI LA SEMENCE EST CAUSE DE  
la ressemblance. Combien il y a d'especes de ressemblance. La ressemblance selon l'espece prouient du  
principe de la semence contre l'opinion commune.  
Pour quelles raisons.*

### CHAPITRE. IX.

**N**OUS auons deduiet comme la semence est cause efficiente & materielle: Considerons maintenant si la ressemblance de l'enfant luy doit estre attribuée en qualité de cause materielle, ou à raison du principe qu'elle cōtient, ou si cela appartient seulement au sang de la mere, ou à l'vn & à l'autre. Pour éclaircir ceste difficulté, nous deuons noter qu'il y a trois genres de ressemblance: La premiere est dictée spécifique ou selon l'espece, quand vn homme engend.



engendre vn homme, non vn lyon, ou vn éléphant. La seconde est selon le sexe; quand l'enfant est né masle ou femelle. La troisiéme est appellée indiuiduale; quand l'enfant ressemble au pere, ou à la mere, ou à quelque autre.

La ressemblance selon l'espece prouiet non de la matiere, mais de la forme ou faculté generatiue. Mais dautant que nous tenons cet aduis, contre Galien, & généralement contre toute l'échole de la Medecine; ie proposeray les raisons qui m'ont tiré à ceste opinion. La pre- Raison 1.  
miere est que la forme donne à la matiere estre cecy ou cela, c'est à dire que la matiere, qui de soy est indeterminée, est definie ou déterminée par l'aduenement de la forme. L'homme donc est homme, non à raison du corps de la semence, mais principalement à cause de la forme. Cela pourra estre entendu plus facilement, par l'exemple du statuaire, lequel ayant de l'argile pour matiere, fera à sa volonté l'image d'un chien ou d'un cheual, d'autant qu'il ne trouue resistance aucune de la part de la matiere, qui empêche son dessein. Ainsi la nature ayant la semence

& le sang pour matiere, apres la preparation d'icelle, elle luy donne la forme d'homme, & quant & quant le caractere de l'espece. S'ils disent que les matieres secondes sont determinées, & que telle ou telle matiere est vouée seulement à telle ou à telle forme: nous répondrons à cela cy apres, en la troisieme raison.

Raison 2.

L'on attribue la cause des monstres qui sont dissemblables selon l'espece, à la frustration de la cause efficiente, qui n'a peu surmonter la matiere. La raison est, que la resistance de la matiere fait que la vertu generative ne pouvant produire la forme semblable à la forme du pere, est contrainte d'auoir recours à vne autre, qui conuient seulement selon le genre: de façon qu'au lieu de produire vn homme, elle produit vn animal,

<sup>a</sup> Aristot. cap. 3. lib. 4. de gener. animal.

<sup>a</sup> τὸ ὅλως οὐκ ἀποτυγχάνει τοῦ καὶ δοῦναι μὲν ἴσα, τὸ δὲ ὅτι τὸ ζῷον. Au moyen dequoy nous inferons, que ceste vertu generative est cause de la ressemblance spécifique, & que la matiere ny ayde que de son obeissance, lors qu'elle est traictable; & que sans resistance elle reçoit l'impression de la faculté. Les Medecins & les Philosophes confessent, que

Raison 3.

l'imaginatiue a tant de force, qu'elle peut  
 seule destourner la faculté generatiue,  
 de sa premiere intention: de sorte qu'une  
 femme peut au lieu d'un enfant, produi-  
 re vne beste, de laquelle elle aura lauec  
 violéce, imprimé l'image en sa fantasie.  
 La raison est que les esprits qui courent  
 par tout le corps *Vagi & influentes spiritus*,  
 meus par l'imaginatiue, & poussez au lieu  
 où nature est totalement empêchée à  
 former & figurer le corps, à proportion  
 de la forme future, luy dérobent ce pre-  
 mier dessein, & luy supposent l'especce  
 imaginée, laquelle puis apres elle impri-  
 me en ceste matiere encore tendre, &  
 semblable à du lait nouvellement prins  
 & caillé; tout ainsi que si le statuairé ayât  
 prins de ciseau, pour tailler en marbre  
 l'image d'un cheval, se presentant vn au-  
 tre objet; changeoit d'aduis, & au lieu  
 d'un cheval formoit vn Elefant, sans  
 changer de matiere. Et cela doit seruir  
 de réponse, à ceux-là qui obiettent que  
 les matieres secondes sont destinées &  
 déterminées à certaines formes. Car lors  
 que l'imaginatiue est cause de la genera-  
 tion d'un monstre, la matiere mesme y

est employée & toute telle que si le principe n'ayant point perdu ses premiers mouuements, eust produict vn enfant semblable au pere. A la verité la semence de l'homme est vouée & destinée pour receuoir la forme de l'homme, & le caractere de ceste espece, & tel est le dessein de la nature. Mais ceste intention peut estre rompue, la matiere n'en estant aucunement cause. Aux monstres qui ne sont point dissemblables selon l'espece, mais seulement selon le deffaut, sur abondance ou mauuais ordre de quelques parties, nous ne pouuons nier que cela ne soit vne dissemblance materielle, qui prouient à raison ou de trop, ou de trop peu, ou de quelque desordre en la matiere: mais l'action de la conformation neantmoins, doit tousiours estre referée à la faculté. I'adiouste que c'est improprement parlé, de dire que la matiere soit cause de la ressemblance spécifique, veu que faire ressembler, est vne action qui se fait en la matiere, non de la matiere: tout-ainsi que nous disons, la lumiere estre produite par le Soleil, non de l'air, mais en l'air. Et ce pour autant qu'elle ne

Raison 4.

peut estre agent & patient, & agir en elle  
mesme. Je n'ignore point qu'il ne soit  
tresdifficile, sinon impossible, de donner  
la raison comment la faculté generatiue  
procure toutes choses en nostre genera-  
tion. Mais ceste ignorance prouenant de  
nostre imbecilité, pour ne sçauoir com-  
me la chose se fait, <sup>a</sup> *ἡ πῶς γίγνεται*, nous ne de- <sup>a</sup> *Galen. lib.*  
uons pourtant en reiecter la cause. Voila <sup>1. de semine</sup>  
les raisons principales, qui m'ont induit  
à me departir de la doctrine ordinaire,  
tant de Galien que des autres Philoso-  
phes anciens & modernes, prest toute-  
fois à me resilier, quand i'en oiray de  
meilleures.

Ceux qui sont de contraire aduis, se  
fondent principalemēt sur l'experience:  
Nous voyons, disent-ils, quand deux be-  
stes de diuerse espeece se couplent ense-  
mble, que ce qui est produit de ce meslan-  
ge, retient la ressemblance specifique de  
la mere & non du pere, dautant que la  
mere y apporte dauantage de matiere:  
Ainsi d'un bouc & d'une brebis, naist v-  
ne brebis, d'un belier & d'une cheure,  
une cheure. Mais ie répons que ceste  
observation n'est point tousiours verita-

ble veu que le mulet engendré d'un che-  
ual & d'une anesse, fait vne espece à part,  
& ne retient de caractere spécifique de  
l'un ny de l'autre, ains meslé de to<sup>r</sup> deux,

*a Apud Ga-* cōme disoit Athenée, *a ἐξ ἀμφοτέρων μίκτον.*  
*len. lib. 2. de* L'on a obserué, dit Pline, que ce qui naist  
*semine.*

*de* de deux animaux de diuers genres, con-  
*a* stitue vne espece à part, qui ne ressemble  
*b Apud Pli-* ny au pere, ny à la mere. *b Obseruatum est*  
*nus cap. 44.* *ex duobus diuersis generibus nata, tertij generis*  
*lib. 8. natur.* fieri. & *neutri parentum esse similia.* Entre  
*bist.*

les bestes à quatre pieds, le chien & le re-  
gnard engendrent vn tiers nommé *κυων*  
*δαμνός*, semblable à l'un & à l'autre. Entre  
les oyseaux le coq & la perdrix. Entre les  
poissons le scadre, autrement, angelot, &  
la raye produisent vne tierce espece sem-  
blable & dissemblable à l'un & à l'autre.  
Les Grecs la nomment *πυρόγατον*, les La-  
tins *Scatratam*, comme si nous disions en  
nostre lāgue, ange-raye. De-là nous pou-  
uons cognoistre, que les propositions v-  
niuerselles sont perilleuses, & que nous  
ne deuons pour quelques particularitez,  
tirer le general à consequence, si nous ne  
voulons renuerfer tout ordre en matiere  
de science, & de doctrine. Dauantage

encore que leur proposition fust veritable, que ce qui est né de diuerfes especes d'animaux, fust tousiours semblable à la mere; il ne s'ensuit pas pourtant, que cela prouienne seulement de la matiere; car en la mere est aussi la cause efficiente comme au pere; quoy qu'en degré inferieur & plus debile. Mais il faut noter que la semence du belier ( pour exemple ) estant comme hors d'element dans le lieu genital de la cheure, a beaucoup moins d'action, que dans la matrice d'une femelle de mesme espece. Et partant il semble aucunement plus raisonnable, que la femelle qui engendre en elle-mesme, ayt plus de force & par le moyen du principe de sa semence ( ayde pourtant de celui du male ) imprime son espece en la chose produite, plustost que le belier. La vertu donc generatiue de la semence du pere, conioincte avec la vertu de la semence de la mere, est cause de la ressemblance specifique. Pour le regard de Galien, il ne faut s'esbahir, s'il attribue le tout à la matiere; car quand il parle de l'ame raisonnable, plus timide encore qu'Aristote, il semble

marcher sur des espines. Quelquefois il confesse du tout qu'il ne sçait que c'est, & qu'il n'en peut auoir la cognoissance. Quelquefois il maintient qu'elle n'est autre chose que le temperament. En vn lieu il doute si elle est mortelle ou immortelle, en vn autre il ne sçait si elle est gouuernée par le corps, ou si le corps est conduit & commandé par elle. Brief il ne faut pour ce sujet rien esperer de Galien que de l'irresolution. Ce n'est donc merueille si il donne plustost à la matiere qu'à la forme, la raison de la ressemblance specifique, veu mesme qu'il appelle la matiere <sup>a</sup> *oúoia* comme si la forme ne meritoit pas mieux le nom de substance.

<sup>a</sup> Lib. 2. de  
semine.

Concluons que toute ressemblance selon l'espece prouient de la faculté generatiue, aydée toutefois de la matiere, entant qu'elle preste son obeissance, soit que le masle & la femelle soient sous vne mesme ou diuerses especes. En la diuersité d'especes, ce qui est engendré fait tousiours vne espece à part, qui retient neantmoins quelque chose des deux parents, quelquefois plus du pere, quelquefois plus de la mere. Vn certain Ephesien



nommé Ariston , ayant les femmes en hayne; eut la compagnie d'une asnesse, dont nasquit vne fille nommée *ὄν'σκαλις* cuisse-d'asne. Vn autre dit *Fulvius Stellus* eut affaire avec vne jument, laquelle conceut de luy , & en fin de terme se deliura d'une fille qu'il nomma *ἐπώνη* cauale. En Suisse vne jumēt fut saillie d'un taureau, & de ce meslāge nasquit vn poulain , qui ne retenoit rien du cheual que les pieds, de tout le reste semblable a vne vache. *Ælian* raconte d'une brebis saillie par vn lyon, qui porta vn lyon. *Pline* dit qu'*Alcippe* couverte d'un Elephant engendra vn Elephant. De nostre tēps, vne vache couverte par vn maraut, eut vn enfant qui sortit de la vache à la presēce de plusieurs. Il fut baptisé, & comme témoigne vn doctē hōme de ce temps, <sup>a</sup> il vit cōme

hōme parfait & adōné à la pieté, mais nō  
 toutefois sans retenir quelque inclinatio  
 au naturel de la vache. En Florēce vne fille deuenue amoureuse d'un chien, eut sa compagnie, deuint grosse de luy, & eut enfant avec pieds, mains, & oreilles de chien. En Auignon fut produit vn iour, vn semblable mōstre, ayant teste d'hom-


*a Delrins.  
 lib. 2. dis-  
 quisit. q. 14.  
 tom. 1.*

me, mais le col, les bras, les oreilles, la verge & autres parties de chien. La mere interrogée en Iustice, confessa qu'elle auoit eu affaire avec vn chien : pour lequel crime, elle fut condamnée à estre bruslée avec le chien, par le commandement du Roy François. En France vne jument saillie par vn cerf, porta vn poulain, qui neantmoins ressembloit au cerf de tout le derriere, & n'y auoit cheual tât vite, qu'il ne vainquist à la course. Celuy à qui il appartenoit en fit vn présent au Roy Louys. Passons à la seconde espee de ressemblance.

---

*DE LA RESSEMBLANCE SELON  
le sexe. Diuerses opinions de Philosophes touchant  
ce sujet, rapportées à certains chapitres. Quelle do-  
ctrine doit estre suivie en ceste variété.*

#### CHAPITRE X.

 VAND à la ressemblance selon le sexe, nous auons vne confusion d'opinions sur ceste matiere, lesquelles nous reduirons à certains chapitres, de peur que ceste confusion n'en en-

gendre vne autre; & affin que nous ayôs  
moyen de les examiner distinctement,  
& avec methode. Tous ceux qui ont dis-  
coursu de ce sujet, ont rapporté la cause  
de ceste ressemblance ou aux deux semē-  
ces, ou à leurs principes, ou à la semence  
& à la nourriture, ou à leurs qualitez,  
quand il y a victoire obtenue par l'vn  
au desauantage de l'autre; à raison du  
lieu du temperament, ou des deux en-  
semble.

Democrite & Hippocrate referent le  
tout aux deux semences de l'homme &  
de la femme, κατ' ὅμολογίαν, selō quel'vne  
demeure plus forte que l'autre en la cō-  
formation. Mais comme ils s'accordent  
en cela ils different quand ils entrent en  
l'explication de leurs aduis. Democrite  
faict ceste victoire partielle, d'autant qu'il  
l'a refere, non à la semence totale, <sup>b</sup> mais  
à ceste partie seulement, qui prouient de  
la partie genitale du pere ou de la mere;  
& croit que nature produict le masse  
quand au mēlange des deux semences,  
ceste parcelle qui est descendue des par-  
ties genitales du pere, demeure victori-  
euse sur ce qui est prouēnu des parties

<sup>a</sup> Apud Plu-  
tarch. cap. 7.  
lib. 5. de plac.  
Philos.

<sup>b</sup> Arist. cap.  
1. lib. 4. de  
gener. ani-  
mal.

genitales de la mere: Et vne femelle au contraire. Car l'opinion de ce Philoso-  
phe estoit que la semence descend de  
toutes les parties du corps.

*a Lib. 1. de  
dieta & lib.  
de genitur.*

Hippocrate, qui a recogneu que le  
masle & la femelle, ne different pas seu-  
lement, pour le regard de leurs parties  
genitales; mais aussi de complexion &  
de temperament, a prononcé sans au-  
cune reserue, qu'il est necessaire pour la  
distinction de sexe, que l'une des deux  
semences demeure victorieuse par des-  
sus l'autre. <sup>a</sup> Pour establir ceste doctrine,  
il constitue tant en l'homme qu'en la fem-  
me, deux sortes de semence: Vne masle  
& robuste ἀρρεν καὶ ἰσχυρόν. L'autre debile &  
qui retient dauantage du naturel froid  
de la femme σπέρμα θύλη καὶ ἀδυνεές. Selon la  
diuerse prerogatiue de ces deux semen-  
ces en la generation, il tient que la na-  
ture produict diuerses sortes de masles &  
de femelles. Si la semence que l'homme  
contribue est masle, c'est à dire chaulde  
forte & robuste, & masle aussi celle de la  
femme, mais en degré inferieur, naistrôt  
de ces deux des masles forts & robustes  
& doüez d'une belle âme, λαμπροὶ τῷ ψυ-

χλὴ καὶ τὸ σῶμα ἰχυροί. Pour rapporter à ce qu'il  
 dit autre part, que les effects sont grands  
 qui prouiennent de deux grandes cau-  
 ses, *δυοῖν μεγάλων αὐτά ἐκχρνα*. Si la se- a Sect. 4. lib.  
 mence de l'homme est masle, & la se- 6. Epidem.  
 mence de la femme femelle & inferieu-  
 re, de ceste rencontre sortiront encore  
 des masles forts & genereux, moins illu-  
 stres toutefois que les premiers, *ἥσσον λαμ-  
 προὶ τῶν προτέρων*. Mais quand la semence de  
 la femelle est masle, & celle de l'homme  
 femelle, & la victoire neantmoins de-  
 meure de la part du masle, de là naissent  
 des hommes mols' & effeminez, *αἰσχρο-  
 γυνόι*. Il poursuit d'une mesme raison  
 pour le regard de la generation de la  
 femelle. Si les semences, dit-il, sont fe-  
 melles de part & d'autre, & celle de la  
 femme remporte la victoire, de ces deux  
 seront engendrées des femelles froides  
 & molles *δυσηκοτά*. Si la semence femelle  
 de la femme surpasse la semence masle  
 de l'homme, naistront des femelles bel-  
 les & deliberées, *θρασύτρεαι καὶ κοσμίαι*. Mais  
 où la semence femelle de l'homme fe-  
 roit plus forte que la semence masle de  
 la femme; ce seroit vne occasion à la

nature de produire des filles promptes & hardies, & qui aprocheroient du naturel de l'homme, τολμηρότερος ὅν ἄνδρῶν καὶ ἀνδρίας. D'auantage il enseigne que la semence pour estre propre à l'vn ou à l'autre sexe, doit estre aydée de trois choses, qui sont la maniere de viure, le testicule dextre ou senestre, & la partie dextre ou senestre de la matrice.

Pour engendrer vne fille, il conuient vser d'vne maniere de viure froide & humide τῇ ὑποῦ ὕδατος διαθήσει. Pour produire vn fils, τῇ ὑποῦ πυρὸς ἐπιτηδεύσει, le regime

*a Lib. 1. de re vn fils, a τῇ ὑποῦ πυρὸς ἐπιτηδεύσει, le regime*  
*diata.* doit tendre à chaud & sec. Pareillement

si quelqu'vn desire vne fille, auāt la copulation, il doit lier le testicule droit, δεξι-

*b Lib. de su-* *b τὸν δεξιὸν ἀποδῆσαι.* Si vn fils, il doit lier le  
*perfect. ex*  
*sect. 4. lib.* gauche τὸν ἀριστερόν. Les enfans masles sont  
*6. Epidem.* volontiers situez en la partie dextre. Les

filles en la partie senestre de la matrice.

*c Aphor. 48.* *c ἐμβρυα τὰ ἐξ ἀρσενος ἐν δεξιοῖσι, τὰ δὲ θήλειά ἐν ἀρι-*  
*sect. 5. ex lib.* *στεροῖσι μάλλον.* *not. al. ὅταν οὐκ ᾖ μετὰ τὸ β*

*2. Epidem.* Anaxagoras, d Leophanes, & Parme-

*d Apud Plu-* nides ont consideré seulement ceste vi-  
*tarch. lib. 5.* stoire selon l'auantage du lieu. C'est à  
*de plac. phi-*  
*los. cap. 7.* dire, selon que la semence part de l'vn ou de l'autre testicule, & est receue en la

partie dextre, ou fenestre de la matrice. Et ceux-cy se trouuent encore differens: par ce que Anaxagoras & Parmenides requierent en la generation du masse, & le testicule dextre, & la partie dextre de la matrice, comme pour la formation de la femme le testicule gauche, & la partie gauche de la matrice. Selon Leóphanés il suffit pour l'vn ou l'autre sexe, que la semence descende de l'vn ou de l'autre testicule.

*a Apud Plu-  
tarch. ibidē.*

Empedocles a eu égard seulement à la qualité de la matrice. Et dit que si la matrice qui reçoit la semence est chaulde de temperament, elle produict des males, & des femelles au contraire.

*b Leg. Arist.  
cap. i. lib. 4.  
de gener. a-  
nimal.*

Hipponax a rejetté toutes ses opiniós comme nulles, & ne s'arrestant ny aux deux semences, ny à leurs qualitez, ny aux testicules, ny à la matrice, a raporté le tout à la victoire de la semence ou de la nourriture. *εἰ μὲν ἡ γονὴ κρατῖσται ἄρρεν, εἰ δ' ἡ τροφή θήλυ.* Si la semence emporte la nourriture, naistra vn masse: Si la nourriture surmonte la semence, vne femelle.

*c Apud Plu-  
tarch. cap. 7.  
lib. 5. de plac.  
philos.*

Aristote<sup>d</sup> aprestant d'opinions y a entrepris son jugement, & differe d'auec

*d Cap. i. lib.  
4. de gener.  
anim.*

# DISCOURS

tous les autres, ne considere ceste victoire, sinon entre le principe de la semence du pere, & le sang menstruel de la mere. Car nyant que la femme ayt semence, & refusant la cause materielle à la semence de l'homme, de necessité il a eu recours à ces deux, & conclu en ceste maniere. Quand la semence du masle, à raison de la debilité de sa chaleur *δι' ἐνδεΐαν θερμότητος* ne peut cuire le sang menstruel à perfection, & ne luy peut aussi imprimer le caractere designé, elle change de desfeing, & au lieu de faire vn masle (qui est tousiours sa premiere intention) elle engendre vne femelle qui est son plus proche contraire, *ἐν ἀντικρίσει τοῦ ἀνδρός μεταβάλλειν*. Que le masle & la femelle soient cōtraires, il appert, dit-il, en ce que le masle est *ὡς πᾶς δυνάμεις*, vne puissance de parfaire la semence, qui est le principe actif de la generation: & la femelle vne impuissance *ἀδυναμία*, d'autāt qu'elle est priuée du tout de ce principe. Puis dōc que toute corruption se fait entre cōtraires, quād le principe surmonté, ne peut former vn masle, qui est son premier but; il a recours à son plus proche contraire qui est la femelle.

Afin



Afin que nous puissions tirer quelque verité de cete confusion d'aduis, il sera expedient de les examiner par ordre.

Premierement l'opinion d'Aristote, fondée sur mauuais principes, encore qu'elle monstre quelque vray-semblance, à l'examen sera trouuée impertinente: Car combien qu'il ne puisse estre repris en ce qu'il dit de la cause efficiente, à sçauoir que la distinction de sexe prouient du principe selon la force, ou debilité de son instrument, qui est la chaleur naturelle: Il est toutefois non receuable en ce qu'il traite de la cause materielle, & de la contrarieté du masle & de la femelle. Dauantage il est ayse à juger par ses paroles, qu'il croit que le desseing & naturel appetit de ce principe que donne le masle, est tousiours de produire vn masle: mais qu'il est contrainct de changer de batterie, & engendrer vne femelle, lors que ce premier pouuoir luy manque. En quoy il me sémble qu'il peut estre accusé de deux absurditez; La premiere, que l'intention du principe estant telle, il sensuit que cet appetit naturel se-

## D I S C O V R S

roit du tout contraire à la nature. Car elle qui comme vne bonne mere, ne téd à autre fin, qu'à conseruer les especes, par la generation, se trouueroit la main close, si l'appetit de ce principe estoit tousiours effectué, veu que le masse seul ne peut satisfaire à la generation. La seconde est que sans necessité la femme ne seroit qu'un fouruoyement *παρέχουσα* attendu que de premiere intention, elle peut estre formée de la nature, puis que sans elle, il n'y a point de generation. Nous disons donc contre Aristote, que l'appetit ou premiere inclinatio du principe que porte la semence, est de former vn homme indifferemmēt, masse ou femelle; Mais que cet appetit est déterminé puis apres à l'un ou à l'autre, selon la force ou debilité de la chaleur, qui est son instrument.

Aux autres qui opiniaštrent que le sexe dépend des testicules & de la matrice, s'oppose l'experiēce ordinaire. Car nous voyons que plusieurs qui sont taillez de costé ou d'autre, engendrēt neantmoins & fils & filles. Et plusieurs femmes porter leurs enfans masses en la partie gau-

che, & les filles en la dextre de la matrice. Ioint que si leur raison auoit lieu, les gemeaux naistroient le plus souuent fils & filles, chose toutefois qui est assez rare.

Empedocles doit attendre la reprimende comme les autres, car si la chaleur & la froidure de la matrice estoient causes suffisantes de la distinction du sexe, la nature qui aura trouué ceste partie chaulde au commencement, tant que ceste chaleur durera procurera la production du malle. Si à la moitié du temps de la conformation, la matrice deuient froide par accident, le reste du temps sera employé pour former vne femelle, au moyen dequoy l'enfant aura moitié de l'vn & moitié de l'autre, & sera de tout le corps participant des deux sexes. Mais querespondroit ce Philosophe de la Sicile, à cet argument, que la matrice seroit chaude & froide en vn mesme tēps, si son opinion estoit veritable: asçauoir quand vne femme porte fils & fille gemeaux. Si quelqu'vn dit qu'elle peut estre chaude en vne part, & froide en l'autre, il sera aussi tost cōdamné par l'observation d'Aristote, qui a veu par la dis-

section de plusieurs animaux, des gemeaux masle & femelle, formez en vne meſme partie de la matrice.

Ceux-là auffi ſemblent auoir peu de raiſon, comme Hipponax, qui tiennent que la femelle eſt engendrée, quand la nourriture demeure ſuperieure, par deſſus la ſemence, & le masle au contraire. Eſtant certain que la conformation des parties eſt parfaite, auant qu'il ſoit aucun beſoin de nourriture.

Quant à Democrite, il n'y a que douter que ſon opinion ne merite la cenſure, conſideré qu'elle eſt fondée ſur faulſes maximes, aſçauoir que le masle & la femelle ne different ſinon à raiſon des parties genitales, & que les parties du corps de l'enfant, ſont formées des parties de la ſemence, qui prouiennent des parties ſemblables du pere & de la mere. Mais ie n'ay deliberé de perdre le temps à la deduction d'une choſe qui eſt de ſoy aſſez apparente.

Pour nous tirer de ce labyrinthe, il me ſemble que le fil de la doctrine d'Hippocrate & de Galien, mieux que tout autre, nous peut ſeruir de conduite. Il faut

nécessairemēt qu'au mēlange des deux semences, l'vne ou l'autre demeure victorieuse, pour la distinction du sexe.

Galien<sup>a</sup> y a adjousté le sang menstruel de la mère, & veut que selon le tempe-  
*a Lib. 2. de semine.*

rament de cestrois en la conformation, naisse vn masle ou vne femelle: Où il semble couuertement reprendre Hippocrate. Car il dit qu'il ne faut point que l'vne des deux semences soit du tout plus forte que l'autre *b μαθη καὶ ἡ τοῦ ἑτέρου ἰσότης*

*μα*, d'autant que nous voyons plusieurs  
*b Ibidem. 243. 44. 55.*

enfants masles ressembler à la mère; ce qui n'aduiendroit si la semēce du pere estoit de tout point supérieure. Mais il me semble que leurs aduis sont du tout conformes. Car Hippocrate ne parlant en cet endroit que de la ressemblance selon le sexe, ne faict mention que des premières qualitez de la semence, apres lesquelles suiuent les secondes comme seruan-tes. Ce qu'il appelle semence masle est celle-là qui a beaucoup de chaleur naturelle, & qui est aucunement ferme de consistance. La semence femelle au contraire, qui est plus froide plus humide & moins amassée. Or sil aduient que la fil-

le ressemblé au pere, c'est vne autre difficulté qui appartient à la ressemblance individuelle, de laquelle nous parlerons incessamment.

Partant nous concluons avec Hippocrate, que tout ainsi que la premiere ressemblance, qui est selon l'espece, prouiet de la vertu generatiue, la matiere n'estant que le sujet, auquel est graué le caractere. Ainsi en la ressemblance selon le sexe, le temperament est la principale cause, à raison qu'il conduit la faculté generatiue, à faire de la semence vn masse ou vne femelle: Si quelqu'un dit, que la matiere, en la ressemblance specifique, conduit pareillement la faculté: Le responds que cela est faux, & que la matiere ne la peut conduire que passiuement n'ayant point d'action, seulement que la faculté se gouuerne selon elle, s'accommodant à sa capacité. Mais que l'instrument a de l'action, estant vne espece de cause efficiente: La faculté tend indifferemment à la generation de l'homme, le temperament determine puis apres ceste inclination indefinie à faire vn masse ou vne femelle: Que le temperament ayt

ceste vertu, nous le prouuerons par rai-  
 sons, selon la doctrine d'Aristote & au-  
 tres Philosophes. Les masles en la matri-  
 ce sont plustost formez que les femelles,  
 par ce que la chaleur y est plus grande,  
 qui cuit la matiere plustost & plus parfai-  
 tement, & la rend plus ferme exhalant  
 l'humidité superflue. De maniere qu'elle  
 deuient plustost capable de receuoir le  
 caractere, lequel ne peut si tost estre  
 imprimé en la semence de la femelle,  
 estant plus froide & plus humide, com-  
 me en de la cire trop molle, ne peut estre  
 imprimée la figure du cachet. Nous ex-  
 perimentons avec Aristote, que les jeu-  
 nes hommes & les vieillards, engendrent  
 plustost des filles que des fils, & ceux qui  
 ont atteint l'âge viril au contraire. La  
 raison est qu'aux jeunes, la chaleur n'a  
 point encore acquis le degré de sa perfe-  
 ction, comme aux mediocres, <sup>a</sup> ἔτι πρὸς τέλος. <sup>a</sup> Arist. cap.  
 τὸ θερμὸν. Aux vieillards la chaleur natu- <sup>2. lib. 4. de</sup>  
 relle deffaut τὸ θερμὸν ἀπολείπει. Aux parties <sup>gener. ani-</sup>  
 du Septétrion, la productiō des masles est  
 plus frequente que vers le midy, <sup>b</sup> βορείοις. <sup>b</sup> Apud A-  
 ἄρ' ὅτι νοτιοὶν μᾶλλον ἢ νοτίοις, à cause que ceux <sup>rifi. ibidem.</sup>  
 qui habitent vn climat froid, comme les

a *Apud Galen. lib. 2. de temper.*

Polaires, ont leur chaleur retirée au dedans, *αἰς τὸ βᾶθρον*, à raison de la froidure extérieure qui l'environne. Les méridionaux au contraire, ont leur chaleur au dehors *αἰς τὸ δέσμα*, attirée là par l'excez de la chaleur extérieure. Au moyen de quoy vn Scythe ou vn Moschouite, est plus chaud en l'intérieur, qu'un Égyptien ou vn Abissin, de chaleur naturelle, *οὐκ εἰς τὸ δέσμα*, & par cōséquent abonde da-

b *Cap. 2. lib. 1. de re militari.*

uantage en sang. C'est pourquoy <sup>b</sup> Vegerce dōne moins de hardiesse en guerre, aux peuples de l'Orient, qu'aux nations du Septentrion, d'autant que ressentans qu'ils ont moins de sang, ils craignent davantage les playes & les blessures, *Mentuant vulnēra quise exiguum sanguinem habere nouerunt.* Ce que dit <sup>c</sup> Alexandre, sem-

c *Probl. 6. lib. 2.*

ble venir à ce propos, que les vins de la Scythie sont plus chauds & plus forts, que ceux de l'Éthiopie. Dauātage nous voyons que le testicule dextre, combien que l'un & l'autre ayēt la vertu de préparer la semence propre pour l'un & l'autre sexe, est neantmoins plus conuenable à la generation du mâle, que le fenestre, cōme aussi la partie dextre de la matrice. La



raison est, que la partie dextre du corps, tant en l'homme qu'en la femme, a ordinairement plus de sang que la senestre, *a αἷμα ἐς τὰ δεξιά μᾶλλον κατ' ἄρ' ῥει.* (& ce par le moyen du foye) eu égard que les parties qui ont plus de sang, ont par conséquent plus de chaleur que les autres, selon Aristote, <sup>b</sup> qui enseigne que l'abondance de sang est vn signe de chaleur, *ἢ πολυαἷμία δεξιότι σιμείον.* Apres Platon, qui tient que tout animal, quel qu'il soit en ce mode, a vne chaleur alumée au sang des venes, comme vne fontaine de feu, *c περὶ τὸ αἷμα καὶ τὰς φλεβὰς δεξιότις ἔχει ὅτι πυλὴν πᾶσα πύρρος.* Au surplus ceste obseruatiō d'Hippocrate est veritable, que les jeunes hōmes lors qu'ils commencent à sentir leur feu, si l'orgueil de la semence *δ' ἐξασημα*, tend au testicule droit, cela denote qu'ils seront habiles à engendrer des fils plustost que des filles; à raison, comme nous auons dit, que la partie dextre, à cause du foye, a plus de sang & plus de chaleur que la senestre. Ioint que la vene spermatique senestre descend de la vene emulgente, qui luy fournit vn sang sereux, plus froid & plus humide que n'est celuy de la dextre, qui

<sup>a</sup> Hippocr.  
lib. de morb.  
sacr.

<sup>b</sup> Cap. 6. lib.  
3. de part. animal.

<sup>c</sup> In Timeo.  
leg. Plutar-  
ch. cap. 4. lib.  
3. Sympos.

## DISCOVRS

prouient directement de la vene caue. C'est donc le temperament qui cause la ressemblance selon le sexe, estant à presumer puis que le masle est naturellement plus chaud & d'une substance plus tissue, & plus amassée que la femme, qui est molle & lasche *ἀπαλόσαρκος καὶ ἀραιόσαρ-κος*, comme dit Hippocrate, a doit estre formé d'un leuain plus chaud, plus sec, & plus solide que la femme: Et par consequent de la semence du testicule dextre receue en la partie dextre de la matrice, non toutefois que cela soit du tout necessaire, & infallible.

---

*LA TROISIEME ESPECE DE RES-  
semblance examinée. Rapport de diuerses opinions  
de Philosophes. Elle a pour causes la faculté confor-  
matrice & l'imaginative.*

### CHAPITRE XI.

**R**ESTE maintenant, que nous discourions de la ressemblance individuelle & particuliere, qui est quand l'enfant rapporte ou au pere, ou à la mere, ou à quelque autre. Empedocles <sup>b</sup> a eu opinion que la ressemblance

<sup>a</sup> Lib. 1. de morbo mulier.

<sup>b</sup> Apud Plutarch. cap. 11. lib. 5. de plac. phil.

de l'enfant au pere ou à la mere, prouient de la victoire de l'vne ou de l'autre semence: La dissemblance, quand la chaleur de la semence se uapore. Mais sil ressemble à quelqu'autre, il en attribue la cause à l'imaginatiue de la mere, lors de la conception, *ἢ καὶ κοινῇ τῇ γυναικὶ*. Aristote a referé cela au mouuement de la semence, ou faculté cōformatrice, en laquelle est, dit-il, tant de vertu qu'elle retient, cōme de main en main, le traict du pere, de la mere & des ancestres, iusques au quatrième degré. Mais d'autāt que ceste raison seroit de trop longue deduction, nous l'omettrons pour briefueté. Galien <sup>b</sup> n'approuue point ce mouuement enseigné par Aristote, mais il rapporte toute la cause de cete ressemblance, à la force de la faculté, & à la victoire des semences. Athenée <sup>c</sup> à la matiere, & non au principe, d'où vient, dit-il, que tous enfans tāt masles que femelles, rapportent ordinairement à la mere. <sup>d</sup> Fernel a eu recours seulement à l'imaginatiue. Je diray apres eux ce qui m'en semble.

a Cap. 3. lib.  
4. de gener.  
animal.

b Lib. 2. de  
semine.

c Apud Galien. ibidem.

d Cap. 12.  
lib. 7. Physiolog.

Il n'y a point de doute, que nul genre de ressemblance ne peut estre procuré

en la conformation, sans la faculté conformatrice, en égard que c'est elle qui ménage tout en cet affaire: Mais elle a plus de pouuoir en l'vne qu'en l'autre. En la premiere ressemblance, elle a toute puissance. En la seconde on luy attribue moins qu'au temperament. Cete troisieme est encore sous sa charge, non de premier chef toutefois, comme la premiere, veu que le principal but de la faculté est de faire ressembler généralement, & selon l'espece: Mais s'il faut ainsi parler, de seconde intention. La semence du pere & de la mere, portent chacune leur principe, par la vertu duquel, l'enfant est fait semblable au pere, si la victoire est demeurée à la semence du pere, semblable à la mere, si le principe de la mere a esté le plus fort. Il ressemble à l'un & à l'autre, selon que la victoire aura esté partagée aux deux semences. Il peut aussi ressembler à quelqu'un des parents, selon les mouuements de ce principe enseigné par Aristote, cōme nous voyons que la vertu de<sup>a</sup> l'aymant peut estre communiquée à vne seconde, troisieme, & quatrieme aiguille. Voyla com-

me la nature se gouerne en cete ressemblance indiuiduale, lors qu'elle jouit de sa liberté, & n'est destournée de ses desseings. Si elle est empeschée, cela prouient de l'imaginatiue plustost que de la matiere. Car nous voyons qu'un enfant, qui eust peut estre ressemblé au pere ou à la mere, est fait semblable à un autre, par la force de l'imaginatiue, qui rompt ce premier desseing, Comme il appert par l'exemple de cete femme qui eut un enfant more, pour auoir trop attentiuement contemplé l'image d'un more, en un tableau.

Pour couper court, nous deuous considerer en la ressemblance indiuiduale, le traict, la couleur, & la proportion. Le traict prouient de la faculté, soit qu'elle suiue son desseing sans empeschement, ou qu'elle imprime en la matiere, ce que luy presente l'imaginatiue, qui a eu la force de luy effacer son premier exemplaire. Car encore que ce traict ne soit autre chose qu'une ressemblance, qui consiste en mesmes delineatiōs du corps, principalement du visage, & que telle delineation suiue l'assiete des parties

*a Galenus  
lib. I. Anato-  
mic. admin-  
dicit ossa &  
musculos esse  
fundamenta  
figure par-  
tium reli-  
quarum.*

*a* solides, la faculté neantmoins en doit  
estre reputée la cause, veu qu'elle forme  
les parties solides & toutes autres. Quand  
donc la nature dōne à l'enfant les traits  
du pere ou de la mere, elle faict cela par  
la vertu conformatrice de la semence,  
laquelle est demeurée entiere en son  
dessein. S'il ne retient aucun trait du pe-  
re, ny de la mere, ny des parents: mais de  
quelque autre, cet effet doit estre referé  
ou à l'imaginatiue, qui fait perdre le des-  
sein naturel, pour en donner vn violent,  
ou à la fortune, quand la faculté estant  
hors de tout dessein déterminé, donne  
vn trait indifferent, qui fortuitement se  
rapporte & faict ressembler à vn autre:  
S'il ne ressemble à aucun, cela est pour la  
mesme raison, d'autant que la semence  
est lors depouillée de tout dessein par-  
ticulier. La difficulté est, commēt se peut  
faire qu'un enfant masle ressemble à la  
mere, & vne femelle rapporte du tout au  
pere. Je répons selon la doctrine d'Hip-  
pocrate, qu'il est impossible qu'un enfant  
soit du tout semblable au pere & rien à  
la mere; ou à la mere & rien au pere, ou

*οὐδὲν παρὰ τὴν μητέρα εὐκρίναι τὸ τέκνον, τὰ δὲ πατρὸς*

ἐκείν, ἢ τὸ ἐναντίον. Car puis que la semence part de l'un & de l'autre avec faculté conformatrice, il est impossible que l'enfant ne retienne quelque chose du traict de l'un & de l'autre.

Quand à la couleur & à la proportion, ce sont accidents qui accompagnent le traict, & qui aydent à faire ressembler, dependans toutefois & de la faculté & de la matiere. La constitution du corps de la semence, & la complexion des humeurs peuuent estre cause de ces deux effects. Car comme vn peintre, quand il veut naïfuemēt contrefaire quelque excellent tableau, vse de semblables peintures & de mesmes couleurs. Tout ainsi la faculté formatrice, qui est comme vn peintre, bien souuent ne se contente pas de donner au fils le traict du pere, mais outre cela represente les couleurs mesmes, par les mesmes humeurs du pere desquelles elle composa la semence. Et noterons pour monstrier en cecy la force de la faculté, qu'elle peut faire chāger de couleur à la matiere; cōme il appert par l'exemple du more, duquel nous auons parlé. Quand à la proportion, elle pro-

uient des secondes qualitez de la semence, selon qu'elle est solide & amassée, ou molle & traitable. Ordinairement vn pere qui est petit, engendre vn enfant petit aussi, parce que comme il a esté fait d'une semence ferme & amassée, & non obeissante à la faculté, qui l'eust menée à vne iuste grandeur, il en a rendu de semblable pour la production du fils, qui luy donne la mesme proportion. Toutefois la matrice a en cela beaucoup de puissance, a parce qu'estant petite, elle empesche l'accroissement naturel de l'enfant, & cause que puis apres il ne paruient pas à cete grandeur, qui peut estre luy estoit promise, n'eust esté cet empeschement.

a Leg. Arist.  
 1<sup>re</sup> probl. 5.  
 lib. 10.

SCAUAIR SI LA SEMENCE EST  
 animée. Opinions diuerses de Philosophes qui tien-  
 nent qu'elle a âme. Quelles sont leurs raisons.

## CHAPITRE XII.

**A**FIN de continuer à discourir des  
 facultez & proprietiez de la semen-  
 ce, nous examinerons encore ceste  
 controuersé; Sçauoir si la semence lors  
 de la generation, agit sous la conduite de  
 l'âme



l'âme presente, ou bien si les facultez qu'elle a sont vertus & puissances imprimées par l'âme du pere, afin d'operer en son absence. L'on propose ordinairement ceste difficulté en autres termes, sçauoir si la semence de l'hōme a âme vegetatiue, ou sensitiue, ou raisonnable, ou point du tout. Ce qui m'induit à examiner cete question, est que plusieurs doctes personages ne l'ont considerée qu'en passant, & ont negligé de la vuidertotalement, & de leuer ce scrupule à la posterité: de maniere qu'elle est demeurée indecise & irresolue. Non toutefois que ie presume d'y pouuoir plus qu'eux, recognoissant assez la grandeur du sujet, & la petitesse de mon esprit. Mais desireux d'auancer en quelque chose la republique des lettres: l'ay voulu tenter cete dispute, & essayer de la mettre à fin, ou pour le moins d'ouurir le chemin à meilleurs esprits, & leur donner occasion de la reduire à son periode. Ce qui apporte de la difficulté en ce sujet, est premierement que nostre esprit ne peut pénétrer iusques à vne cognoissance entiere des merueilles de nostre generation, puis la diuersité d'opi-

nions soustenues de part & d'autre, avec beaucoup de raisons & graues authoritez: Tellemēt qu'il semble estre plus aisé de couper, que de dénouier cete contro-

*a* Cap. 9. lib. 2. *cōtrouers. med.* uerse. Valesius <sup>a</sup> croit avec plusieurs au-

*b* Exercit. in card. 6. num. 5. 6. 7. 8. 9. 10. tres, que la semence de l'hōme a âme vegetatiue. Scaliger <sup>b</sup> luy dōne l'âme sensi-

*c* Com. 2. in Art. medic. Gal. tiue. Argenterius <sup>c</sup> plus liberal encore & plus hardy, y cōstitue l'âme raisonnable.

La raison de Valesius est que l'âme est tousiours presente là où sont ses operations. En la semence sont les fonctions & operations de l'âme vegetatiue, asçauoir la generation, la nourriture, l'accroissement. La semence donc a âme vegetatiue.

*Raisons de la seconde opinion.* Scaliger & ceux qui tiennent la seconde opinion, ont les raisons qui ensuiuent pour fondemēt. 1. Nous ne pouuōs donner, disent-ils, ce que nous n'auōs point. La semence donc ne peut rendre la chose animée, si elle ne l'est elle-mesme. 2. En la nature chaque chose produit son semblable. Si donc la semence du lyon, pour exēple, est priuée de l'âme du lyon, la chose produite sera dissemblable, & la generation equiuoque. 3. Dauantage si

la semence n'est point animée, nous ne pouuons attribuer la cause de la generation, sinon à vne puissance ou faculté generatiue communiquée par le pere, ou au Soleil. Que ce soit vne faculté separée, il n'y a point de raison: car ce seroit contreuenir aux regles de la Philosophie, de dire que l'ame qui est vne substance, eust vn accident pour cause efficiente. Ioint que mille accidents ne pourroient produire vne substance. Si le Soleil en est la cause, pourquoy disons nous que l'homme est engendré par vn homme, & vn lyon par vn lyon? 4. L'on tient pour maxime en la Physique, que toute action naturelle se fait par attouchement, ou de parties, ou de vertu. Puis donc que nous tenons pour cōstant que le pere engendre le fils, il faut que cete generation soit faite dedans, non dehors le pere; estant impossible qu'elle soit parfaite dehors, consideré que le pere quelquefois meurt auant la conception de son enfant, à l'instant de la copulation, & que la production ne laisse pourtant de se parfaire, comme si estoit present. Puis donc qu'estant mort ou separé il est

hors de proportion de pouuoir communiquer aucune vertu à la semence, qui est dans la matrice de la mere, il s'ensuit qu'il luy a donné l'âme, auant la separation. Nous ne pouuons dire aussi, que le pere ait imprimé ceste vertu auant la separation, eu égard que les accidents n'agissent que par la vertu de la substance. La semence donc a âme sensitiue, laquelle ne peut mettre encore ses facultez en euidence, par le defaut des parties instrumentaires. A raison dequoy les Philosophes tiennent que l'âme y est potentiellement. 5. Ils adioustent que la cause efficiente de l'enfant, a esté iugée par les Philosophes, sage, prouide, & architecte d'un si beau temple. Ce ne peut d'oc estre vne faculté separée, qui n'est qu'un accident sans preuoyance; mais vne substance excellente qui est l'âme. 6. C'est disent ils, vne chose vaine d'employer plusieurs causes à la confection de quelque effect, quand vne seule peut suffire. Or l'âme du pere peut plus aysement imprimer son caractere, & produire vne forme semblable en la semence, que par l'entremise d'une faculté separée, ce seroit

donc vn vain & inutile trauail à la nature de faire autrement. 7. Toute cause efficiente est ou plus excellente que son effect, ou pour le moins egale, & n'en pouuons recognoistre aucune qui soit inferieure: La faculté generatiue de la semence, est inferieure à l'âme de l'enfant. Elle n'est point cause donc de la production de l'enfant: mais l'âme du pere, laquelle immediatement produit en la semence l'âme sensitiue. 8. Tout ainsi qu'un médicament purgatif, est excité à faire son operation, par la chaleur naturelle du ventricule, nō qu'il recoiue en ceste partie vne nouuelle forme, mais par ce que destitué d'ayde au parauāt, & n'ayant où exercer son action, il estoit contrainct de demeurer oyssif & inutile. Ny pl<sup>r</sup> ny moins la semence du pere, lors qu'elle est receue dans la capacité de la matrice, commence à desployer ses facultez, non que l'âme luy soit donnée alors, mais à cause que cete forme qui sembloit oyssie au parauant, est seulement promue par la chaleur & autres aydes de la mere, à l'exercice de ses facultez. Le semblable peut estre dit de la chaulx. Car cōme nous ne

pouuons nyer que la chaleur qui y est en puissance ne soit chaleur, nous ne deuõs soustenir aussi que l'ame qui est cachée en la semence ne soit ame. 9. Nous ne pouuons nier que l'œuf ne soit vne semence enclose dās vne coque, de laquelle peut estre produit vn poulet, par vne chaleur temperée exterieure, comme estât retenue en lieu moderémēt chaud. Si donc en cet œuf n'estoit l'ame du poulet, nous serions cōtraincts d'attribuer la cause de cete production, à la chaleur exterieure. 10. Vne substance, pour exēple l'ame du pere, peut patir immediatemēt & sans entremise d'aucuns accidents, elle peut donc agir immediatemēt: Car si elle ne pouuoit ainsi agir, cela prouierdroit ou à raison de son imperfection, ou de sa perfection. Sa perfection n'en peut estre cause, car il sensuiuroit que Dieu qui est tresparfait ne pourroit agir immediatement; Ny son imperfection, veu que les accidents qui sont moins parfaits & accomplis que la substance, agissent immediatemēt. L'ame du pere donc peut produire l'ame sensitiue en la semence, sans l'ayde d'aucune faculté separée, & ceste

âme puis apres se former & façonner elle-  
mesme les instrumens necessaires pour  
ses operations. 11. La production de l'â-  
me est vne action recogneue vrayement  
substancielle, elle ne peut donc auoir vn  
accidēt pour dernier & proche principe.  
12. L'âme est comparée à la flamme d'v-  
ne l'ampe, de laquelle nous pouuons fai-  
re viure immediatement vne autre l'am-  
pe, sans qu'elle soit pour cela en rien di-  
minuée. Car l'âme du pere produit l'âme  
du fils immediatemēt en la semence, de-  
meurant tousiours en mesme estat qu'au  
parauant.

La principale raison d'Argenterius,  
pour prouuer que la semēce de l'homme  
a âme raisonnable, est la ressemblance de  
l'enfant au pere ou à la mere. Comme le  
fruiēt d'vn arbre, dit-il, engendre la se-  
mence dans soy, en laquelle est la forme  
de la plante, pour puis apres produire v-  
ne autre plante semblable estant iectée  
en terre, où elle trouue vne matiere pro-  
pre pour cet effect. Ainsi les testicules de  
l'homme, ont le pouuoir de parfaire la  
semence, en laquelle la forme de l'hom-  
me est contenue: vray est qu'elle man-

## DISCOVRS

que alors d'instruments & de matiere; mais estant jectée dans la matrice, elle rencontre le sang de la mere & produict vn homme parfait & accomply qui ressemble au pere.

*AUTHORITEZ D'HIPPOCRATE, d'Aristote, de Galien, par lesquelles ils pretendent prouuer que la semence est animée.*

### CHAPITRE XIII.

**P**OUR fortifier leurs opinions, ils apportent les autoritez d'Hippocrate, d'Aristote, & de Galien. Hippocrate, <sup>a</sup> disent-ils, a esté formellement de cet aduis, car il appelle la semence  $\psi\upsilon\chi\omega$  âme, & luy donne cet Epithete  $\epsilon\mu\psi\upsilon\chi\omega$  vñ semence animée.

1. Aristote compare la semence à vn artisan, <sup>b</sup> τὸ σπέρμα ποιεῖ ὡς αἱ τε ἀπὸ τέχνης. Or l'artisan pour exemple vn statuaire, a en sa puissance la forme qu'il veut imprimer en la matiere. La semence du chien donc, a la forme du chien en sa puissance, c'est à dire pour en disposer. 2. Le mesme Philosophc parlant de la semence, constitue en elle le principe du mouuement,

<sup>a</sup> Lib. 1. de diata.

<sup>b</sup> Cap. 2. lib. 6. Metaphys.



αἰχλὺν τῆς κινήσεως, & l'appelle<sup>b</sup> τὸ κίνησαν καὶ τὸ  
 εἶδος principe qui fait mouuoir & qui a  
 raison de forme: il la nomme autre part  
 αἰχλὺν τῆς ψυχῆς, le principe de l'âme & αἰχλὺν  
 τῆς γενέσεως, le principe de la generation. 3. Ils  
 adioustent que selon le mesme Philoso-  
 phe, c'en n'est point la matiere qui fait l'a-  
 nimal, mais la nature: comme le bois ne  
 fait point le chariot, mais l'art. Or en au-  
 tre lieu, disent ils, il met ceste nature aux  
 esprits de la semence, *ἐν τῷ ἐν σπέρματι*.  
 Par lequel mot de nature ne pouuât en-  
 tendre que la matiere ou la forme, il s'en-  
 suit selon son aduis, que la forme est aux  
 esprits de la semence, considéré qu'il en a  
 exclud la matiere, au lieu prealegué. Ioint  
 qu'il n'entend point que la semence en-  
 tre comme matiere en la generation de  
 l'enfant. 4. Dauantage ils disent que le Phi-  
 losophe reprint quelques-vns de ses de-  
 uanciers, de ce qu'ils constituoient les ac-  
 cidents, causes dernieres & immediates  
 de la generation, au lieu d'attribuer le  
 tout à la forme, *ἀπαίροντες τὴν καὶ τὸ εἶδος αἰ-  
 τία*: qui fait presumer, que son opinion a  
 esté, que la generation se fait par l'âme  
 presente qui est la forme; non par vne

a Cap. 3. 2.

8. lib. 2. phys.

cap. 4. lib. 8.

Metaph. cap.

18. lib. 1. 2.

cap. 1. lib. 2.

de gener. a-

nimal.

b Cap. 20.

lib. 1. de ge-

ner. anim.

c Cap. 3. lib. 2.

de gener. a-

nim.

d Cap. 18. lib.

1. de gener.

anim.

e Cap. 9. lib.

2. de ortu et

inter.

f Cap. 3. lib. 2.

de gener. a-

nimal.

g Cap. 10. lib.

2. de ortu et

inter.

vertu imprimée, qui n'est qu'un accident.

*a* Cap. 3. lib.  
2. de gener.  
anim.

5. Autre-part<sup>a</sup> il dit que les semences des plantes & des animaux, ont âme en puissance, *τῇ δυνάμει*. Ce qui doit estre entédu, eu égard à l'operation, non à la presence d'icelle: car elle y est actuellement. Ou-

*b* Cap. 18. lib.  
1. de gener.  
anim.

uertement encore il confesse <sup>b</sup> que la semence a vie. La vie est un effect qui procede de la conionction du corps & de l'âme, selon luy donc la semence est animée.

Galien semble pareillement appuyer à ceste opinion, quand il compare la se-

*c* Lib. 2. de  
natur. fa-  
cult. cap. 2.

mence à Phidias, *ὁ ἀνάλογον τῷ ποιηταίᾳ*. Cet artisan avant que toucher à la matiere, *πρὶν ἅψειν τῆς ὕλης*, auoit les facultez de l'art

*τῶς δυνάμεις τῆς τέχνης*. De mesme maniere, la

semence ou l'esprit de la semence, quoy qu'il n'ait encore la matiere propre, ne laisse pourtant de iouir des facultez. Ils faident encôre de ce que Galien apres auoir qualifié l'esprit de la semence de ce mot *τεχνίτης* artisan, & l'auoir nommé *ἀρχὴν δραστην τῆς ζωῆς*, principe & cause efficiente de l'animal engendré, conclud en fin cōtre Erasistratus, qu'il n'y a point d'apparence, que ce principe soit destitué de la premiere faculté, qui est d'attirer la ma-

tiere propre, pour son accroissement, à  
 sçauoir le sang mēstruel de la mere. Puis  
 quand il discourt de la conformation de  
 l'enfant, il semble (dit-il) que l'âme qui  
 figure & articule le corps, soit dōnée par  
 le pere à l'enfant, & qu'elle soit conte-  
 nue en la semēce, *a dōs en nōs Cnēpman dēse xouēv.*  
 Voila comme ils appellent à garant ces  
 trois signalez Philōsophes, apres la de-  
 duction de leurs raisons. Considerons  
 maintenant s'ils sont bien fondez en  
 équitē de cause.

*a Lib. de for-  
 tus forma-  
 tione.*

R E S P O N S E S A U X R A I S O N S E T  
*allegations cy dessus.*

C H A P I T R E . X I I I I .

**T**OVTES ces raisons mises en auāt,  
 pour prouuer que la semence est  
 animée, semblent à la verité auoir  
 quelque couleur de vray semblance; mais  
 si elles sont attentiuement considerées, à  
 peine endurerōt elles la rigueur de l'exa-  
 men. Premièrement de ce qu'ils disent,  
 que la semence reçoit accroissement, &  
 nourriture, & partant qu'elle a âme &

*Réponse à  
 l'argument  
 de Valefius.*

viē, nous en attendōs la preuue: Car nous  
 nyons avec Auicenne, quelle prenne au-  
 cune nou<sup>u</sup>riture, auant la formation ac-  
 complie des parties spermatiques. Il est  
 bien vray qu'elle attire à soy le sang de la  
 mere, comme dit Hippocrate, mais non  
 pour le conuertir en sa substance, confi-  
 deré que par ce moyen elle s'accroistroit  
 seulement sans autre mutation, au lieu  
 de former & articuler cete diuersité ad-  
 mirable des parties du corps. Puis l'attra-  
 ction est vne action commune tant aux  
 choses animées qu'inanimées, comme  
 nous voyons par experience, que l'hay-  
 mant attire le fer, & la meche allumée en  
 vne lāpe attire l'huile, inanimez neant-  
 moins & l'vn & l'autre: n'en déplaise à  
 Cardan, qui dit que l'attraction de l'hay-  
 mant est vne action de l'ame de l'hay-  
 mant. Mais il ne sera besoin icy de le cha-  
 stier, pour ce sujet, puis quil a senty les  
 verges de Scaliger. Aristote nous ap-  
 prend que le blanc de l'œuf est du tout  
 changé & transmué en la substance du  
 poulet, le rouge estant encore tout en-  
 tier, quoy quil soit destiné pour luy ser-  
 uir de nourriture: Argumēt certain quil

a Cap. 3. lib.  
 6. hist. anim.

n'est besoin d'aucun aliment avant la cōformation accomplie. Pour le regard de la generation, nous nyons aussi quelle soit en la semence à raison de l'âme presente, ainsi que nous deduirons plus amplement cy apres.

Quant à ce qu'objectent ceux de la se- Réponses  
cōde opinion, i. nous rejetsōs premiere- aux raisons  
ment ceste proposition comme faulse, de la 2. opi-  
que nous ne pouuōs donner ce que nous nion.  
n'auons point. Le soleil donne chaleur aux choses inferieures, priué neantmoins de toute chaleur, selon l'aduis des Philosophes, qui le disent chauld en effect seulement *ἐνεργητικὸς*, non qu'il serue de sujet à cet accident. L'âme est cause du mouuement du corps, & toutefois, comme le dispute fort bien Aristote contre Platon, elle demeure immobile. S'ils ne veulent adiouster foy à cet exemple, peut estre croyront-ils, que Dieu est immobile, lequel neantmoins est cause du mouuement de toutes choses. Car s'il à mouuement, enquoy sera til meu, puis qu'il est infiny? Nous voyons souuent par experience, que le mouuement échauffe, croyrons-nous pourtant que le mouue-

ment ait de la chaleur? Le cerueau d'où  
 prouient le sentiment manque de senti-  
 ment. La semence donc sans auoir âme,  
 peut estre cause de la productiō de l'âme.  
 2. Je répons à leur seconde objection,  
 que la generation du lyon n'est point  
 équivoque ou dissemblable, quoy que  
 la semence du lyon n'ayt point l'âme du  
 lyon: Car nous disōs que le lyon duquel  
 est prouenue la semence, engendre le  
 lyon *per semen & ex semine*. De maniere  
 que nous referons la generation au pere,  
 comme cause premiere, eu égard que si  
 la generation estoit effect de la semence,  
 elle ne produiroit que de la semēce; veu  
 que le deuoir des agents naturels est de  
 produire leur semblable. 3. Au surplus  
 nous nyons du tout, que ce soit contre-  
 uenir aux preceptes de la Physique, de  
 dire qu'un accident produise vne sub-  
 stance: Tant s'en faut, nous soustenons  
 au contraire, que nulle substance en la  
 nature, ne peut produire vne autre sub-  
 stance semblable, que par l'entremise des  
 accidents, ou dispositions accidentaires  
 qui sont comme instrumens de la gene-  
 ration, fondez sur la vertu de l'agent, qui

leur communiquer le principe du mou-  
vement. Ainsi la chaleur du feu engen-  
dre le feu, non que nous tenions pourtāt  
que l'action de la cause principale qui est  
le pere, soit autre que celle de la seconde,  
qui est la faculté de la semence; mais vne  
mesme action, de laquelle le pere est cō-  
me chef & principal agent, & la faculté  
comme cause instrumentaire. Tellemēt  
qu'il n'importe, si nous disons que l'en-  
fant est engendré par le pere, ou bien par  
la vertu & puissance generatiue, qui est  
en la semence prouenue du pere. Pour le  
regard du Soleil nous consentons avec  
Aristote, qu'il est cause équivoque, &  
qu'il engendre l'homme, à raison qu'il  
donne aux esprits de la semence vne ce-  
leste & diuine chaleur, qui ayde genera-  
lement à la generation. Mais l'homme  
particulierement donne la faculté gene-  
ratiue, par laquelle il produit son sem-  
blable. 4. La raison qui suit apres peut  
estre ruinée d'une mesme machine, car  
le pere ayant communiqué à la semence  
le principe de la generation, quoy qu'il  
soit puis apres séparé, l'action neātmoins  
luy est tousiours attribuée, voire quand

il seroit mort incontinent apres la copulation. Plus les causes sont excellentes, plus elles estendent loin leur actiō. L'âme du pere peut estre comparée à vn grand Prince, au commandement duquel on obeit, encore qu'il soit éloigné de la meilleure partie de ses sujets. La semence est cōme vn Commissaire deputé, qui met à execution la volonté du Prince en vertu de sa commission, comme si le Prince y estoit present. Ioint que nous pouuons dire que la semence du pere estant conceüe en la matrice, est tousiours assistée & éclairée de l'âme de la mere, qui est vne mesme âme selon l'espece, quoy que differēte en nombre. Ceste âme en l'absence de l'âme du pere, peut conduire l'action du principe de la semence, ny plus ny moins que quand l'affaire d'une partie plaidante, est mise es mains d'un nouveau rapporteur, à la fin du semestre. Le leur accorde dōc que ce principe estant receu au lieu genital de la mere, le pere est hors de proportion d'y plus cōtribuer aucune chose; Mais aussi n'est-il besoin de luy rien donner dauantage, cōsideré qu'il luy a laissé tout & tel pou-  
 uoir



voir d'exécuter comme si luy-mesme y estoit present. Au moyen dequoy nous disons, que comme le Prince agit par son Commissaire; le pere produict le fils par le moyen de la seméce qui porte le principe, & est saisie de la commission. Nous confessons aussi, que les accidents n'agissent & n'operent qu'en vertu de la substance, mais il ne s'ensuit pas pourtant, qu'iceux estants separez perdent tousiours leur action. Car nous voyons qu'au mouuement violent des choses jettées (ceste comparaison seruira pour confirmer la précédente) la force du bras imprimée à la pierre, la faiçt mouuoir tant qu'elle soit paruenue au dernier point de son pouuoir. Ainsi l'eau échaufe, par la chaleur que le feu luy aura donnée, combien qu'il soit estaint peu apres. La faculté generatiue ou principe du mouuement imprimé par le pere en la semence, meut continuellemēt εν τελείῳς, le principe materiel qui est le corps de la seméce, & le sang de la mere, tant qu'il soit paruenue au but de son operation, qui est l'entelequie εν τελείῳς, c'est à dire, la perfection & la jouissance de la forme. Cela

# DISCOVRS

nous est presque diuinement enseigné par Aristote, quād il compare la semence <sup>a</sup> τοῖς αὐτομάτοις aux machines qui par artifice sont meües d'elles-mesmes : Car comme elles ont ce mouuement sans estre alors touchées d'aucun, touchées neantmoins au parauāt. Ainsi la semence apres auoir esté jettée par le pere, combien qu'elle soit puis apres separée de luy οὐκ ἀπὸ τοῦ πατρὸς ἐστίν, ne laisse pourtant de continuer ce mouuement, iusques à la fin de sa cōmission. C'est pourquoy <sup>b</sup> Nonnus appelle la semence αὐτόσπυτον ἄρρον ἐρότων, vne écume d'amour qui est meüe d'elle mesme. Comme Galien <sup>c</sup> qui la definit πνεῦμα ἐξ ἐαυτοῦ κινεῖσθαι, vn esprit qui a mouuement de luy-mesme. Aucuns la nommet pour ceste mesme raison <sup>d</sup> αὐτομάτητα. 5. Pour venir à la cinquième raison, nous nyons pareillement que la faculté generatiue ayt de la prudence, ou quelque cognoissance, encore que Galien, Themistius & apres eux Iules Scaliger, recognoissent vne tres-grande sagesse en la conformation de l'enfant, ἀνεγνὼς ὡς ἡ δυνάμει. Car quelle sagesse pourriōs-nous attribuer à l'ame vegetatiue, veu mesme

a Cap. 1. lib.  
2. de gener.  
animal.

b Jn Dionysiacis.

c Jn definitionib. Medicis.

d Leg. Hesichius.

que la puissance sensitiue luy est deniée?  
Puis que la generation est vne fonction  
de ceste âme, de verité quand elle seroit  
présente, encore ne pourrions-nous luy  
attribuer ceste prudence, veu qu'elle est

παντὶ πασιν ἄλογον,<sup>a</sup> & la semence χείρις λο-  
γισμῶ, selon Galien. La nature seule peut

<sup>a</sup> Lib. de se-  
tus forma-  
tione.

auoir ceste prouidence, aussi l'appellons-  
nous sage & prouide, dautant qu'elle  
donne ordre avec vne merueilleuse in-  
dustrie, & preuoit à la conseruation de  
routes les especes. Mais ceste nature n'est  
autre chose qu'une puissance diuine, é-  
pandue généralement en toutes choses,  
pour la generation & conseruation. Ari-  
stote<sup>b</sup> a tres-bien recogneu ceste verité.

<sup>b</sup> Cap. 14.  
lib. 7. Eude-  
mior.

Car il dit qu'il y a ie ne sçay quoy de di-  
uin en nous, qui est cause de tous nos  
mouuemens, κινέει πῶς πάντα τὸ ἐν ἡμῶν θεῖον.

Et Scaliger<sup>c</sup> mesme appelle ceste puis-  
sance *diuinam rem in semine*. C'est ce qui

<sup>c</sup> Exercit.  
288.

nous rend confus, quand il est question  
de deduire les moyens de nostre genera-  
tion, dautant que nous ne pouuons bien  
expliquer, comment & par quelle voye,  
ceste puissance d'en haut dōne le moyen  
à chaque chose, de produire son sembla-

ble. La sagesse admirable donc que nous remarquons en la fabrique d'un si bel œuvre, ne peut estre en l'âme vegetatiue, mais en ceste puissance diuine, laquelle estant assignée & adressée par la premiere cause, n'agit jamais autrement si elle

*a Lib. 1. de  
dieta.*

n'est empeschée. Hippocrate <sup>a</sup> nomme cela *κοίτην παραπομπήν* fatale necessité. De maniere que nous pouuons dire que Dieu procure la generation de toutes choses, par le moyen de ceste puissance, laquelle met en besongne deux causes inferieures; vne commune qui est le Soleil, l'autre particuliere asçauoir le pere, par le moyē de sa semence. C'est pourquoy Hippo-

*b Lib. 1. de  
morb. mu-  
lier.*

crate <sup>b</sup> a joint ces deux mots ensemble *τὸ θεῶν καὶ ἡ φύσις*. Dieu & la nature; Entendant par le premier, la cause generale ou puissance diuine qui prouient du Ciel & du Soleil: Par le secōd la disposition particuliere, & la faculté qui est de la part de l'homme, pour le fait de la generation. 6. Quand à la sixiesme obiection, elle me semble du tout faulse. Car comme l'âme ne peut procurer le mouuement des parties du corps, sans ses instrumētis qui sont les esprits, estans iceux comme le lien du

corps & de l'âme, & vne substâce moyē-  
ne qui maintient leur conjoinction. De  
mesme il est impossible que l'âme du pe-  
re, puisse produire l'âme ou le corps de  
l'enfant, si ce n'est par le moyen d'une fa-  
culté ou vertu imprimée par le pere. Sca-  
liger replique, que l'âme immediatē  
faict mouuoir les esprits, & que la terre a  
son mouuement vers le centre sans au-  
cun instrument. Partant qu'il n'y a point  
d'inconuenient, que l'âme du pere pro-  
duise immediatement l'âme du fils en la  
semence, laquelle puis apres pourra im-  
mediatement aussi former & figurer les  
parties du corps. Je répons que la forme  
de la terre, donne à la terre le mouue-  
mēt naturel vers le centre, par le moyen  
de sa pesanteur. Le feu naturellement se  
retire du centre, & ce mouuement pro-  
uient de sa forme, par le moyen de sa le-  
gereté. Pareillement l'enfant est engen-  
dré du pere, par le moyen de la vertu ge-  
neratiue imprimée à la semence. D'auan-  
tage ceste consequence est du tout hors  
de raison: l'âme meut les esprits imme-  
diatē, Elle peut donc produire l'âme  
immediatement. Tout ainsi que si nous

difions, le statuaire meut immediatemēt le ciseau duquel il taille vne statue de marbre, il peut donc sans ciseau parfaire son ouurage. Mais quand nous aurions d'abondant accordé cela à Scaliger, que l'ame du pere puisse immediatemēt produire l'ame du fils en la semence, peut-il inferer de là que ce soit chose vaine de faire le contraire; consideré que Dieu qui ne fait rien en vain, fait par les secondes causes, ce qu'il pourroit faire immediatement? 7. Ceste proposition encore est faulse, que toute cause efficiente, soit plus excellente que son effect, car les causes instrumentaires ne doiuent estre comprises sous la generalité de cest énoncé. Phidias peut avec vn coipeau faire de terre l'image de Minerue: dirons-nous pourtant que le coipeau soit plus excellent que la statue? Elle peut vrayment estre comparée avec la main de Phidias: mais non avec son outil. Ainsi en la generation, si nous referons le tout au pere, qui doute que la cause ne soit égale ou supérieure à son effect? Si nous auons égard à la cause instrumentaire qui est la faculté de la semence, pour le certain elle

est inferieure à l'âme. 8. La huitiesme raison n'aporterien de preuue necessaire, estant sans proportion la comparaison de la semence, à vn médicament purgatif. La semence dis-je qui est ce qu'elle est pour estre autre chose, *quæ est id quod est, ut sit aliud*, au médicament qui est du tout ce qu'il doit estre; mais seulement hors d'action faute d'object & déperon, qui réueille sa faculté, qui est oyssue & cōme endormie. La comparaison auroit dauantage de fondement, si le médicament estoit comparé à l'homme endormy ou à vne plante tirée hors de terre, laquelle pour lors demeure oyssue, n'ayāt plus à qui adresser son action. Mais de dire que l'âme demeure oyssue en la semence, & qu'elle ne peut agir faute d'instrumēts, c'est vne faute qui ne merite point d'excuse. La nature n'a point de coustume de donner la forme à aucune chose, sans la munir des instrumēts, qui luy sont necessaires pour l'vsage de ses facultez,

a *ἡμα ἢ πού τις πλὴν τῆς δυνάμεως ἀποδιδόντων ἐνδεσφῇ καὶ τὸ δ' ἔργον.* Et comme il est impossible qu'elle les precede, il est impossible aussi qu'elle subsiste apres leur ruine. Je parle de l'âme

a *Arist. cap. 1. lib. 4. de gener. animal.*

fenfitiue. Comme donc le feu est tous-  
 iours accompagné de sa chaleur, ainsi l'a-  
 me n'est iamais sans l'appareil de ses in-  
 strumēts. Parquoy ie renuerse ceste pro-  
 position, & au lieu de dire que l'âme qui  
 est en la semence ne peut agir encore  
 faute d'instrumēts, ie soustiens puis qu'elle  
 n'a point d'instruments, qu'elle n'y est  
 point encore: Et pour reuenir à nostre  
 comparaifon; ie dis que comme la facul-  
 té du médicament purgatif est oyfiue, a-  
 uant qu'elle soit excitée par la chaleur de  
 l'estomach à faire son operation. Tout  
 ainsi la faculté generatiue demeure sans  
 rien faire en la semence, tant qu'elle soit  
 émuë par la chaleur & autres aydes de la  
 matrice. A l'exemple qu'ils apportent de  
 la chaux, ie respons aussi que ce mot (*po-  
 tentia* en puissance) peut estre entendu en  
 deux manieres. L'une precede la forme,  
 comme quand nous disons qu'un hom-  
 me qui n'est point musicien, est capable  
 d'estre musicien. L'autre suit la forme,  
 mais elle precede l'operation, comme  
 quand un musicien est endormy, ~~ne~~ car  
 nous tenōs qu'il est musicien en puissan-  
 ce, *potentia*. Selon la premiere intelligēce



la semence est animée, cōme la chaux selon la seconde. 9. Nous pouuons dire le semblable de l'œuf, car le blanc & le rouge estants comme la semence & le sang enclos dans la coque, comme dans vne seconde matrice, avec la puissance & faculté d'engendrer le poulet, il ne reste plus qu'une chaleur modérée & naturelle pour exciter ceste faculté à parfaire ce qui est commēcé, asçauoir la formation & articulation des parties. Nō que nous deuions pourtant attribuer la cause de la generation du poulet à ceste chaleur, qui n'est que cause aydante. Cest ce que disoit Epicharmus ancien Poëte Grec, que la poule ne produise pas des poulets viuants, mais des œufs qu'elle couue & qu'elle red puis apres animez par sa chaleur, ἀλλ' ἐπιδέσει καὶ ποιεῖ ψυχὰν εἶναι. Et apres luy Emilius oua parire solet *genus pennis condecoratum non animas*. Et peu apres inde venit diuinitus pullis insinuans se ipsa anima.

10. Pareillement nous ne pouuons admettre cete proposition; que si vne cause n'opere immediatemēt, cela prouienne de sa perfection ou de son imperfection. Mais dautant que toute substance

est colloquée de moyé estre, entre Dieu & les accidents, elle conuiét avec Dieu, en ce qu'elle est cause principale comme Dieu. Elle differe d'avec luy, parce qu'elle ne peut agir immédiatement. Elle rapporte aux accidents, d'autant que les substances sont instrumens de la premiere cause, cōme les accidents instrumens de la substance. Ils different en ce que la substance est seulement appelée instrument, respect à la premiere cause qui est Dieu, non eu égard à la production de son semblable, car alors elle est dite cause premiere. Mais les accidents en consideration mesme de la chose produite, sont tousiours instrumens. Au surplus nous auons aucunement satisfait à tout cela en la réponse à la septième obiection.

II. Quand à l'action d'engendrer qu'ils disent estre substantielle, & partāt qu'elle ne peut appartenir qu'à l'ame presente, & non aux accidents. Je réponds ce que dessus en la septième réponse, que l'action de l'instrument est l'action mesme de la premiere cause, & partant substantielle. 12. En fin nous soustenons que la similitude de la lampe avec l'ame, n'est

d'aucune consequence pour le fait de cete dispute, & qu'elle ne fortifie en rien leur opinion. Car comme nous disons que la flamme produit vne autre flamme, par le moyen des dispositions qui preparent la matiere, auant l'auenement de la forme. Ainsi tenõs nous que l'homme produit l'homme, par le moyen des facultez, & vertu generatiue, qu'il imprime en la semence, cõme substitut en son absence.

Quand à Argenterius, il me semble que nous pouuons iustement le comparer à ceux-là, qui de peur de tomber es mains de leurs ennemis, se tuent eux-mesmes. Ce personnage subtil à la verité, mais qui se debat en vain le plus souuent, pensant éuiter quelques absurditez, pour le regard de la ressemblance des enfans aux parens, rentrant de fièvre en chaud-mal, soustient que la semence des testicules de l'homme à l'ame raisonnable: erreur impie detestable & pire cent fois que toutes les absurditez qu'il pourroit auoir éuitées, soustenant ceste opinion. Si vn pere boiteux produit vn enfant marqué de cete mesme imperfection, l'ame presente n'est point cause de cet effect, mais les

## D I S C O V R S

esprits qui courent par toutes les parties du corps, lesquels parce qu'ils portent le principe, representent à la vertu conformatrice, ce qu'il y a de vice ou d'imperfection naturelle aux parties du pere, pour faire semblable les parties de l'enfant, & les former selon ce modele. Nous auons cy dessus parlé amplement de cete matiere, passons à l'examen des authoritez.

---

*R E S P O N S E A U X L I E U X A L L E -*  
*guez d'Hippocrate, d'Aristote & de Galien. La*  
*doctrine de Galien est incertaine en ce qui regarde*  
*cete controuuerse.*

## C H A P I T R E X V.

**A**PRES auoir ruiné leurs raisons, il semble que les lieux qu'ils ont alleguez, pour confirmer & fortifier leurs aduis, sont faciles à vaincre. Premièrement il appert que l'autorité d'Hippocrate ne fait rien pour eux. Car combien qu'il nomme la semence animée *ἐμψυχον*, cela doit estre entendu de la vertu, laquelle fait en la conformation de l'enfant, ce que feroit l'âme presente,

& n'opere qu'au nom de l'âme du pere. Ioint que c'est mal cōclud, de dire que la semence a âme selon Hippocrate, parce qu'il appelle la semence âme. Car si cete consequence auoit lieu, pourrions nous pas dire par mesme moyen, que l'âme a de la chaleur, selon luy-mesme; veu qu'il la nomme τὸ θερμὸν, chaleur? Nous deuõs noter que ce diuin vieillard, appelle l'âme chaleur, parce que tant qu'elle ioiuit de la compagnie du corps, elle a pour instrument la chaleur naturelle, la perte de laquelle est cause de leur separation. Il nomme la semence âme, à raison que la vertu & puissance diuine d'engēdrer qui est en la semence, dépend principalemēt de l'âme du pere.

Si l'autorité d'Hippocrate fait peu pour eux, il semble qu'Aristote leur soit aussi peu fauorable: En premier lieu ils prennent mal la comparaison qu'il fait de l'artisan à la semence; considéré qu'il ne veut pas dire que l'âme soit en la semence, comme la forme de la statuë en l'entendement de l'ouurier, mais comme il est fort bien expliqué en la Paraphrase d'Auerroy's, il veut enseigner que

la production faite par la semence est semblable aux ouurages artificiels, *ὡς τὰ ἀπὸ τέχνης*. Car comme l'artisan, par l'ayde de l'instrument, donne à la matiere la forme qui auparauant estoit sans matiere en son entendement, *ἔν τῃ ψυχῇ*, combien quel'outil ou instrumēt n'ait en soy cete forme; mais seulement le mouuement à la forme: Tout ainsi le pere est cause de la production de la forme, par le moyen de la semence qui est cause instrumētairre, encore qu'elle n'ait rien d'icelle forme: mais seulement le principe du mouuement, & la faculté de proceder à l'édution de la forme: S'ils desirent vne explication plus certaine de ce lieu du Philosophe, nous leur en apporterons vn autre, par lequel il semble qu'il ayt de propos deliberé & fort claiement interpreté ce mesme passage. Entre les animaux qui jectent semence, dit-il, *ἡ φύσις τοῦ μασ-*  
*τοῦ* le se sert de la semence comme d'un instrument qui a actuellement le mouuement à la forme; *ἡ φύσις τοῦ σπέρματος ὡς ὄργανον καὶ ἐκ τούτου κίνησιν ἐκτελεῖται*. Tout ainsi que les outils sont meus aux choses artificielles. Parquoy nous concluons que la semen-

*a Cap. 7. lib.  
6. Metaphys.*

*b Cap. 2. lib.  
1. de gener.  
animal.*

ce a aétuellement le principe ou faculté  
 generatiue, mais l'âme en puissance seu-  
 lement, *δυναμει τὸ εἶδος*, <sup>a</sup> comme il ensei- <sup>a</sup> *Cap. 9. lib.*  
 gne en autre part. 2. Quand aux lieux se- <sup>6. Metaphys.</sup>  
 condement citez, nous confessons qu'en  
 la semence est le principe du mouuemēt,  
 le principe de l'âme, de la generation, de  
 la vie: mais nous nions du tout que l'âme  
 y soit aétuellement. Nous leur accordōs  
 que la semence a raison de forme, d'autāt  
 qu'elle agit sous la vertu d'vne autre qui  
 a la forme aétuellement, asçauoir du pe-  
 re: mais que la forme y soit aétuellement  
 il n'y a point d'apparence. Quand il l'ap-  
 pelle principe de la generation, il a égard  
 à l'action de la semence qui est la mesme  
 action du pere continuée par le moyen  
 de la vertu imprimée. C'est pourquoy il  
 dit ailleurs <sup>b</sup> que la semence n'est pas vne <sup>b</sup> *Cap. 5. lib.*  
 premiere cause, *ἐκ' ὧν τὸ πρῶτον*. 3. Les <sup>12. Metaph.</sup>  
 allegations qui suiuent apres ne sont pas  
 plus difficilles à foudre. Nous receuons  
 cōme eux ceste similitude, que tout ainsi  
 que l'art & non le bois fait le chariot: De  
 mesme maniere la nature, c'est à dire, la  
 forme fait l'animal, & non la matiere qui  
 consiste au sang de la mere & au corps de

# DISCOURS

la semence. Mais il ne s'ensuit pas pour-  
tant que la semence du chien pour exem-  
ple , doive auoir actuellement âme de  
chien pour former les parties du chien,  
estât assez que la nature du pere soit cau-  
se de la production de la forme, la recep-  
tion de laquelle en la matiere, fait l'ani-  
mal constitué sous vne certaine espee.  
Or si la semence du chien auoit ja cete  
forme, il s'ensuiuroit qu'elle seroit chien  
cōtre la doctrine d'Aristote, lequel vou-  
lant refuter ceux-là qui tiennent que la  
ressemblance des enfans aux parëts pro-  
uient de ce que la semence descend de  
toutes les parties du corps, demōstre que  
de-là s'ensuiuroit cet inconuenient, que  
les parties de l'enfant seroient conjoin-  
tes en la semence, & par consequent cete  
absurdité que la semence seroit vn petit  
animal, <sup>a</sup> ζῷον ἀν' ἐν μέρει. Ce qu'ils adiou-  
stent apres, ressent la mercerie meslée &  
sophistiquée, car cōme de plusieurs dro-  
gues qui sont vraies & naturelles, les  
trompeurs en-contrefont d'autres pour  
tirer de-là quelque profit: Ainsi de ces  
deux passages du Philosophe, qui sont ve-  
ritables contemplez separement, ressort  
vne

*a Cap. 18. lib.  
1. de gener.  
anim.*



vne conclusion faulſe & ſophiſtiquée. Il eſt vray que la Nature fait l'animal, & confeſſons encore qu'elle eſt en la ſemence. Mais nous n'ions totalement que par ce nom de Nature en ce lieu là Ariſtote entēde la forme. Sans doute au lieu premier allegué, où il dit que la Nature fait l'animal, il prend la Nature pour la forme. Mais en l'autre où il enſeigne que la Nature eſt aux eſprits de la ſemence, il entend vne vertu & vne diuine chaleur, qui eſt en la ſemence pour le fait de la generation. Cela peut eſtre cogneu à l'ouuerture du liure, car il diſcours alors a que ce ne'ſt point vne chaleur élémentaire qui dōne à la ſemence la faculté de l'âme *πλὴν φυσικῆς θερμότητος, & ce principe de la vie, ζωτικῆς ἀρχῆς*, mais la chaleur du ſoleil & des animaux, ἢ τῆς ἡλίου θερμότητος καὶ τῶν ζώων. Nous remarquerons donc en paſſant, que ce mot Nature φύσις, ſignifie en Ariſtote diuerſes choſes. Aucunefois il eſt pris pour la forme, aucunefois pour la matiere. En vn lieu pour la generation, en vn autre pour la conſiſtence de quelque choſe, comme quand il dit φύσις βύρρα καὶ ὑδατώδης, conſiſtence humide & aqueuſe. Autre-part

a Cap. 3. lib. 2.

de gener. anim.

b Ibidem

pour la cause efficiente, *οὐδὲν ἢ κίνησις πρώτη*  
 Quelquefois pour le principe de la gene-  
 ration & vertu imprimée, comme il ap-  
 pert qu'il doit estre expliqué en ce pre-  
 sent texte, duquel il est question. 4. Tout  
 ainsi qu'ils ont mal traité le lieu prece-  
 dent, de mesme façon ils ont reuesty ce-  
 luy qui ensuit de leurs liurées. Aristote  
 ne reprend pas les Philosophes d'auoir  
 creu que les accidents agissent immédia-  
 tement, mais à raison qu'ils les consti-  
 tuoient causes efficientes premières, ne  
 laissant aucun effect à la forme, *ἀρνούμενοι*  
*τὴν καὶ τὴν εἶδος αἰτίαν*. 5. En apres ils semblent  
 comme faux témoins déposer contre  
 le Philosophe, & le vouloir rendre coul-  
 pable d'une opinion, à laquelle comme  
 ie croy, il n'a iamais pensé, qui est que la  
 semence est actuellement animée, com-  
 me s'il l'auoit prononcé en parolles ex-  
 presses: où neantmoins il appert qu'il a  
 esté formellement de contraire aduis.  
 Toutefois & quantes qu'il parle de ceste  
 question, pour leuer toute difficulté &  
 oster tout scrupule, il dit que l'âme n'est  
 point en la semence sinon en puissance  
*δυνάμει*, mais que le principe de la genera-

tion y est actuellement *esse* & *esse*. Et neant-  
 moins Scaliger a voulu encore subtiliser  
 sur ce mot decisoire *esse* en puissance,  
 soustenant qu'Aristote en a vié non eu  
 égard à l'acte premier de l'âme qui est  
 son estre simple, mais à l'acte second qui  
 est son operation. Subtilité qui n'est pro-  
 pre qu'à empêcher des apprêtis; veu que  
 nous auons vn arrest donné au contrai-  
 re, qui est que la puissance premiere ac-  
 cōpaigne tousiours l'acte premier, *Actui  
 primo semper cohaeret potentia prima*. De ma-  
 niere que les Philosophes ne mettēt dif-  
 ference entre ces deux, que rationnelle,  
 & non réelle. L'acte premier de l'âme est  
 estre simplement. La puissance premiere  
 est pouuoir operer & se promouuoir à  
 l'exercice de ses facultez. Or l'âme en la  
 semence ne pourroit operer, d'autant  
 qu'elle n'a aucuns instruments. Elle n'est  
 dōc point en la semence. S'ils insistēt que  
 l'âme qui est en la semence forme les par-  
 ties de l'efant par la chaleur, & qu'il s'en-  
 suit puisque cete operation est de l'âme  
 vegetante, que la semence est pour le  
 moins animée de cete espee d'âme. Je  
 répons que cela est impossible, parce

## D I S C O U R S

que cete âme seroit immédiatement produite sans estre preuenue de ses dispositions. Ioint qu'il s'ensuiuroit que l'âme y seroit & n'y seroit point tout ensemble, inuolution contradictoire. Car en ce qu'ils disent qu'elle opere simplement, ils admettent sa presence. Mais aussi tost elle en est hors, quand ils disent qu'elle se forme ses instrumens, considéré quelle ne peut operer sans instruments, la fabrique desquels appartient à l'âme vegetante du pere, non à l'âme du fils. C'est ce que nous auôs dit, que l'acte premier ne peut estre sans la puissance premiere. Pour faire fin, il ny à aucune apparence, que ce grand Philosophe ait rien tenu de cete opinion: Mais au contraire que par tout où l'occasion s'est présentée d'en parler, il a entierement fauorisé l'autre party. Faisons maintenant vne reueüe des authoritez de Galien, & considerons en quoy ils peuuent estre plus gratifiez de luy que d'Aristote.

Galien, disent-ils, appelle la semence *ἀρχὴν ὁργανικὴν τῶ ζώου* principe actif de l'animal. Nous tenons cete doctrine de luy comme disciples, & la confessons verita-

ble. Toutefois nous nyons que ce principe soit l'âme, mais prouenu de l'âme. Il la nomme *τεχίτις* ouuriere, & la compare a Phidias, ce que nous leur accordons aussi estre dit avec raison, veu qu'elle est cause efficiente seconde: Mais avec moins de jugement que fil l'eust comparée à l'instrument *τὸ ὄργανον* avec Aristote. Neantmoins pour parler sainement de l'aduis de Galien, il semble qu'il ne tient ny l'un ny l'autre party, & qu'il demeure irresolu en sa contemplation, quand il traite ce sujet. Lors, dit-il, que ie considere la ressemblance du fils au pere, ie suis contraint d'admettre l'âme vegetatiue en la semence. Mais quand ie contemple qu'en la conformation des parties de l'enfant il est besoin d'une grande prudence & preuoyance, ie quite aussi tost cete premiere conception, d'autant qu'il ny à raison ny prudence en l'âme vegetatiue. D'autre-part aussi, d'attribuer la figuration des parties à l'âme raisonnable, ie ny trouue, dit-il, aucune raison, parce qu'auant que nous ayons pratiqué l'anatomie, nous ignorons & la forme & l'usage de toutes les parties du

## D I S C O V R S

corps, quoy que nous ayons la mesme âme. Partant il demeure incertain & irresolu, & ne sçait s'il doit auoir recours à l'âme du mode avec les Platoniciens, ou à l'âme raisonnable, ou à l'âme vegetatiue, que les Stoiciens nomment *συνκλυσι* naturelle. Au traité intitulé, Sçauoir si ce qui est cōceu dans la matrice est animal, nous lisons des lieux plus expres, pour prouuer que la semence est animée, mais ce liure est suspect, veu que les doctes fōt difficulté de le receuoir au nombre des liures legitimes de Galien. Il conuient donc tēter vne meilleure voye, & asseoir noz raisons sur meilleurs fondemens, afin qu'elles soient moins sujettes à la ruine.

---

*LA SEMENCE N'EST POINT ANIMÉE. Raisons par lesquelles on confirme cete opinion. Scaliger pour auoir esté de contraire aduis comme des absurditez.*

## C H A P I T R E   X V I.

**D**E s raisons qu'on apporte contre cete premiere opinion, semblent estre fondées sur des preuues plus

certaines & demonstrations plus nécessaires que les precedentes. Premieremēt si la semence est animée, elle est telle ou avant qu'elle soit separée ou après. Si avant la separation, comme veut Scaliger, le masse seul est principe de la generation contre la verité, & contre la doctrine d'Aristote, qui constitue deux principes de la generation le masse & la femelle: le masse qui engendre hors de soy l'animal, la femelle qui dans elle-mesme. Que la consequence soit veritable, il est assez évident, veu que la forme est le dernier terme, & le but pretendu de la generation. Si apres la separation, qui est l'opinion la plus commune, ce doit estre, ou à l'instant, ou peu apres. Si a l'instant, ie demande pourquoy & comment le pere luy peut donner plustost l'âme estât ainsi separée, qu'au parauant. Car sil ne luy peut donner avant la separation, il est impossible qu'il luy donne puis apres tāt proche que l'on voudra, si ce n'est par le moyen de quelque vertu imprimée, laquelle toutefois ils ne veulent admettre. Dauantage à mesure qu'elle sortiroit elle seroit animée, & par consequent en par-

tie animée, en partie non: Au moyen de  
 quoy la generatiō feroit vn mouuemēt,  
 contrel'aduis d'Aristote: S'ils disent, peu  
 apres, c'est à dire lors quelle est receue  
 dans la matrice, il faut necessairement  
 confesser, ou que la mere seule soit cause  
 efficiente de cete forme, ou qu'il y ait vne  
 vertu imprimée par le pere, laquelle agit  
 & opere en son absence. 2. En apres si la  
 semence a âme, cete âme est ou vegetan-  
 te ou sensitue, nous parlerons apres de  
 la raisonnable. Si vegetâte, comme croit  
 Valesius, puis que c'est le propre de la for-  
 me de constituer la chose sous vne cer-  
 taine espee, il faut que cete semence soit  
 ou laictue ou grenadier, ou quelque au-  
 tre plante. Si sensitue, comme veut Sca-  
 liger, nous vsurons de mesme argument,  
 que l'homme au premier temps de sa ge-  
 neration est beste formellement cete-cy  
 ou cete-là. De maniere que ie m'esbahy  
 que les anciēs Philosophes n'ont fait leur  
 profit de cete Philosophie, pour dépri-  
 mer l'orgueil des grands monarques, leur  
 remonstrant qu'ils ont esté fourmis,  
 moucherons, scorpions, ou vers de terre,  
 au commencement de leur vie. Mais, ie



vous prie, à quel tiltre veulent ils que nous suiuiions leurs aduis, puis que nous ne remarquons en la semence aucuns instrumens, qui soient propres pour les operations de ces deux âmes? Car combien que l'acte ou accomplissement second, ne soit point de l'essence de la forme; si est-ce que la puissance premiere en est, qui est de pouuoir operer. Or cete puissance n'est point où défailent les instrumens. Il s'ensuit donc que la semence n'a ny âme vegetatiue ny sensitue. 3. Quand d'un cheual & d'une asnesse est engendré un mulet, si la semence de l'un & de l'autre est animée, d'où vient que le mulet qui est engendré, fait une espee a part? Scaliger répond, que les âmes du cheual & de l'asne se meslent en la conioction des semences, *equi & asini formas misceri*. Mais cete réponse est indigne d'un Philosophe, car en cete mixtion, ou les deux âmes demeurent, ou des deux est faite une troisième: Le premier est impossible, considéré que la forme ayant cete propriété de reduire la chose sous une certaine espee, si le mulet auoit deux âmes, il seroit enroullé comme substan-

ce, sous deux diuerſes eſpeces en la nature. Le ſecond eſt plein d'abſurdité, car ſi des deux reuſſit vne troiſième; les deux premières aurōt raiſon de matiere. Ioint que de deux accompliſſemens ſortiroit vn accompliſſement *ex duobus actibus vnum fieret actu*, qui eſt du tout impoſſible & contraire aux loix de la phyſique. Cela conuient à la matiere & non à la forme.

4. Diſons plus ſans ſortir beaucoup de ce propos, puis que le maſle & la femelle ont ſemence, & l'vne & l'autre doiuent auoir âme differente en nombre; Ces deux âmes, ou demeurerōt diſtinctes en la choſe produite, ou reduites en vne tierce, ou l'vne reſtera apres la corruption de l'autre, ou apres la corruption des deux vne nouuelle. Le premier ne peut eſtre; car puis que la choſe produite eſt vne, elle ne peut auoir qu'vne forme, *vnius rei vn tantum eſt forma*. Le ſecond ne doit eſtre penſé, car la forme alors ſeroit compoſée de puiffance & d'accompliſſement, *ex actu formali & potentia materiali*, contre les règles de la phyſique, & contre Scaliger meſme, qui dit que les eſpeces ne peuuent eſtre meſlées, *ſpecies non miſceri*.

Le troisiéme pareillement est faux, car pour quelle raison cete forme auroit elle esté produite pour estre corrompue aussi tost. La quatriéme est reietable pour la mesme raison, outre que ce seroit vne nouvelle generation, & faudroit par ce moyen que toute production fust précédée de deux autres. Pour exemple, en la generation du chien, les deux semences asçavoir du masle & de la femelle seroient comme deux chiens imparfaits; ausquels estans corrópus succéderoit vn troisiéme chien qu'ils appelleroient *articulatum canem*, chien articulé. Philosophie phantasque & digne de mocquerie. 5. Mais ie leur demanderois volontiers, si la semence est animée, quelle sorte d'ame aura la semence de l'homme. De croire avec Argenterius qu'elle ait ame raisonnable; ce seroit monstrier vne ignorāce pleine d'impieté & cōtraire aux points de nostre religion. Car les polutions & faux germes seroient autāt d'homicides & suffocations d'hommes viuants; contre l'opinion de Moyse, qui purge la coulpe de la pollution par vn lauement d'eau simple seulement, & le faux germe par

Vne amende pecuniaire. De vouloir aussi qu'elle n'eust point d'âme du tout, ils seroient en cela contraires à eux-mesmes. Elle aura donc âme vegetante ou sensitive. Mais si cela est veritable, que deuiennent ces deux à l'aueuemēt de l'âme raisonnable? Si elles se perdent l'une & l'autre, la ligne mathematique a plus de priuilege en cela que la semence, parce que estant diuisee pour vn point perdu elle en recouure deux, & icy pour l'acquisition d'une forme, nature feroit perte de deux autres. Puis qu'elle peut a moins de peine & de frais conduire les generations, pourquoy la voulons-nous vainement obliger à tout cela, & la rēdre semblable a ces enfans<sup>a</sup> en Homere *οἱς Οὔρεσσι παῖσι*, qui prenoiēt plaisir à bastir de petits chasteaux de sable, pour les abatre & ruiner puis apres. Ils pourrōt dire q̄ la generation de l'un est tousiours suiuiue de la corruption d'un autre, *generatio vnius corruptio alterius*: Ce que nous leur accordōs cōme veritable. Aussi ne nyons nous pas, q̄ la forme de la semēce ne se perde à l'aduenement de l'âme à laquelle elle estoit vouēe naturellement, & que lors elle n'est

<sup>a</sup> Apud Plutarch. lib. de E. 1. ap. delph. & Iulian. Epist. ad Iamblicum.

plus semence: mais ou vn homme, ou vn lyon, ou vn grenadier. Toutefois no<sup>9</sup> ne pouuōs admettre q̄ cete forme soit âme. S'ils disent que les deux âmes demeurent à l'aduenement de la raisonnable: comme deux petits cercles en vn plus grand. C'est aduoier contre toute raison plusieurs formes en vn sujet. De maniere qu'il est difficile de se tirer d'un si mauuais chemin. Cete dispute a beaucoup exercé les esprits de Iules Scaliger, homme à la verité d'un grand & solide jugement, & les doutes duquel, ont donné occasion de douter à beaucoup d'autres. Mais neantmoins pour n'auoir esté bien fondé en équité de cause, il se trouue quelquefois au bout de ses subtilitez, & est contraint ayant ouuert le passage à vne premiere supposition faulse, d'otroyer passe-port puis apres à plusieurs absurditez. Pour maintenir son opinion, il admet le meslange des especes, reprouué en autre endroit par luy-mesme. Il soustient que l'âme du chien est vne partie de l'âme du pere, comme les Manicheens que l'âme de l'homme estoit vne partie de la substance de Dieu. Et qu'il

ny à point de corruption, lors que la sensitive se pèrt à l'aduenemēt de la raisonnable, dautant, dit-il, que la premiere vie est immediatement, & sans interualle de temps suiuite de la seconde. Mais il semble que c'est mal entendu, veu que la nature pratique le semblable en toute autre generation. Puis que la corruption & generation sont mutations & changements qui se font en vn instant, ce sont comme deux instans ou moments de nature, pratiquez en vn momēt de temps, *duo instantia naturæ in vno instanti temporis.* Pour exemple quand le feu change l'air en sa substance, l'air demeure tousiours air, tant qu'il soit depouillé de sa forme, pour receuoir la forme du feu. Et toutesfois ces deux mutations qui sont la corruption de l'air, & la generation du feu, se font en vn moment, appellées nonobstant & generation & corruption par les Philosophes. Dauantage ie ne puis m'imaginer, si l'âme sensitive est vne partie de l'âme de celuy qui engendre, comment vne souris peut estre tellement fecconde, que de produire en vne seule portée six vingts autres âmes. Car Ari-

stotea remarqué que l'on en a veu vn tel nombre dedans vne mere: S'ils répondent que tout ainsi que d'un arbre, d'un saule pour exemple, peuuent estre tirez plusieurs plançons, lesquels estants remis en terre, font autant d'arbres puis apres. Ainsi l'âme d'une fouris peut suffire à vne legion d'âmes fouricieres. Cete similitude me semble clocher d'un costé, d'autant que le plançon ou la brâche est vne partie de l'arbre, l'âme duquel estant diuisible, sans doute luy peut estre cōmmuniquée, mais la semence n'est qu'un excrement, tant s'en faut qu'elle soit partie. 6. Nous obiecterōs encores, que l'âme estât en la semēce, demeureroit oyſiue & sans action. Scaliger répōd, que cela seul doit estre dit oyſif, qui n'agit point quand il peut ou doit agir, *quod cum debet, aut potest agere non agit*: Et qu'il suffit que le grain detenu vn an dans le grenier, soit viuifié par l'âme y contenue, comme l'arbre durant l'hyuer, quoy qu'il semble oyſif, est tousiours viuifié par l'âme vegetatiue. Mais cete répōse quoy qu'elle semble subtile, est vaine & de nul effect. Car nous nyons tousiours qu'elle y soit, & quelle

viuifie en aucune façon. Sa forme luy donne seulement vn estre simple, & non la vie, qui est vn effect du corps & de l'âme. Pour le regard de l'arbre, cest vn cas à part, car durant l'hyuer il se nourrit tousiours, mais il ne peut vacquer à la production des feuilles & autres parties, à raison du froid exterior. 7. C'est vne sentence assez cogneue entre les naturalistes, que l'estre suit la forme: cest à dire que la diuersité de formes apporte diuerses sortes d'estre entre les choses naturelles; & au rebours que par tout il y à diuersité d'estre, il y à par cōsequent diuersité de formes, & d'appellations. La semence du froment est nommée semence & nō plante, auant quelle ait reccu le caractère de la plante, comme d'autre-part lors qu'elle a acquis cete perfection, ny de nom ny de fait elle n'est plus semence. Je conclus donc necessairement, que le premier estre de la semence, est vn estre simple, qui dépend de la forme de la semence, non d'âme vegetatiue. Le second vn estre plus parfait appelé vie, qui dépend d'une forme plus parfaite, & plus eleuée d'un degré, qui est l'âme vegetante;



tante ; mais lors ce qui estoit semence n'est plus semence. Si cete premiere forme contenue en la semence du froment, qui se perd à l'aduenement de l'ame vegetante estoit ame, il y auroit vne espeece d'ame inferieure à l'ame vegetante, & plus imparfaite d'un degré, qui seroit vne doctrine nouuelle, & opposite à la verité. Mais sans nous arrester à tant de raisons, oyons attentiuement ce qu'en a dit Aristote, qui mieux que tout autre nous peut resoudre cete controuerse.

*AUTHORITEZ D'ARISTOTE POUR  
confirmer que la semence n'est point animée. Con-  
clusion de cete dispute.*

## CHAPITRE XVII.

**I**L EST facile à demōstrer, que l'aduis d'Aristote est, que l'ame n'est point en la semence sinon en puissance. 1. Il appert premierement en ce qu'il ny e que la semence entre comme matiere en la generation,<sup>a</sup> soustenant au cōtraire qu'elle se pert, après auoir communiqué le principe au sang de la mere. Si ce principe est l'ame ; il s'enfuiroit

<sup>a</sup> *Passim in  
lib. de gener.  
anim.*

qu'elle seroit transferée de substance en autre, du pere à la semence, puis au sang de la mere, & ainsi de main en main à la pythagorique. Opinion qui contreuient du tout à la doctrine du Philosophe. 2.

*a Cap. 2. lib. 2. de anima.* Aristote definit<sup>a</sup> l'âme l'entelechie, c'est à dire la dernière perfection du corps organique & instrumentaire, τὴν ψυχὴν ἐν τῷ ὁργανῷ τῷ σώματι ὁργανικῷ. Or la semēce, cō-

biē qu'elle soit comparée par luy à vn instrument, n'est pas toutefois vn corps instrumentaire, c'est à dire composé de plusieurs instrumēts, veu que luy-mesme

*b Cap. 2. lib. 2. de partib. anim.* <sup>b</sup> la met au nombre des substances similaires. Elle n'est donc poinr animée selon

son aduis. 3. Toutes & quantes fois qu'il parle de ce doute, il resould que l'âme est en la semēce *ἢ δύναμις* en puissance, mais que la vertu generatiue ou principe du mouuement y est actuellement, comme nous auons ja dict. Quelle doctrine pourrions nous desirer plus claire & plus manifeste? C'est vn malheur qui suit les esprits obstinez, de s'arrester plustost à déprauer vn lieu, ou l'interpréter selon l'opinion qu'ils auront mal conceue de quelque chose, que de l'e-

xaminer soigneusement pour en tirer vne verité. 4. Il nous a laissé toutefois vn témoignage encor plus clair que celuy-là, & de meilleure marque, quand il a dit que ce qui est premier en date en la generation, est postérieur au fait de la forme & de la substance. C'est pourquoy, dit-il, <sup>a</sup> l'homme est premier que la se- <sup>a Cap. 9. lib.</sup> mence, *αἰδρωται τοῦ πνεύματος*, à raison que <sup>9. metaph.</sup> l'homme a desia la forme, & la semence non, *ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὸ εἶδος, τὸ δ' οὐκ*. C'est ce qu'il dit en autre lieu que le corps est de generation premier que l'âme, <sup>b</sup> *τὸ σῶμα πρότερον τῆς ψυχῆς*. En fin puis qu'Aristote <sup>litic.</sup> nous enseigne en plusieurs lieux, que la semence est comme vn instrument, & que le ciseau selon luy-mesme n'a point la forme de la statue. Il s'ensuit de nécessité que la semence à son aduis n'a point l'âme de la chose qui en doit estre produite.

Nous concluons donc & resoluōs avec Aristote, que la semence, soit de l'homme, des bestes, ou des plantes, n'est point animée sinon en puissance: voire mesme qu'elle n'a aucun degré de l'âme ou partie de sa substance. Le pere seulement luy

communique vne certaine vertu, ou faculté generatiue, laquelle comme fidelle seruante en l'absence de l'âme sa maistresse, ordonne & dispose de toutes choses necessaires à la production, ou reception de la forme future. De cete vertu le mot latin, *vita*, a pris son origine, a *vi*, selon M. Varron, apres Lucilius qui nomme la semence *vim*. Arnobius depuis l'un & l'autre, pour ne point vser du mot commun, a dit par circonlocution *vim Lucilij*. Le mot Grec *δύσ*, a la mesme signification, prins souuent pour semence & pour force, *pro vi & semine*, d'où cet autre est deduit, *δύσ* violent.

Et cela ne doit estre trouué impossible, qu'un agent puisse operer par vne faculté separée. Car combien que ce priuilege eust esté refusé aux autres choses naturelles, l'âme pouuoit obtenir cete faueur de la nature, veu qu'elle surpasse en dignité toutes autres formes. Mais puis que nous recognoissons que telle puissance a esté donnée aux choses inanimées, comme au Soleil qui échauffe toutes choses icy bas par sa lumiere, & au feu qui imprime en l'eau sa chaleur, laquelle puis apres

échauffe, quoy que le feu soit séparé, voire mesme esteint, de quel droit voudrions nous que l'âme fust priuée de ce benefice? Quand donc la semence est épandue au lieu genital de la mere, cete vertu ou principe de la vie, ne cesse par vn mouuement continu, de preparer & disposer la matiere, afin qu'estant de tout point accommodée & rendue capable, elle reçoie la forme desirée, qui est l'horison de son appetit naturel, son accomplissement, sa perfection. Alors ce qui estoit semence ne l'est plus, ny de nō, ny de fait, ains vne autre substance, à raison que sa forme est perdue pour faire place à vne autre de plus grande consequence, qui est l'âme. Au moyen de quoy il y à mutation aussi, d'vn estre simple en vn estre plus parfait, appelé vie. Pour ne point sortir de l'exemple de l'homme, nous tenons pour constant, que la semence n'est aucunement animée, mais quelle reçoit du pere, le principe de la generation, qui procure la conformation de toutes les parties; Cete conformation estant accomplie, au mesme instant l'âme raisonnable y est infuse, qui contient

## D I S C O V R S

en soy les deux autres âmes fenſitiue & vegetate, non que ces trois ſoient créées ſeparement l'vne apres l'autre, comme cete opinion a eſté refutée cy deſſus, ny que ce ſoient trois âmes pourtant, mais vne ſeule qui peut ce que peuuēt les deux autres, comme la ſenſitiue, ce que peut la vegetante. L'âme raiſonnable en cete qualité, ne dépend en rien de la matiere, ny en ſon eſtre, ny en ſes operations. Les deux autres qui ſont encores ſous ſa puiſſance, diſtinguées formellemēt, non reellement, en leurs operations dépendent de la matiere, & partant ſont dites materielles, principalement aux beſtes & aux plâtes, parce qu'elles ne peuuēt en icelles eſtre produites ſans matiere, ny eſtre, ny operer. Mais l'agent aydé de la puiſſance paſſiue de la matiere, eſt cauſe de leur production. Les Philoſophes diſent que la façon d'operer ſuit la façon d'eſtre, *modum eſſendi ſequitur modus agendi*: l'âme donc qui eſt materielle, a de neceſſité ſes operations materielles, & eſt par cōſequent diuiſible & corruptible. Mais nous remarquōs pluſieurs degrez de perfection entre les âmes materielles, con-

fideré que plus les animaux sont accomplis, plus leur âme est simple & moins sujete à diuision, selon Aristote, *τὰ ἀριστα ζῶα εὐσιον ἔχει μέγιστα μίαν*. Le lyon, le chien, le cheual, à raison qu'ils ont vne generation plus parfaite, ont aussi vne âme moins diuifible que les animaux nommez insectes, *ἐντομα ζῶα*, & ceux-cy encore sont plus parfaits que les animaux dits *ζῳόφυτα* beste-plâtes, parce que leur nature participe de la beste & de la plante, cōme sont l'oüitre, l'esponge, & autres telles especes. Les plantes sont le dernier degré d'imperfection, de maniere que leur âme plus attachée à la matiere que les autres, est pareillement plus sujete à diuision. Il est ayse à juger par leurs branches, lesquelles greffées ou replantées, prennent nourriture à la mesme maniere que leurs premieres souches, parce que l'âme vegetante moins parfaite que les autres, requiert moins d'instrumēts pour operer, & qu'il suffit qu'une brâche pour continuer son estre, ait des fibres qui tirent la nourriture de la terre, & qu'elle soit d'une substance molle & rare, comme le saule, le pommier & autres sembla-

bles, non trop dure ou amassée, comme le buys, le bresil, ou le gayac.

Si quelqu'un demande, comment il est possible que l'âme raisonnable contienne les deux autres, sans admettre vne pluralité d'âmes. Nous disons avec Aristote que la sensitiue & vegetatiue sont contenues en la raisonnable, comme le triangle est compris dans le quarré. Tout ainsi que les figures inegales sont rapportées à la circulaire, qui est tres-égale, & icelle referée au centre qui est la cause de son égalité. De mesme maniere toutes formes accidentaires & diuisibles, sont rapportées à la forme substantielle diuisible, & ceste-cy à la forme substantielle indiuisible. De sorte que l'âme raisonnable peut seule ce que peuuent les autres, outre les actiōs qui luy sont particulieres.

Pour faire fin, il appert que la vertu imprimée en la semence contient quelque chose de diuin, & caché aux jugemens des hommes; tellement que quelque peine que nous prenions pour estre éclaircis en ceste obscurité, il nous reste tousiours quelque doute & scrupule, qui entretient & nourrit nostre ignorāce. C'est



à mon aduis, ce que vouloit dire Aristote, qu'il y a ie ne sçay quoy d'admirable, iusques aux plus petites parties de la nature. Parquoy il me semble qu'on demande à tort, comment les accidents peuvent produire vne substâce, veu que d'eux-mesmes ils ne peuvent subsister. Car cōme les formes inferieures à l'âme, sont produictes par vne chaleur élémentaire promue par la première cause. Ainsi les âmes vegetantes & sensitiues par vne chaleur celeste & diuine, instrument de Dieu & des causes particulieres, sont produictes en la matiere, sans toutefois que nous puissions paruenir à vne cognoissance entiere de ce mystere. Plus encore donc deuons-nous estre ignorans, en ce qui regarde la generation de l'homme, l'âme duquel est vne substance diuine, & du tout éloignée de la nature. Nous deuons contempler les choses selon la capacité de nostre esprit, & ne nous pas obstiner a vouloir donner raison de ce qui passe les bornes de noz coniectures.

*SCAVOIR SI LES DEMONS ONT SEMENCE, de laquelle l'homme puisse estre engendré. Opinions diuerses touchant les demons incubes & succubes. D'où peut estre prouuenue cete erreur de la generation par les demons. L'homme ne peut estre engendré que de l'homme.*

### CHAPITRE. XVIII.

**A** PRES auoir longuement discou-  
ru & prouué que la semence n'est  
point animée: vne autre difficul-  
té se presente, pour estre examinée à son  
tour. Sçauoir si les Demons incubes &  
succubes peuuent charnellement se cou-  
pler avec les hommes, dont s'ensuiue la  
generation d'un homme. Quelques-vns  
croient que la conionction, ou copula-  
tiō charnelle des Demons avec les hom-  
mes est impossible, attendu qu'ils n'ont  
point de corps, & que n'estants point  
composez des éléments, ils ne peuuent  
auoir le plaisir de l'attouchement. S'ils  
ne reçoient point de plaisir en cete  
action, Il fault, disent-ils, qu'il soient in-  
duicts à cela, ou pour mal faire, ou pour  
la necessité de la generation. Pour mal

faire ils ont assez de moyens sans cetuy-là. Ioint qu'ils peuuent induire les femmes à se coupler déréglément avec les hommes, la compagnie desquels leur apporteroit dauantage de plaisir. Non la neccessité, car il n'est point besoin d'engendrer des Demons, puis qu'ils sont incorruptibles, n'estant la generation à autre fin, que pour entretenir & conseruer les especes des choses perissables. Ny de produire des hommes en cete maniere, veu que les hommes de leur part si employent assez, & que l'espece ne peut perir, faulte de s'adonner à la propagation. Cassianus semble auoir esté de cet aduis, Iehan Chrysostome, Philastrius, Iules Scaliger, & vn imposteur Alemand qui a écrit de l'imposture des diables.

Plusieurs autres tiennent qu'ils peuuent auoir afaire avec les hommes & engendrer, mais entre-eux il y a encore de la diuersité. Les *Ægyptiens* soustenoient obstinement qu'il n'y a point de succubes, mais seulement des incubes. Quelques autres qu'il y a des succubes & des incubes, & qu'ils engendrent de leur semence propre, ayant la compagnie des

hommes. Cete opinion a esté suiuite par Iosephe, Iustin Martyr, Tertullia, Athenagoras, Clement Alexádrin, Marc d'Epheſe, & Franciscus Georgius. Ceux qui croient que les Demons ſont immatériels, & qu'ils n'ont point de corps, ſouſtiennent qu'ils peuuent engendrer ſeulement par le moyen d'une ſemence empruntée, & qu'un meſme Demon ſe faiſt ſuccube premierement, afin de receuoir la ſemence de l'hóme, pour la jeter puis apres (ayant prins forme de Demon incube) dans la matrice de la femme, de laquelle il aura la cõpagnie. Sainct Thomas eſt de cet aduiſ, Albert le Grand, Hector Boethus, Simphorian Chápier, Spranger, Cardan & autres. Ceux-cy ſe fortifient de témoignages & d'expériences, & diſent que ce que les Poëtes ont autrefois raconté des Faunes, Satyres, Siluains, Nymphes Dieux & deeſſes, n'eſtoiét que Demons incubes & ſuccubes. Qu'un Demon incube nō Iupiter fut pere d'Hercules. Qu'Æneas fut engendré d'Anchiſe & d'un ſuccube. Romulus d'un incube & de Rhea Siluia. Que le ſerpēt qui coucha avec Olympias fême de Phi-

lippes, estoit vn Demon incube qui fut pere d'Alexandre. Que Merlin en Angleterre fut ainsi engendré. Balderus entre les Gots. Que les Huns tirent leur origine de quelques Demons incubes, qui engrosserent certaines femmes de la Gothie. Que Mellusine estoit vn Demõ succube, & que Seruius Tullius Roy des Romains fut fils d'un Demõ incube *laris familiaris filius*, comme dit Pline. L'histoire en est assez notable. Ils disent qu'Ocrifia estant assise pres le feu, s'apparut à elle vn membre viril, qui saillit de deffous les cendres & l'engrossit. Ainsi Simon le magicien se vantoit d'estre fils de Rachel, lors qu'elle estoit encore vierge, & d'un incube. Et que l'on a attesté le semblable de Martin Luther, qui a esté vn des monstres de nostre siecle. Mais pour plus grande foy, ils produisent outre cela les histoires qui ensuiuent.

Hector Boethe dit qu'en Escoffe, vne jeune Damoiselle, qui ne voulut entendre à se marier, eut affaire avec le Diable, dont elle deuint grosse, & acoucha en fin de temps, d'un mōstre hideux & effroyable à la veüe, lequel fut jetté au feu &

bruslé par les sages-femmes, de peur que cela eüst cognü, ne tournast au deshonneur de toute la race.

Helinand recite que dans le Diocese de Coloigne, est vn magnifique chasteau sur le Rhin, nommé Iuuamen, & que plusieurs Princes qui se estoient vn jour assemblez en ce lieu, apperceurent sur le fleuve vne nasselle tirée par vn Cigne, avec vne chaisne d'argent attachée à son col, de laquelle menée à bord, sortit vn Soldat incognü à tous les assistants; puis le Cigne avec sa nasselle se remit au coulant de la riuiera. Ce Soldat se maria depuis & eut des enfans. Mais quelque tēps apres, le Cigne sestant representé avec sa nasselle, il rentra dedans, & onc depuis ne fut veu d'aucun. On tient que de ce Demon sont sortis les Ducs de Cleues, Comme de Mellusine, les Contes de Poitou.

Godefroy d'Authun fait mention d'vn jeune homme de la Sicile fort bon nageur, lequel se baignant en la mer, sur le commencement de la nuit au clair de la Lune, prist par les cheueux vne femme qu'il pēsoit estre l'vn de ses compagnons,

& que l'ayant tirée au riuage & interrogée, elle ne profera iamais aucune parole. Nonobstant qu'il la mena ches soy & la print à femme. Mais quelque espace de temps apres, comme quelqu'un luy reprochast d'auoir épousé vn Demon ou vn fantosme, il tira vne espée en presence de cetuila, la menaçant de tuer l'enfant qu'ils auoient eu ensemble, si elle ne parloit & declaroit son origine. A quoy elle fit cete réponse. Malheur sur toy miserable, qui pour m'auoir contraincte de parler, perds vne femme qui t'estoit grâdement vtile & necessaire. Si tu eusses peu porter patiemment ce mien silence, ie fusses demeurée avec toy pour t'õ profit. Mais puis que tu mas forcée à cela, tu ne me verras plus desormez, & à l'instant elle disparut.

Quelques-vns adioustent pour raisons, que telle generation par les Demõs n'est point hors de raison, veu qu'on tient que certains poissons naturellemēt font le semblable, quād de semence qu'ils recueillent des corps d'hõmes morts jettez dās la mer, ils engendrēt certains poissõs qui portent figure d'homme. Dauantage

puis que l'homme peut estre engendré de vapeurs ou d'exhalatiōs, selō le témoignage d'Heraclides, qui dit que de son tēps, vn homme tōba de la moyēne region de l'air, comme vn lyon en la Peloponese, & vn beuf du tēps. & en la presencē d'Auicēne. Pourquoi tiēdrons-nous pour impossible, que l'homme soit engendré par vn Demon de semence d'homme empruntée, & jettée encor dās la matrice de la femme?

Mais nonobstant tout cela: Il me semble que l'opinion de ceux-là est la meilleure & la plus certaine qui croient que telle generation par les Demons est impossible. Nous cōfessons bien qu'ils peuvent auoir copulation avec les hommes, soit qu'ils trōpent l'imaginatiue, ou qu'ils se seruent de corps empruntez en cete conjonction: Mais nous nyons du tout que de là puisse reüssir aucune generation. La raison est que s'ils engendrent, il est necessaire que ce soit de leur semence propre, ou de semence empruntée. De dire que deux-mesmes ils ayent semence, c'est vne ignorance, eu égard qu'estās substances immaterielles, ils ne peuvent auoir cet excremēt qui est composé



posé de sang & d'esprits. Ioint que quād  
cela leur seroit accordé, le Demon incu-  
be produiroit plustost son semblable, ou  
quelque substāce moyenne entre l'hom-  
me & le Demon, comme peut estre le  
mulet entre le cheual & l'asne, que d'en-  
gendrer vn homme simplement, ce que  
toutefois nous ne voyons point, si nous  
ne prenons les demy-dieux de la Poësie  
pour argent contant. De vouloir d'ail-  
leurs attribuer aux Demons la faculté de  
transporter la semence de lieu en autre,  
sans diminuer la vertu generatiue & le  
principe qu'elle contient: C'est chose où  
ie ne vois aucune raison, veū que les hō-  
mes mesmes, qui ont la partie genitale  
trop lōgue, sont trouuez inhabiles au fait  
de la generation, par ce qu'en si long che-  
min la semence se refroidit & le principe  
se debilité. Si cela est possible croyons  
par mesme moyen ce que dit Auerrois  
de cete femme qui conceut dans le bain:  
& tenons pour histoire la fable de cete  
autre, qui eut vn enfant engēdré de nei-  
ges au lieu de semence. Albert le grand  
dit, que la partie genitale de la fem-  
me est tellement fœconde, que la semence

estant espendue dedans, elle produit infailliblement. Mais ce propos est vne réuerie indigne d'un tel personnage, & fondée sur quelques contes de vieilles, plustost que sur la raison. Chaqu'un aduouë que l'homme qui est le plus parfait entre les animaux, a par mesme moyen vne generation plus parfaite & plus accomplie que tout autre. Il ny à point d'apparence donc que les Demons quoy que scauans, experimentez de longue main, & habiles à effectuer promptemēt beaucoup de choses que nous tenons estranges & impossibles, puissent atteindre à ce chef d'œuvre: Dauantage tous les témoignages qu'ils apportent pour fortifier l'autre opinion, ne sont que fables & cōtes apostez. Les Huns, Simon Magus, Merlin, Geuffroy à la grand dent, Balderus, ou n'ot point esté du tout, ou ont esté engendrez cōme les autres hōmes. Telles impostures estoient bōnes du temps que le monde estoit au berceau, pour couvrir & cacher les adulteres, & conseruer l'honneur des filles qui s'abandonnoient à leur plaisir. Mais maintenant que le monde est hors de page & deniaisé plus

que iamais, telles inuentions sont jugées vaines & ridicules, & tant s'en faut que de ce temps nous en ayons eu aucun exemple, que la plupart ne croient pas qu'il y ait des Demons. C'est la question que fait Varron qui viuoit sur la fin du regne superstitieux des Demons. Pourquoy Iupiter, dit-il, que les Poëtes tiennent auoir esté extrêmement lascif, a til desistté d'auoir des enfans? Est-ce point, qu'il est paruenu à l'an soixantiesme de son âge, & que la loy Papie a mis vne bride à sa volupté? *Vtrum sexagenarius factus est, & illi lex Papia fibulam imposuit?*

Quant aux raisons qu'ils apportent, elles sont tellement indignes d'estre mises en ieu, que ie fais scrupule de les refuter. La premiere tirée d'une maxime de Paracelse, pourroit-elle estre qu'a l'aduantage des Demons, veu que cet imposteur proteste dans ses œuures, que le diable a esté son precepteur en Medecine? Si nous croyons que de la semence d'un corps mort, peut estre produit vn poisson de forme d'homme. Croyons par mesme moyen avec les sots, que le diable peut estre engédré d'une racine de Man-

dragore. Pour le regard de ce que dit Heraclides, nous deuons tenir cela comme du tout faux, & comme inuenté pour cōfirmer l'opinion de ceux qui soustenoiet qu'il y a vn monde habitable dans la lune. Ou bien les Demōs auoiet transporté ce corps en l'air, pour puis apres le laisser tomber & nous abuser par ce moyen.

Nous auons des histoires certaines de nostre siecle, pour preuue de la copulation des incubes & des succubes avec les hommes, mais que la generation s'en soit ensuiuie, il n'en est point de nouuelles.

Iacques le Roux Chirurgien raconte, qu'en la ville de Constance en Allemagne, vne seruante nommée Magdaleine eut la compagnie du diable, dont elle deuint grosse. Mais luy ayant dōné congé selon le saint & loüable conseil des superieurs de l'Eglise, elle fut tellement affligée, qu'elle pensoit à chaque moment estre au terme de son acouchement. En fin comme les sage-femmes estoient ordinairement appellées à cet affaire, elle se deliura, non d'un enfant, mais d'un amas de plusieurs ordures, de clous, de morceaux de bois, verres cassés,

cheueux, estoupes, os, pierres, ferrailles,  
& choses semblables qu'elle rendit par la  
matrice.

Le mesme autheur témoigne, qu'une  
certaine fille receut le Diable à coucher  
auec elle en forme d'homme; dont peu  
apres elle tomba en telle maladie, que la  
matrice & entierement toutes les par-  
ties genitales luy deuindrent gangre-  
nées; & quelques remedes qu'on ap-  
portast contre ce mal, on ne peut em-  
pescher que les aynes & toutes les parties  
voisines ne luy cheussent de pourriture.  
Ainsi fut traicté le seruiteur d'un bou-  
cher qui allant par pays, rencontra un  
Demon en habit d'une ieune femme bel-  
le & agreable, avec laquelle il eut affaire,  
ignorant qu'elle fust un Demon. Peu a-  
pres il eut une telle inflammation aux  
parties secretes, qu'elles luy deuindrent  
totalement vlcérées. D'où nous pouuons  
coniecturer, qu'ils se seruent de corps  
morts pour se ioinre avec les hommes,  
& que de là prouient cete corruption:  
Ce qui n'aduiant toutefois qu'ad ils trō-  
pent l'imaginatiue. Nous auons pour cō-  
firmer cete opinion, que tous les forciers

## DISCOURS

& forcieres, qui ont confessé en jugement auoir eu affaire avec le diable, ont attesté qu'il est extrêmement froid au toucher, & que la semence qu'il rend en l'acte de l'accouplement retient cete mesme qualité. Coniecture certaine que la generation ne peut s'ensuiure de tel embrassement, attendu que la chaleur celeste de la semence qui répond à l'élément des estoilles, selon Aristote, est vn fondement tellement necessaire, que sans icelle il ny à point de generation.

Nous concluons donc avec Vlricus Molitor, Pererius & autres, que les Demons ne peuuent engédrer, encore qu'ils ayent affaire avec les hōmes. Nous reiettons les opinions premieres pour estre du tout banies, avec les sornettes des Rabins, qui disent que les Demons incubes & succubes prindrent naissance de la semence d'Adam, en cent trente ans qu'ils s'abstint de la cōpagnie de sa femme, apres le meurtre commis par Cain, en la personne d'Abel son frere. Si les vns croient que les hommes peuuent estre engédrez de Demons, & les autres que les Demōs soient prodruits de semence d'homme;

commēt en cete sorte contrarietē pour-  
rons-nous asseoir quelque jugemēt? Les  
Demons ont esté créés au commence-  
ment du mōde en mesme nombre qu'ils  
sont aujourd'huy; ils son perpetuels, in-  
corruptibles, & sans aucun corps s'il n'est  
emprunté, & par consequent sans aucu-  
ne semence, si elle n'est pareillemēt em-  
pruntée. Resulte donc qu'ils sont inha-  
biles au fait de la generation.

Deux choses à mon aduis, ont donné  
entrée à ceste opinion de la generation  
par les Demons. La premiere vn passage  
de Moyse mal entendu, quand il dit que  
les fils de Dieu ayants recogneu la beau-  
té des filles des hōmes, prindrent à fem-  
mes celles qu'ils choyfurent entre toutes.  
Tertullian, Iosephe, Iustin Martyr ont  
entendu par les fils de Dieu, les Anges  
contre toute apparence. Aben Ezra in-  
terprete, les hommes vertueux. Raby  
Kimhy explique, les hommes de gran-  
de stature, selon la maniere de parler des  
Hebrieux, qui nommēt les haultes mon-  
tagnes, les mōtagnes de Dieu. Et semble  
que cete intelligence soit conforme à la  
verité, eu égard que l'écriture adjouste

## DISCOURS

puis apres, que de cete conjunction des  
fils de Dieu avec les filles des hommes  
nasquirent les Geans.

L'autre est vne maladie nommée *επειδαι-  
νις incubus* coquemare, qui à la verité est  
tellement estrange, que celuy qui en est  
faisi, pense estre suffoqué par vn Demon.  
Ce mal prend principalement au com-  
mencement du dormir, quand quelques  
vapeurs épaisses & grossieres portées des  
parties inferieures, principalement de  
l'estomach au cerueau, bouchét les nerfs  
qui seruēt à la voix & à la respiration. Au  
moyen dequoy le malade a opiniõ d'un  
pesant fardeau sur sa poictrine, ou d'un  
Demon qui veut faire force à sa pudicité.  
De verité ce mal peut estre causé par vn  
Demon. Toutefois le vulgaire qui igno-  
re les causes des choses, & qui ne s'arreste  
qu'à l'apparence exterieure, croit que ce  
sont tousiours esprits, qui apportent tel-  
les maladies. Plinẽ a suiuy l'erreur du  
vulgaire en ce quil nomme ceste indis-  
position *faunorum ludibrium*, le passetẽps  
des fées. Nous lisons de ce subiect vne  
histoire assez plaisante, d'un faict que ra-  
conte vn Medecin de ce temps estre na-



guerres aduenue en vn conuent du pays d'Auuergne. Ce Medecin ayant esté appellé pour visiter en ce lieu quelque malade, l'apotiquaire qu'il auoit mené avec luy, voulut vn matin, apres-auoir esté tourmenté de la coquemare, quereller ceux qui auoient couché en la mesme chambre, de ce qu'ils luy auoient tellement serré & pressé le col, qu'ils l'auoiét, disoit-il, presque suffoqué. Ses compagnons au contraire nyoient hardiment, & le blasmant rejectoient sur luy toute la faute, de ce qu'il auoit passé toute la nuit sans dormir, comme s'il eust esté oultré de folie. Le jour ensuiuant apres auoir soupé largement, & pris des viandes flatueuses, qu'on luy auoit presentées de propos delibéré, on le fit coucher seul en vne chambre, bien close & fermée de toutes parts, où l'accez l'ayant repris comme en la nuit precedente, il iura que c'estoit vn Demon, duquel mesme il dépeignoit fort naïuement les gestes & le visage. Ce que depuis on ne luy peut oster de la phantasie, sinon apres auoir consulté les Medécins, & par leur moyen receu la guerison de son mal.

## DISCOURS

Il est certain donc que les Demons incubes & succubes peuuent auoir affaire avec les hommes, mais sans aucune generation, quelque histoire que l'on apporte au contraire. La generation de l'homme naturellement ne peut estre sans semēce. Puis donc que les Demons manquent de ce principe, veu qu'ils n'ont point de sang, il faut qu'ils l'empruntent ailleurs. Et à raison qu'estant empruntée, il est impossible de la transporter de lieu en autre, sans perdre ce principe, il s'ensuit de toute necessité, que la generation de l'homme est vne mutation hors de la puissance des Demons.

---

*BRIEFVE CONCLVSION DE TOVT  
ce discours. Description de la semence.*

### CHAPITRE XIX.

**P**OUR mettre fin à ce discours, nous concluons generalement, que la semence nommée par Euripide vne rousée du Ciel, par L'actance, vne grasse & blanche humeur, *pinguis & cãdens humor*. Par Pline & Tertullian *virus genitale*. Par Arnobius *vis Lucilij*, par Nonnus

panapolitain écume mouuante d'elle-  
 mesme, *αἰνίαυτ* & *ἀπρ*, Est vn excrément  
 de la secōde coction, loüable, blâc, & écu-  
 meux, cōposé de sang & d'esprits, qui ac-  
 quiert sa perfectiō aux testicules, pour ser-  
 uir en la generation de cause materielle  
 par le moyen de la corpulēce, & de cause  
 efficiēte à raison de ses esprits qui portēt  
 le principe. C'est cete vertu generatiue,  
 qui en l'absence de l'âme du pere prepare  
 & dispose la matiere, articule les parties  
 de l'enfant, & les rend capables de rece-  
 uoir la forme qui est l'âme, à l'aduene-  
 ment de laquelle est la generation accō-  
 plie. Pour cete generatiō sont necessaires  
 le masle & la femelle, l'vn pour engēdrer  
 hors de soy son semblable: l'autre pour  
 engendrer dedans soy, estant impossible  
 que l'vn ou l'autre separement puisse suf-  
 fire à la production de l'enfant. La semē-  
 ce du masle doit estre immediatemēt par  
 le masle conferée à la femelle; car aut-  
 rement elle demeure sterile par la perte de  
 son principe, quelque diligence que les  
 Demons y apportent. La semence de la  
 femelle est principalement dediée pour  
 seruir de matiere aux membranes, qui

DISCOURS SECOND.

enveloppent l'enfant, & de supplément  
à la semence du mâle, pour l'accomplis-  
sement des parties spermatiques.

*Fin du second Discours.*



DISCOVERS  
TROISIEME  
DE L'HUMEUR ME  
LANCHOLIQUE.



A NOBLE ET VERTVEUX  
SEIGNEUR PIERRE DE  
Roncherolles Baron du Pont  
Saint Pierre.

**M**ONSIEUR,  
D'autant que ce petit dis-  
cours semble tenir quel-  
que chose de l'humeur noi-  
re de laquelle il traicte, & mōstrer vne  
face triste & melācholique (cōbien qu'il  
soit autre en l'interieur) ie lay long  
temps retenu comme captif, aymant  
mieux le voir chez moy couuert d'ara-  
gnēs & de poussiere, que de l'exposer en  
tel estat à la veüe & au jugement des  
bōmes. I'auois opinion que le tiltre qu'il  
porte dégousteroit le Lecteur, de sorte  
qu'il feroit difficulté d'y employer quel-

## EPISTRE.

ques heures, comme on regarde à peine  
 vn visage décharné & de mauuaise  
 couleur. Mais en fin ie me suis aduisé de  
 le vous dédier, afin qu'estant sous vo-  
 stre protection, la clairté de vostre nom  
 fust vn remede contre cete noirceur, qui  
 autrement me seroit fascheuse, comme  
 le voile noir au pere de Theseus. Cha-  
 qu'un recognoist, outre la splendeur de  
 vostre maison, qui est des plus ancien-  
 nes & des plus celebres de ce Royaume,  
 L'honneur & la gloire que vous auez  
 d'estre gratifié de tous les presents de  
 la nature & de la fortune: D'estre né à  
 la guerre & à la paix, pour embrasser  
 comme Pallas les armes & les liures,  
 & cherir également Mars & les Mu-  
 ses: Perfections rares, & non ordinaires  
 au demeurant de la noblesse. Il m'estoit  
 donc impossible pour dōner cours à ce pe-  
 tit traité, de le mettre en meilleure main.

Si quel-

## EPISTRE.

*Si quelqu'un dit, qu'il semble en vous  
 faisant ce present, que ie n'aye autre  
 desseing que de me servir de vostre grã-  
 deur pour authoriſer mon liure, & que  
 i'employe vostre nom à trop peu de cas.  
 Je réponds qu'ad cela seroit vray, qu'on  
 ne peut dire neantmoins que i'aye mal-  
 fait. Les Grãds sont semblables au So-  
 leil qui épād icy bas sa lumiere pour dō-  
 ner la vie, voire aux plus viles créatu-  
 res, sans aucun espoir de recōpense. Si ie  
 desire faire vn present à vous & au pu-  
 blic, suis-je à blasmer si pour le rendre  
 plus recommandable, ie luy souhaite vn  
 rayon de vostre lumiere? Mais que ie  
 n'aye autre but ou desseing que cetuila,  
 c'est chose que ie ne puis auoüer. Car ie  
 n'eusse iamais pensé à vous faire offre  
 d'un si petit don, n'eust esté que i'ay ob-  
 servé plusieurs fois en choses pareilles,  
 que vous avez l'œil à l'affection de ce-*



## EPISTRE.

luy qui donne, plus qu'à la valeur du present. Partant cōme Pan ne dedaigna pas de mettre sur ses leures la fluste d'un petit berger. Cōme *Æsculapius* ne mespris point le logis de *Sophocle*: Ne *Thesens* la table d'une pauvre vieille. Je m'assure que vous prendrez en bonne part ce petit discours, cōme s'il estoit de plus grand prix, & n'aurez desagreable de le voir élevé & estably sur la base de vostre nom. Autrefois vous m'avez conseillé de luy faire voir le iour, & deslors ie cōmençay à le limer & luy donner vne meilleure forme, pour vous faire paroistre que ie ne desire riē plus que de vous complaire, & demeurer toute ma vie,

MONSIEUR,

Vostre tres-humble & affectionné seruiteur, IOVRDAIN  
GVIBELET.

# TABLE DES CHAPITRES

## DV TROISIEMME DISCOVERS.

CHAP. I. La melancholie est diuisee en ses especes. De l'origine de leurs noms. Comment chaque espee est produite.

CHAP. II. Des qualitez de la melancholie. Quel est son temperament. De sa couleur, & par quelles causes elle est noire.

CHAP. III. Raisons de la pesanteur de la melancholie. Quelles causes la rendent nuisante.

CHAP. IIII. Quelles proprietiez a particulierement la cholere noire. Que le vinaigre est contraire aux melancholiques. Que les maladies causees de cette humeur sont pour la

pluspart estranges & incurables.

CHAP. V. Que cete humeur, principalement la cholere noire a de grand effects. La fain canine, le chancre & autres telles maladies prouiennent de melancholie,

CHAP. VI. Quelques histoires de melancholiques. Explication de leurs diuerses imaginations.

CHAP. VII. Raisons des Symptomes qui suruiennet ordinairement aux maladies Melancholiques.

CHAP. VIII. Pourquoy les melancholiques sont propres aux arts

# TABLE.

Et aux sciences. Que les plus grands Philosophes ont esté melancholiques. Opinion de Marcile Ficin non receüe. Quelle est la cause de cet effect.

CHAP. IX. Sçauoir si les Demons se meslent quelquesfois avec l'humeur melancholique, ou si ce qu'on dit des Demons doit estre at-

tribué à cete humeur.

CHAP. X. Sçauoir si toutes alienations d'esprit, les ecstases, les sciences acquises sans estude, les predictions, la cognoissance des langues en un momēt, les apparitiōs, doiuent estre attribuez aux Demōs ou à l'humeur Et à la nature. Moyen de cognoistre les inspirez.



## P R E F A C E.

**Q** U O M B I E N Q V E cefust  
affes de faire voir la lu-  
miere aux deux prece-  
dents discours, afin que  
selon le jugement que donneroit  
le Lecteur, sur ce coup d'essay, Ie  
priffes resolution, ou de me ranger  
à choses meilleures, ou de donner  
côgé du tout à ma plume. Si est-ce  
que fortuitement ayant rencontré  
ce troisiéme de la melancholie, cô-  
fus & en mauuais estat dās mes me-  
moires, ie me suis proposé d'em-  
ployer quelques mauuaises heures  
à le polir, pour le presenter au pu-  
blic comme les autres. Voire mais  
dira quelqu'un, quel plaisir receura  
le Lecteur en ce traité de la melā-

# P R E F A C E.

cholie? Ce discours peut il apporter autre chose que du chagrin & de la tristesse, puis que le tiltre qu'il porte sur le front, ne promet que de la melancholie? Le Lecteur qui ne cherche que les moyés de trouuer quelque repos, relasche, ou recreation à son esprit, doit-il pas vacquer à vn autre sujet, plustost que de s'arrester à vne si facheuse matiere, qui se presente asses d'elle-mesme dans les affaires du monde, sans la recercher de propos delibéré dedans les liures? De verité encore que le premier but de ceux qui escriuent soit en instruisant de profiter au public, ils doiuent outre cela, donner quelque goust à leurs écrits, pour réioüir le Lecteur, & luy oster les occasions de s'ennuyer quād il nous donne vne partie de son loisir. Et n'estoit que

# P R E F A C E.

ie me promets ces deux points, tāt ſ'en faut que ie vouſſes rien expoſer au jugement des hommes, que i'aymeroïs mieux prédre l'éponge que la plume: Mais auſſi eſt-il à noter, que le contentement de la lecture ne dépend pas toujours de ſujets ridicules, mais pluſtoſt de matieres qui enrichiſſent l'intellec & le rendēt plus noble & plus parfait. Les eſprits ſolides ſ'exercēt à la recherche des cauſes: Ils ſe reſiouiffēt lors q̄ par diſcours ils entrēt en cognoiſſance de ce qu'ils ignoroïēt au parauāt; fuſt ce vn ſujet le pl<sup>r</sup> triſte du mode. Les Philoſophes diſcouriēt de la vieilleſſe, de la mort, & des paſſiōs de l'âme. Les Medecins des maladies, des douleurs, des excrēmets, des poiſons, & neātmoins on prêt plaſiſr à la lecture de leurs œuvres. Pourquoi dōc ce diſcours de

# P R E F A C E.

la melâcholie, ou nous examinons la nature, les effets & les proprietéz de cete humeur, d'un jugement precipité fera til condamné fans estre ouïy? Si nous sommes melancholiques, prenôs plaisir à ouïr discourir de nostre naturel, comme ceux qui passent leur dueil en plorant,

*πλὴν λόγῳ ἀμα τῷ δακρὸν συνέχουσιν.* Si nous

n'auôs rien de la malice de cete humeur? Ce nous doit estre vn cōtētemēt estâts exempts de cete misere, de voir les autres sur le theatre, comme ceux qui en asseurance sur le port, se delectent à contempler vn naufrage. Combien que la melâcholie de foy, soit mal-plaisante, J'espere neantmoins, que ce que ie deduiray de cete humeur, fera jugé agreable, & moins fascheux, peut estre, que ce qu'Erasme a escrit de la folie.



LA MELANCHOLIE DIVISEE EN  
ses especes. De l'origine de leurs noms. D'où provien-  
nent toutes les especes de melancholie.

## DISCOVRS III.

### CHAPITRE I.

**G**ALIEN reprent quelques Me-  
decins, à mon aduis, de l'eschole  
d'Erasistratus, qui nioient que  
l'humeur melancholique peust auoir lieu  
en vn corps sain & bien disposé, & attri-  
bue la cause de cete erreur à l'ambiguité  
du mot *μελαγχολία*. Parce qu'ignorans que  
ce mot melancholie, fust commun à plu-  
sieurs especes, Ils prenoient le general  
pour le particulier, la melancholie pour  
la cholere noire. De peur que nous ne  
tombions en pareille faute, nous leuerôs  
premierement l'ambiguité de la diction,  
diuisant la melancholie en ses especes; où  
en passant, nous deduirôs la nature, pour  
puis apres discourir des qualitez de cha-  
que espece.

Nous constituons donc deux especes  
de melancholie, vne naturelle *φύσιν*,  
l'autre *παθολογική* cõtine nature. La premie-



re espee est ditte suc ou humeur melancholique, *succus aut humor melancholicus*, μελαγχολικὸς χυμὸς. L'autre est nōmée communēmēt cholere noire, *atra bilis*, μέλαινα χολή. Selon Pline<sup>a</sup> & Rutilius<sup>b</sup> *fel nigrum*. Le genre qui comprend l'une & l'autre, est entendu par ce mot melancholie, cōbien que quelquefois il soit approprié aux especes, principalement à la cholere noire. De vray toutes ces dictions, presque signifiēt vne mesme chose, mais faute d'autres, estant vn peu deguisées elles sont employées pour signifier diuerses substances. Nous pratiquōs le semblable en ces deux noms αἷμα & *carbunculus*. Les Iurisconsultes vsent de la mesme licence en ces deux termes *pignus* & ὑποθήκη, gage & hypoteque; cōme les Theologiens en ces deux autres *quinquagesima* & πεντηκοστή. Mais il suffit que par les mots quels qu'ils soient, nous paruenions à la cognoissance des choses. L'une & l'autre melancholie sont encore diuisées en d'autres especes, lesquelles nous deduirons presentement en traictant de l'origine de cete humeur.

Quand en la premiere digestion, le

<sup>a</sup> Cap. 37.

lib. 7. nat.

hist.

<sup>b</sup> In intestine

vario.

chyle, qui est la meilleure partie des viâ-  
des cuittes au ventricule, est distribué  
au foye, par les venes dites mesaraiques;  
Nature par la faculté sanguifique de ce-  
te partie noble, le transmue en sang, qui  
est vn assemblément des quatre humeurs,  
asçauoir du sang proprement appellé, de  
la pituite; de la cholere, & de la melan-  
cholie. Non routefois que telle diuersité  
d'humeurs soit causée d'une chaleur iné-  
gale, ou de plusieurs facultez diuerses:  
mais d'une seule, qui produit par le moyē  
d'une mesme chaleur, diuers effets de di-  
uerses matieres. Puis que nous experimen-  
tons souuent, qu'une mesme cause peut  
engendrer des effets cōtraires de sujets  
diuers & differents; La chaleur naturelle  
retenue en vn mesme degré, peut pro-  
duire multiplicité d'humeurs, du chyle  
qui est composé des quatre éléments, à  
raison que ce que nous donnons au ven-  
tricule pour nourriture, est pareillement  
mixturené de ces quatre corps simples.  
De la partie plus subtile du chyle est faite  
l'humeur bilieuse & cholerique, sembla-  
ble à la fleur du vin, *ἡ ἀπὸ τοῦ οἴνου*, dit Ga-  
lien, <sup>a</sup> ou à la fleurette du lait *τὸ βουτύρον*.

<sup>a</sup> Lib. 2. de  
facultatib.  
naturalib.  
leg. Alex.  
probl. 7. li. 2.

a Lib. 4. de morbis selon Hippocrate, a & cete humeur répond de proportion au feu élémentaire. La partie la plus épaisse est changée en melancholie, humeur terrestre comme la lye qui rassied au fond du vin, ou de l'huile, *ώστερ ἡ πρὸς τῇ ἡδυσμῶνι*. Les deux autres qui moyennent entre ces deux extremités, sont cōuerties en sang & pituite, qui rapportent aux éléments de l'air & de l'eau. Or la nature qui a cete coustume de rédre les choses à leur perfection, avant que de conduire cete masse d'humours dans les grandes venes, pour alimenter toutes les parties du corps, tâche de purifier le tout, tant qu'il luy est possible, *πειράζῃ πύσις καὶ αἵματι διὰ παντός*. De sorte que par le moyen de la chaleur, qui a cete vertu de separer les choses estrangeres, la partie la plus subtile & la plus chaude, qui n'a peu estre conuertie en vn suc louable, est attirée par la vessie du fiel, destinée du tout à cet affaire. Et est cet excrement de la seconde coction appellé *bilis excrementitia*; Bile ou cholere reiettée. La partie plus terrestre, de mesme maniere, de laquelle nature n'a peu faire son profit, est portée à la rate, par la ve-

ne splénique. Et cete humeur est dite *melancholia excrementitia*. Melancholie excrement. Où nous noterons en passant, que la nature comme vne bonne mere de famille met tout à profit, iusques aux choses qu'on penseroit abiectes & inutiles. Car tout ainsi que la vessie du fiel, apres auoir tiré la meilleure partie de l'excrément bilieux pour sa nourriture, se décharge du surplus dans les intestins, pour seruir de clystere naturel. La rate ny plus ny moins, apres s'estre nourrie du plus exquis de la melācholie reiettée, dégorge la reste, en partie dans le fond du ventricule; tant pour ayder à retenir là, les viandes par son adstriktion, selon Galien, que pour y donner par son aigreur, l'aiguillon de l'appetit, selon les Arabes; En partie aux venes hæmorrhodales du siege. Le sang donc estant ainsi purifié de ces deux excrements, est porté dans la vene caue, où il demeure encore composé de quatre humeurs, pour la nourriture du corps, selon la diuerse constitution de ses parties. L'humeur bilieuse est la partie du sang la plus chaude & plus prompte, semblable

## DISCOURS

à l'esprit du vin, pure & nette de toute mauuaise qualité, afin de nourrir les parties bilieuses comme les poulmons. La melancholie est la partie plus terrestre, propre à rendre le sang plus ferme & plus solide, & à seruir de nourriture aux parties plus grossieres du corps, comme sont les os, considéré qu'elle n'a ny aigreur, ny aucune autre cōdition mauuaise, que pourroit auoir celle qui n'est qu'excrement: Aussi n'est elle pas nommée excrement comme l'autre; mais suc melancholique *melancholicus succus*. La pituite pareillement y trouue place, & à cete-cy, la nature n'a point donné de lieu certain pour receuoir ses excrements, à raison qu'elle n'a rien qui empesche qu'elle ne soit totalement changée en sang bon & loüable, pour la nourriture des parties pituiteuses, comme le cerueau. Cete humeur est cōparée à la verdeur du vin, qui (comme l'on dit vulgairement) se change & se tourne en vin avec le temps. La partie la plus douce & la plus temperée en toutes ses qualitez, que nous pouuons iustement nommer le thresor de la nature, est le sang. Combien que impropre-

mēt ce nom soit attribué à toute la masse. Outre ces quatre humeurs, no<sup>9</sup> voyōs vne certaine humidité sereuse, qui est vne partie de ce que nous beuons, meslée aussi avec le sang: Mais cela ne doit estre réputé humeur, n'estant à autre fin dans les venes, que pour porter & conduire le sang par tout le corps, & à la fin de sa charge, seruir de matiere aux sueurs, aux larmes, & aux vrines. Ces quatre humeurs sont dictes alimentaires, par ce qu'elles sont conuerties en la substance du corps. Et partant il appert que la melancholie naturelle contient sous soy deux autres especes, vne qui est superflue, l'autre alimentaire, necessaires toutes deux neātmoins, selō la doctrine d'Hippocrate. Venons maintenant à l'autre genre qui est la melancholie contre nature.

La melancholie que nous appellons cholere noire, est en toutes ses qualitez pire que la premiere, nagueres décrite. Et à raison qu'elle est outre l'intētion de la nature; les Medecins la nomment melancholie contre nature. Cete-cy, ainsi que l'autre, cōtient dessous soy plusieurs

## DISCOVRS

especes, le nombre desquelles est en controuerse entre les doctes. Auicenne en constitue de quatre sortes, parce qu'il a opinion que chacune des quatre humeurs, estant bruslée, peut separemēt constituer vne espece de cholere noire. L'humeur bilieuse vne espece à part, la pituite bruslée vne seconde, & ainsi des deux autres. Galien semble quelquefois n'en admettre que deux especes, vne faite des cendres de l'humeur bilieuse ou cholérique, l'autre de melancholie bruslée, alimentaire ou autre. Quelquefois il y adjouste vne troisieme de sang bruslé. La plus suiuite opinion est que la cholere noire est diuisée en trois especes, eu égard qu'elle ne peut estre faite par adustion, que de trois humeurs, asçauoir de sang, de cholere, & de melancholie. Et que la pituite est du tout hors de proportion, de pouuoir paruenir à la nature de la cholere noire, qui luy est contraire cōme forr bien ont disputé contre les Arabes Manard, Valesius, Valeriola & autres celebres personnages, qui ont destruiēt les fondemens de cete opinion.

Nous pouuons pour accorder ce different

rent establir deux especes de cholere noire. Vne bastarde & quasi contrefaite, d'autant qu'elle ne possede point entierement <sup>a</sup> les mauuaises qualitez de la <sup>a</sup> *Leg. Galen. aphor. 53. lib. 6.* vraye cholere noire, & qu'elle est comme moyenne entre la melancholie naturelle & non naturelle, estant faite de matiere plus benigne, plus douce & plus temperée, asçauoir de sang bruslé. L'autre exquisite & legitime, laquelle de rechef nous diuisions en deux especes dernieres. La premiere est de cholere bruslée, que nous soustenons avec Galien contre les Arabes, estrange & trespernicieuse *μολιγρότατον χυμόν*. La seconde de melancholie naturelle bruslée, d'agereuse aussi, toutefois moins facheuse que l'autre, à raison que l'humeur bilieuse a vne action plus prompte que la melancholie *σπαστικοτερός ἐστι*.

---

*DES QUALITEZ DE LA MELANCHOLIE. Quel est son temperament. De sa couleur & par quelles causes elle est noire.*

## CHAPITRE II.

**A** PRES auoir distingué les especes de la melancholie, il ne sera hors



# DISCOVRS

de propos, que nous demōstrions qu'elles sont leurs qualitez, le temperament, la couleur, & consequemment les autres. Personne comme ie croy, ne doute que l'humeur melancholique, ne soit froide & seiche, eu égard qu'elle est terrestre *χωδὴς χύμῳ*, & composée des parties terrestres de la premiere nourriture. Mais la cholere noire est froide & seiche, diuerfement toutefois selon la diuersité des espèces. La cholere noire causée de cholere jaune bruslée, sans doute est chaulde & seiche. Celle qui est de sang bruslé retient ces mesmes qualitez, Mais en vn degré plus remis. La troisiéme qui est d'humeur melancholique bruslée ou pourrie à vn temperament inegal, c'est à dire, participant du chauld & du froid cōme le vinaigre. Quand le vin par vne maniere de corruptiō, est conuertý en vinaigre, qui est cōme vn vin mort & corrompu, *uini cadauer*, cete corruption luy oste la chaleur du vin; luy laissant quelque chaleur toutefois à raison de la pourriture; de maniere qu'il y a <sup>a</sup> inégalité de temperament. Il est resolutif à cause de sa chaleur, il est adstringent à l'occasion de sa froideur.

dure. C'est ce qui a donné sujet aux anciens, de douter du temperament du vinaigre, parce que ne recherchant en cete liqueur que l'une ou l'autre qualite (arrestez peut estre sur ce fondement que deux contraires ne peuvent subsister ensemble en vn mesme sujet) & voyans d'autre-part, les effects de la chaleur & de la froidure, ils sont demeurez irresolus sur cete matiere: La mesme raison à mon aduis, est de l'huile rosat, du camphre, du visargent, & du psilium, desquels le temperament est en controuerse entre les modernes. La cholere noire causée d'humour melancholique, brulée ou corrompue entant qu'elle est vne substance terrestre, *ἐν γαστρῷ*, dit Galien, sans doute doit estre reputée froide. Mais elle retient outre cela quelque chaleur, à cause <sup>a Gal. lib. 6.</sup> de l'adustion ou de la pourriture comme <sup>de Sympt.</sup> la cendre & le vinaigre, <sup>a γαστρὶς ἢ τῆς γαστρίδος</sup> <sup>caus.</sup> *τὸ οὗτον*!

Après le temperament, nous remarquons en la melancholie la couleur noire, les causes de laquelle me semblent à la verité d'une difficile recherche. Car si nous en attribuons la cause, à l'element

# DISCOURS

de la terre, duquel cete humeur possede le plus, pourquoy, demãdera quelqu'un, les os ne sont-ils de cete couleur, peut estre plus terrestres que la melancholie? Si nous auons recours simplement à la froidure, la pituite deura estre noire par mesme moyen. Si nous en reiectons la cause sur la qualité froide & seiche, & sur la substãce terrestre tout ensemble; toute substance de pareille constitution, deura estre noire comme la melancholie; ce qui n'est point toutefois, veu que la coque de l'œuf est froide, seiche, & terrestre selon

a Cap. 2. lib. 2.  
3. de gener.  
animal.

Aristote, laquelle toutefois nous confesserons estre blanche, si nostre esprit n'est malade de la iaunisse, ou si nous ne voulions avec Anaxagoras obstiner que la nege fust de couleur noire. Si nous disons que l'humidité & la froidure aux parties terrestres, causent cete qualité, nous osterons la proportion de cete humeur avec la terre; en laquelle la secheresse est admise, comme en premier sujet, entre les Philosophes. Et qui est plus, nous opposerons à ce que dit Theophraste, que les choses deuient noires, quand l'air & l'eau qu'elles contiennent

sont consommez par le feu.

Pour resouldre cete questtion, nous noterons qu'il y a plusieurs causes qui aydēt à acquerir cete couleur, & pareillement diuerſes matieres propres ou non propres à la receuoir. Nous voyons plusieurs choses deuenir noires par la froidure, cōme les vieillards, les bourgeons des arbres exposez à la gelée, & les parties du corps en la vehemence del'huiuer, *μαλαιε*

*ἡ τῶν ὀφθαλμῶν*, dit <sup>a</sup> Aristote. Nous pourriōs <sup>a</sup> Leg. Alex. adiouster avec Galien que les dejectiōs & <sup>probl. 43.</sup> les vrines noires, sont quelquefois aussi <sup>lib. 1.</sup>

causées de froidure; mais en cela ie n'approuue point son opiniō. Car si à son imitation nous comparons les choses intérieures aux extérieures, puis que hors de nous tout ce qui deuiant noir est tel à raison d'une extrême froidure, nous ne pouuons dedans nous, acquerir la noirceur par ce moyen, attendu que nous ne pourrions viure avec vn tel excez de froidure. La chaleur vehemente a encore cete faculté, consideré que le soleil noircit la peau, & les charbons deuiennent noirs par le feu. L'humidité pareillemēt peut estre cause de cete qualité, car nous

# DISCOURS

voyons que le sucre dissout avec de l'eau deuiant noiraistre : Comme le plaistre lequel tant blanc que l'on voudra, noircit estant meslé avec de l'eau, laquelle puis apres estant exalée & dissipée, il reuient à sa premiere blancheur. Pour cete mesme raison, le pain nouveau cuit, dit Aristote, semble plus noir & plus bis que le rassis, dautant qu'il a plus d'humidité,

a Arist. probl.  
4. sect. 21.

αἰπὸν γὰρ τῆς μελαίνιας ὕδατος. Or que le pain tendre ayt plus d'humidité, il apport en ce qu'il pese dauantage : Car l'humeur, selon le mesme Philosophe, rend les choses plus pesantes. Ainsi disoit Empedocles<sup>b</sup> que les yeux noirs ont plus d'eau

b Leg. Arist.  
cap. 1. lib. 5.  
de gener. animal.  
probl. 14.  
sect. 14.

que de feu μελανόματτα πλείον ἔχον ὕδατος ἢ πυρός c'est à dire plus d'humidité. Les Égyptiens nous ont signifié cela, par la description de leur Dieu Osiris, qui estoit le Nil, qu'ils disoient estre de couleur noire μελαγχρόν, par ce que comme dit Plutar-

c Lib de Isid.  
Osirid.

que, & toute sorte d'eau a cete propriété de noircir & les nues, & la terre, & les habits ὅτι πᾶν ὕδωρ καὶ γῆ καὶ ἱμάτια, καὶ νέρη μελαίνει. Si quelqu'un oppose à cecy ce que dit<sup>d</sup> Aristote que ceux qui habitent les païs chauds du Midy ont les yeux noirs, & les

d Problem.  
14. sect. 14.

Septentrionnaux au contraire. Je réponds que cela prouient des esprits, l'abondance desquels cause la blancheur, & le deffault la noirceur cōme en Æthiopie, où ils sont dissipez par la chaleur excessiue du climat. Si on obiecte encore que la chaulx meslée avec de l'eau deuient blanche: Je répōds que le feu caché dans la chaulx est cause de ceste blancheur, parce qu'il conuertit ceste eau comme en écume & la rend aérée.

Entre les substances, celles qui sont aérées, inclinent plustost à la blancheur qu'à toute autre couleur, ainsi qu'il est aysé à juger, tant par les écumes que par les greffes & liqueurs huileuses. Où au cōtraire les matieres terrestres sont plus propres à receuoir la couleur noire, principalement si elles ont quelque humidité adstringēte, comme la scyure du boys de chesne encore vert. La raison est que la couleur plus naturelle de la terre, combien qu'elle n'en doine point auoir naturellement, est la noire; veu qu'elle est de tout point opposée à l'air, qui cause la blancheur aux choses mixtes, à raison qu'il les rend transparentes, comme nous

# DISCOURS

pouuons voir en la semence, laquelle  
estant exposée au froid, deuient noire  
par la dissipation de l'air & des esprits

a Cap. 2. lib. 2. οταν αναπνέσῃ το δερμὸν καὶ ὁ αἷρ ψυχθῇ, ὁ χροὸν γίνεται  
2. de gener. καὶ μελαν. Les Grammairiens semblēt estre  
animal.

de cet aduis quand ils deduisent le mot  
Latin *ater quasi a terra*, de la terre, & les

b Anacr. od. 19. leg. Plu-  
tarchus lib. 1. de primo  
frig. b Poètes qui appellent la terre noire γῆ  
μέλαινα, comme si ceste couleur luy estoit  
plus ordinaire que toute autre.

Cela ainfi estably nous disons que la  
melancholié a presque toutes les condi-  
tions requises, pour acquerir la noirceur.  
Premièrement la naturelle estant vne  
substance terrestre est froide. Elle a de  
l'humidité car elle ne seroit receüe entre  
les humeurs si elle estoit seiche actuelle-  
ment. Ceste humidité est accompagnée  
d'astriction, cōme Galien & l'experien-  
ce nous le monstrent. La froidure & l'ad-  
striktiō, en resserrāt chassent ce qui pou-  
uoit estre d'humidité superfluë, amassent  
les parties terrestres, & les allient avec  
l'humidité, au moyen dequoy elles sont  
moins transparentes, par ce que moins  
aérées & par consequēt plus noires. Ainfi  
l'ebene qui est aussi adstringente, est de

couleur noire : Ainsi le chesne noircit en l'eau. Pour cete raison le gayac, les gales, le coupros, les grenades, noircissent les liqueurs où ils sont mis en infusion. Ainsi les noyaux des mirabolans sont propres à faire de l'encre. En consideration de cela mesme les Medecins ordonnēt aux dysenteriques le laiēt d'une asnesse noire, plus cōuenable que d'une autre, à raison de l'adstriction. Ce qui empêche que les os n'ayent cete couleur, est qu'ils sont secs naturellement, & comme vne terre plusieurs fois recuite, selon l'opinion de Platon. S'ils ont quelque humidité, elle est huileuse & aérée, qui est vne des principales causes de leur blancheur. Car nous voyons que cete humeur estāt dissipée par vn feu moderé, ou tournée en suye, ou cariez en la gaugrene, ils deuiennēt noirs cōtre leur nature. Apres dōc la dissipatiō de cete humidité aérée, reste vne secōde qui est aqueuse cause en partie de la noirceur, & cete-cy estāt encore dissipée par le feu, l'os retourne à sa premiere blācheur, cōme l'huile qui deuiēt blāche exposée au feu par la dissipation de laquosité qu'elle peut auoir, \* *ἐξ αἰμῶντος* *ἔξ αἰμῶντος*

*Aristot. cap.*

*7. lib. 4. meteor.*



& Art. G. ou comme les charbons quand ils  
 sont reduits en cendre. Le trop d'humeur  
 donc rend les choses blanches, d'où viēt  
 que les branches nouuelles sont plus blā-  
 ches que le tronc des arbres, comme dit  
 Aristote, L'humidité modérée en vne  
 substance terrestre & adstringente: cause  
 la noirceur, si elle ny est par fantasie &  
 en apparence seulement *κτ' φαντασίαν*, cōme  
 en l'obscurité de la nuit. La melācho-  
 lie contre nature a vne couleur noire,  
 encore plus assouuie que la naturelle:  
 Mais cete qualité luy prouiēt d'vne cau-  
 se cōtraire asçauoir d'vne chaleur exces-  
 siue, qui dissipe le plus subtil de l'humeur,  
 la brusle & la desseche dauantage, soit  
 sang, bile, ou melācholie. S'il ny à point  
 d'inconuenient <sup>a</sup> que deux causes con-  
 traaires produisent vn mesme effect, non  
 plus que deux effets cōtraaires recognois-  
 sent vne mesme cause: Si le Soleil blan-  
 chit l'huile & noircit la peau. Si le feu a-  
 molit la cire & durcit le sucre. Si le chaud  
 quelquefois cause le frisson & les fluxiōs  
 de cerueau qui peuuent aussi estre causez  
 par la froidure. Pourquoi la froidure ne  
 pourra-tel causer la noirceur en la melā-

<sup>a</sup> *Leg. Ale-*  
*xand. probl.*  
*129. lib. 1. &*  
*probl. 65. lib.*  
*2.*

cholie naturelle; & l'adustion ou chaleur excessiue en la cholere noire. Je n'ignore point que cela ne soit arresté entre les Philosophes, que la diuersité des choses requiert diuersité de principes, & que c'est contre Aristote, qu'un mesme effect soit causé de deux contraires, τὸ ἐναντία τῷ αὐτῷ ἐστὶ αἶμα. Mais cela doit estre enrendu, qu'il est impossible en la nature que deux contraires produisent vn mesme effect, par vn mesme moyen. Quand la chaleur excite le catharre; cela se fait par dilatation, parce qu'elle ouure les pores à vne humeur preste à sortir, & qui n'attendoit que l'ouuerture du passage: La froidure fait le mesme; mais en reserrant & en comprimant, comme quand en pressant les doigts nous chassons le noyau qui est entre-deux, κατ'ἐμπύρην. Le froid en comprimant, repousse l'humidité superflue: le chaud en l'exhalant la consomme & la dissipe. Aristote dit que le sang se noircit deuenant espez a τὸ αἷμα πυγνύμενον μελαίνει. Il se pessit par deux moyes, par la froidure; & lors il est appellé grumeau θρόμβος, ou par adustion, & lors il dégénéré en cholere noire. C'est ce que dit Theo-

a Arist. pro-  
bl. 1. sect. 8.

<sup>a</sup> Lib. de co-  
lorib. leg. A-  
rist. probl.  
ultimo sect.  
ultima. phraſte, <sup>a</sup> que toutes choſes bruſſées de-  
uiennēt noires, *πάντα καίεται μελαινέῃ*. Mais  
icy nous deuons cognoiſtre quelles cho-  
ſes ſont propres pour eſtre bruſſées, &  
par ce moyen il ſera ayſé de donner rai-  
ſon pourquoy la pituite tant ſeiche que  
l'on voudra demeure touſiours blanche:  
Tout ce qui eſt aqueux & de la nature de  
l'eau, ou facile à eſtre reſout en vapeur,  
ne peut eſtre bruſlé, parce que le feu ne  
trouue point de reſiſtēce, en ce qui a trop  
peu de parties ſeiches, <sup>b</sup> *ὀλίγον ξηρὸν ἔχει*.  
<sup>b</sup> Arist. cap.  
9. lib. 4. me-  
teor. Mais celles-là qui ont vne ſubſtance ter-  
reſtre: auec des pores ou le feu puiſſe pe-  
netrer, pour conſommer peu à peu l'hu-  
midité, ſont bruſſées par ce moyen. La  
pituite donc qui a peu ou point de par-  
ties terreſtres, ne peut eſtre bruſſée, mais  
diſſipée en vapeurs cōme l'eau pour cete  
raiſon dite *ἄλμυρον* par Ariſtote, <sup>c</sup> & par  
<sup>c</sup> Ibidem. Plutarque, <sup>d</sup> *ἀκαυστον* qui ne peut eſtre bruſ-  
<sup>d</sup> Lib. de pri-  
mo frigido. lée. La cire & l'huile, qui ont vne humi-  
dité aérée & inépuisable, blanchiſſent au  
Soleil & à la chaleur, parce que la chaleur  
modérée ne peut auoir le deſſus de cete  
humidité, où pour bruſler, il faut que  
l'humidité ſoit plus debile que la chaleur

*ἀνιδεῖται τὸ πύρρον.*

Les raisins en la vigne deuiennēt noirs, quand la chaleur en cuifāt dissout l'humidité superflue. Ain si les roses rouges estāt dessechées noircissent, & semble que la couleur rouge en l'vn & l'autre soit vn chemin à la noirceur. Auicenne toutefois qui a recogneu que toutes choses bruslées ne deuiennēt pas noires, a donné cete distinction, que quand le chaud adresse son action sur vne substance humide, il noircit, quand il agit sur vne substance seche il cause la blancheur. Mais il semble que cete distinction, pour ne suffire & n'estre encore assez ample doit estre suiuite d'une secōde. Car si le chaud agit en vne substance qui n'ayt que peu ou point de parties terrestres, elle dissipe sans changer la couleur, si en vne substance terrestre qui ait de l'humidité agueuse elle noircit. C'est ce que dit Aristote, que toute substance terrestre noircit estant bruslée, τὸ γὰρ δὲς ἀπὸ τοῦ πυρρὸς γίνεται μέλαν.

*RAISONS DE LA PESANTEUR DE  
La melancholie. Quelles causes la rendent luisante.*

CHAPITRE. III.

**L**Es autres qualitez de la melâcho-  
lie sont l'épessueur, la pesanteur, & la  
splendeur, desquelles les deux pre-  
mieres estant de facile deduction ne me-  
ritent que nous nous y arrestions davan-  
tage. Puis que cete humeur est terrestre,  
de necessité elle doit auoir part aux qua-  
litez de la terre. L'épessueur se cognoist au  
doigt & à l'œil. La pesanteur se manife-  
ste par le mouuement. Les varices & les  
vlceres malignes & melancholiques s'en-  
gendrent souuent aux iambes, à cause  
que cete humeur tend aux parties infe-  
rieures *διὰ τὴν κατωτέρην ῥοπὴν*. C'est la raison  
que rend Alexandre, pour soudre cete  
question, pourquoy la cholere noire,  
peut ronger les iambes, les mammelles,  
& autres parties, & non la substance du  
cerueau. Parce, dit-il, que le cerueau qui  
n'a que des venes fort estroictes, & est si-  
tué au lieu plus haut & eminent de tout  
le corps, n'est guere propre pour receuoir

beaucoup de melâcholie, qui a son mou-  
 uement plustost vers les parties basses.  
 C'est ce que nous enseigne Hippocrate,  
 qu'il faut purger par le bas les melancho-  
 liques, pour autant dit Galien, que cete  
 humeur encline à raison de sa pesan-  
 teur, vers les parties inferieures, *ἐπὶ κατωτέρῃς  
 πηδύμασι οὖτος*.

Pour le regard de la splendeur, c'est  
 vne qualité qui est de son propre, & qui  
 requiert de la diligence pour la recherche  
 de sa cause: Il n'y a point de doute, que  
 toutes substances liquides n'ayent quel-  
 que splendeur, à raison de l'entretienance  
 des parties qui causent vne égalité & po-  
 lissure de superficie. Mais à la verité plus  
 l'humeur est épaisse & amassée, plus elle  
 rend de lueur & de splendeur, cōme nous  
 voyons que la mer est plus luisante que  
 l'eau douce, & entre les plantes celles-là  
 qui ont vn suc espez & visqueux, com-  
 me le pourpier, la hannebane, la petite  
 éclayre & autres semblables. La melan-  
 cholie, & principalement la cholere noi-  
 re, surpasse pour cete raison les autres  
 humeurs, pour le regard de la splendeur,  
 veu mesme qu'elle reluit dauantage que

## DISCOURS

le sang, selon le témoignage de Galien  
*ἡ μελαίνα χολή σιλπιοντέα καὶ αὐτὸ τὸ αἷμα* ①. A rai-  
 son dequoy il l'a compare au bitume τὸ  
*ἀσφάλτη* qui croist en la mer morte de la  
 Judée. Pour distinguer donc la melan-  
 cholie d'auec toute autre espeece d'hu-  
 meur, nous pouuons establir trois quali-  
 tez fort propres pour en tirer vne défini-  
 tion: Aſcauoir la noirceur, la splendeur,  
 & cete propriété de ne pouuoir estre  
 caillée. Par la noirceur elle differe d'auec  
 la pituite, la cholere, le lait, la semence  
 & autres semblables. Par la splendeur  
 d'auec les humeurs noires comprises sous  
 ce mot τὸ μελάνα en Galien. Et par cete  
 vertu qu'elle a de ne pouuoir estre cail-  
 lée τὸ μὴ πικρύναι d'auec le sang, qui à rai-  
 son de ses fibres ou filets, est pris & caillé  
 aussi tost qu'il est hors des venes. C'est  
 pourquoy Galien ne se contente pas  
 quelquefois de dire αἷμα μελαγχολικόν sang  
 melancholique, mail il adioute καὶ σίλβον  
 & luyſant, comme estant vne des plus  
 certaines marques de cete humeur. Il a  
 en cela ſuiuy la doctrine du grand Hip-  
 pocrate, Auteur diuin & pere de la Me-  
 decine, à qui Dieu & la nature ont élargy  
 tous

tous les secrets de cete sciēce, pour estre par luy enseignez à la posterité. Ce grand Philosophe discourant des maladies des femmes, faict vne hypothese en cete maniere: Si la femme est mal disposée en sa santé, & que ses purgations luy soient suruenues bilieuses & choleriques, cela sera cogneu par ce moyen. Ses purgations, dit-il, seront fort noires, & quelquefois noires & luisantes *μέλαρα ἢ λαμπρά*. Il y a au texte *ἢ λαμπρά*, mais il me semble, sauf l'aduis de plus doctes, que c'est avec moins de raison, & que la copulatiue sera remise en son lieu mieux à propos, & selon l'intelligence de l'auteur. Si quelqu'un dit qu'Hippocrate en ce lieu n'entend traicter de la melancholie, veu que le texte porte *καταμέλεια χαλκία* purgations bilieuses; Ioint qu'il adiousté apres que telles purgations se caillent incontinent *παχύνονται*: Le répōds que ce mot *χαλκία* est vn mot general qui comprend l'vne & l'autre bile jaune & noire, & que Galien en vse quelquefois en cete signification. Comme entre les Latins *bilis* bien souuent est vsurpé pour signifier la melancholie. Je confesse que ce lieu ne doit



estre entendu de la melancholie pure; mais du sang qui a plus de cete humeur qu'il n'en doit auoir naturellement: De maniere que si cete masse de sang se préd & se caille incontinent, cela ne prouient pas à cause de la melancholie, mais à raison du sang, lequel estât hors de son lieu se chāge & cōuertit en grumeau, *σπομῶται*. Peu apres il semble encores constituer deux especes de purgations noires *τῶν μελανῶν*. Les vnes luyfantes comme charbōs *αἷς σπαρκώδεα*, qui sont de cholere noire, les autres obscures & qui ont moins de splendeur *ζοροειδεα*, parce qu'elles sont de beaucoup de sang espēss, & de melancholie meslez ensemble.

La cause donc de cet accident est que la melancholie est yne humeur terrestre; épēsse & polie, parce qu'ayant les parties de sa substance amassées grossieres & terrestres, elle fait reflexion de la lumiere; qui ne peut penetrer. Outre qu'elle a vne superficie polie & égale qui rend cete lumiere continue & point interrompue. Theophraste definit ainsi la splendeur, *τὸ λαμπρόν*, dit-il, *συνέχεια φωτός καὶ πυκνότης*, yne continuité de lumiere en yne sub-

face dense & amassée. Scaliger dit apres luy *splendor est lumen in polita superficie*, qui est la mesme chose. Car ce que dit Theophraste; suite & cont inuite de lumiere, emporte polissure & égalité de superficie. La melancholie tant naturelle que contre nature fait monstre de toutes ces qualitez, elle ne peut donc qu'elle ne soit luy sante, comme les raisins noirs de la vigne, ou comme la poix. De sorte qu'elle peut estre definie vne humeur terrestre noire & luy sante, & qui ne se caille iamais.

---

*QUELLES PROPRIETEZ PARTICULIEREMENT la cholere noire. Que le vinaigre est contraire aux melancholiques. Que les maladies causées de cete humeur sont pour la pluspart estranges & incurables.*

### CHAPITRE IIII.

**E**s susdites qualitez sont communes à toutes les espèces de la melancholie: Mais la cholere noire a des proprietés particulieres, par lesquelles elle se fait craindre & redouter en la nature. Hippocrate décrit la malice de cete hu-

meur en peu de paroles, luy attribuant cestrois facultez d'estre aigre, mordante & rongeante τὸ οξύδης, σπικὸν καὶ διαβρωτικόν. Tout cela luy est acquis ou par adustion, ou par pourriture. Par adustion comme à la chaux & à la cédre qui ont ie ne sçay quelle chaleur cachée θερμότης ἑλκυσμα, à raison du feu. Par pourriture cōme le vinaigre. Car toutes choses qui pourrissent perdēt leur chaleur naturelle pour en acquérir vne estrangere; d'où vient l'acrimonie, quand cete chaleur est en vne substance subtile & déliée. La cholere noire encore qu'elle apparaisse épaisse & grossiere, a neantmoins quelques parties subtiles & déliée qui demeurent cōme cendre apres estre bruslée, ou comme vinaigre apres la pourriture. La melancholie naturelle a bien en soy quelque pointe d'aigreur, comme nous auons dit, mais sans acrimonie. En la cholere noire qui est vne humeur bruslée, outre l'aigreur nous recognoissons l'aspreté & l'acrimonie, dautant qu'elle possède dauantage de chaleur. Et sil aduient qu'elle s'enflamme au dessus du troisiéme degré, elle ronge alors la partie où elle s'adresse; la fond &

la consomme, ce que ne pourroit iamais faire la melancholie naturelle estant d'une substance plus froide & plus grossiere.

Ce n'est sans cause donc que la cholere noire est comparée au vinaigre, veu qu'il y a vne telle affinité entre l'un & l'autre. Le vinaigre qui n'est que moderement fort, ne monstre avec son aigreur qu'une acrimonie moderée, mais estant distillé il consomme les perles & les metaux. La cholere noire tout de mesme, estant seulement constituée en un simple degré de malice, elle n'apporte que peu d'incommodité. Quand d'un feu violent elle a esté cōsommée & peut estre bruslée plusieurs fois, principalement si elle a la bile pour matiere, elle ronge & mänge les parties, comme il appert aux chancres vlce-rez. Le grand Hippocrate a donné fondement a cete doctrine, car il dit que le vinaigre enfle la melancholie & luy sert de leuain τὰ μέλανα ὑπ' αὐτῆς ζυμοῦν. Et par-tant qu'il est contraire aux melancholiques. En autre endroit ce diuin auteur parle ainsi de la melancholie contre nature, descriuant vne maladie qu'il nom-me μελαίναν νόσον maladie noire. Le mala-

de, dit-il, vomit comme de la lye, par intervalles comme du sang, quelquefois comme du vin de pressoir, souvent comme de la bouë de poulpe; & cela ordinairement est acre & mordant comme le vinaigre *σπινυ δὲ ὀξυ*. Il adiouste peu apres, qu'en ce vomissement d'humeur noir & meslée de sang il semble sentir comme le mort *θνήσκει δὲ πόνη ὀξύν*, que le gosier & la bouche luy bruslēt, les dents luy deuient stupides & agacées, & que ce qu'il a vomy élèue la terre, *καὶ τὸ ἐμῶμα τὴν γῆν αἴρει*. Galien apres Hippocrate l'a depeincte en ceste maniere: Cete humeur, dit-il, est acre comme le vinaigre, elle racle & élèue la terre où elle tombe, elle ronge les parties du corps *τὰ μέρη τῆς σάρκατος* & διαβρώσει, & partant qu'elle est tres pernicieuse à la santé. Il tient qu'elle parvient quelquefois à yn tel degré de chaleur, par pourriture ou par adustion, qu'elle brusle, font, & corrompt la chair où elle s'adonne: καὶ εἰς τὴν καὶ διαβρώσει τὴν σάρκα. En autre lieu il condamne la pleuresie comme mortelle; lors qu'elle est causée de cholere noire, d'autant, dit-il, que ceste humeur est de mauuaise condition, farouche, rongean- te ex-

tremement, de coction difficile, & qui n'obeit qu'à grãde peine à la purgation.

χμ.Θ. χακονδίσας.Θ., διαβρωτικόν.Θ., δύσπεπτον. & δύσεννέδαντον.Θ. Puis quand il explique cete

sentence d'Hippocrate; que la disenterie qui commence par melancholie ou cholere noire est mortelle, il en apporte cete raison, pour autant, dit-il, que telle maladie est du tout semblable à vn chancre, & par consequent incurable πάντως ἀνίατον.

C'est ce qu'il dit ailleurs que toutes vlceres causées de melancholie ne reçoient point guarison. Mais n'experimentons nous pas tous les iours, que les maladies melancholiques sont cōme le tourment, & si l faut ainsi dire le deshonneur des Medecins? Que cete humeur se mocque ordinairement de noz remedes? Les medicaments doux & gracieux ne peuuent rien pour la debeller, les vehemens l'irritent & l'aigrissent dauantage; au detriement des malades. Nous la pouuons cōparer à vne fascheuse garnison, qui vit à discretion dans vne ville. Si elle est traitée doucement, elle ne peut deloger qu'avec regret. Si elle reçoit du mécontentement, elle voudra tarder encore

## DISCOURS

pour se vanger, & donner dauantage d'affliction. Aëtius dit fort bien que les maladies melancholiques cessent quand les Medecins quittent & n'en peuuent plus. Les fièvres quartes qui sont sous la charge de cete humeur, & pour cete raison nommées filles de Saturne, donnent bien souuent tant de peine, qu'elles exercent également le Medecin & le malade: Car si l'un est ennuyé de porter la fièvre, l'autre ne l'est moins, se voyant frustré en la prescription de tant de remedes. Auienne a veu durer douze ans vne fièvre quarte: d'où ie vous prie prouient la rebellion ennuyeuse de cete maladie, sinó de la contumace de l'humeur, qui à raison de ses vicieuses qualitez, ne se range à aucune preparation, coction ou purgation, comme si vn méchant hōme estoit enfermé en vne forte place; en laquelle le Roy avec toutes ses forces, tát du pays qu'estrangeres, auroit trop peu de puissance pour le forcer à se rendre, sans demolir & ruiner le chasteau. Ie sçays que l'elebore a vn effect merueilleux contre cete peste & que Herophile le compare à vn Roy vaillant & genereux, à raison,

dit-il, qu'ayant émeu & ébranlé tout le corps, il se presente le premier à la sortie. Mais neantmoins, en la rencōtre il trouue souuent son enemy le plus fort, & au lieu de le vaincre, il ne luy apporte que del'étonnement, & de l'insolence quand il sera assailly vne autre fois. Ce n'est point merueille dōc si en la cholere noire commé en la mer morte ou lac de Sodome nul animal ne peut viure, ou trouuer aucune nourriture agreable; car elle est tellemēt vicieuse, que tāt s'en faut qu'elle puisse donner vie à aucune chose; que plustost elle corrompt & démolit tout ce qu'elle rencontre. Parquoy nous deuons loüer la prouidence de la nature; qui donne ordre que l'humeur melancholique soit en moindre quantité au corps que toute autre: dautant qu'elle est son ennemie ( comme dit Alexandre ) *ἐχθρὰ φύσιν*. Car combien que la naturelle soit exempte des mauuaises complexions & conditions de l'autre; si est-ce qu'estant en abondance, elle pourroit dégénérer, deuenir mauuaise, & apporter de pareilles incommoditez.



*QUE CETE HUMEUR PRINCIPALE-  
ment la cholere noire a de grands effects. La faine  
canine le chancre & autres telles maladies prouien-  
nent de melancholie.*

## CHAPITRE V.

**L**Es effects de l'humeur melancho-  
lique sont tellement grands, que  
ie doute s'il y a rien plus admira-  
ble en tout le reste de la nature: Celle qui  
est naturelle, sans doute ne monstre que  
peu ou rien de tout cela, mais l'autre es-  
pece qui est contre nature est pleine d'u-  
ne malice si estrange, qu'elle donne vne  
peine infinie au corps, où elle préd pied,  
deprave les plus nobles facultez de l'âme  
& trauaille les esprits qui s'adonnent à  
rechercher les causes & moyens par les-  
quels elle peut exciter tant de tragedies.  
Les fiebres quartes, l'épilepsie, l'apople-  
xie, les squirrhes, la tigne, la lepre des  
Grecs & des Arabes, les varices, les he-  
morrhoides, la folie, sont de ses effects. Et  
croy qu'on pourroit encore assigner à  
l'occulte propriété de cete humeur, la rai-  
son des maladies pestilentes, avec plus

defondement, comme ie croy que Fracastor qui ne pouuant trouuer la raison des jours critiques, les a attribuez au mouuement particulier de l'humeur melancholique. Elle est cause bien souuent des pleuresies & dysenteries incurables, des conuulsions, de la goutte, & autres miseres, la tyrannie desquelles rend la vie de l'homme plus miserable que de toute autre creature. Voyons nous rien au monde plus effroyable qu'un chancre? Cete vicereronge les parties où elle sadonne; elle deuore & mange tout vn membre en peu de temps. Si vne piece de viande est appliquée dessus, elle est aussi tost consommée, & fault neantmoins ainsi nourrir la gourmandise de cete humeur, de peur qu'elle ne tourne sa dent & sa furie sur la partie où elle a pris place. Non sans cause ce mal est appelé par le vulgaire *noli me tangere*, quand il exerce sa cruauté sur le visage, car il décharne cete partie iusques aux os, de sorte que la mort est plus souhaitable que cete misere. Il est aussi appelé loup *χαιρο-ρείον ἔλκός* & *νομαδός* par Alexandre, pour-  
autant qu'il déuore & ronge les parties

## D I S C O V R S

charnues cōme vn loup rauissant. Quelquefois ce mal suruient aux mammelles, & en les rongean̄t les denuē tellement, que les costes en demeurent toutes decouuertes: Maladie horrible & qui faict horreur en la decriuant. Et neantmoins ce sont des effects de la cholere noire. Pour cete raison le conseil d'Hippocrate est, qu'il ne faut point toucher aux chancres cachez *κρυπτοὺς καρκίνους μὴ δεῖν ἀφίγειν.*

Il y a vne autre espee de mal nommē faim canine, qui rapporte aucunement au chancre. Car comme l'ulcere mange les parties du corps, en ce mal les viandes dans le ventricule sont deuorées en vn instant; de maniere que le patient est pressé d'une faim continuelle & insatiable, comme d'une soif perpetuelle les hydropiques. N'est-ce point vn cas admirable de voir vn seul homme consommer des biens de la terre, autant qu'il suffiroit pour nourrir vne vingtaine de familles, & deuorer comme vn feu tout ce qu'on luy presente, sans estre en rien satisfait en son appetit? On luy porte tousiours, Il demande tousiours, & n'a presque pas loysir de vomir sa charge, pour se

remplir d'autres viandes nouvelles. S'il void vn festin aprocher de la fin, sans le commencement d'un autre, il suë d'aprehension, & redoute ce que l'on creint en vn moulin, que tournât à vuide les meules ne facent feu. Pour voir cete maladie décrite naïfvement, il fault lire la fable d'Erisyethon en Ouïde. L'ay veu vn gentilhomme en telles alteres, auquel il falloit à toute heure ou vn chapon ou vne piece de bœuf, ou vn membre de mouton ou chose semblable. Il estoit presque au desespoir, d'autant que, comme il disoit, pour subuenir à cet appetit enragé, il estoit contrainct de vendre son bien, & laisser ses enfans pauvres & misérables. C'est l'humeur melancholique qui jouë ses jeux.

Mais tout cela est peu encore à comparaison des autres maux qui peruertissent les operations de l'âme, comme sont la melancholie, maladie qui porte le nom de sa cause, & la manie. Il est certain que la cholere noire a cete propriété, de corrompre l'imaginatiue, & bien souuent de déprauer ce qui est du jugement & de la raison. C'est pourquoy les Grecs vsoiēt

de ce mot *μελαγχολαῖν*, pour dire estre hors du sens: comme nous pouuons voir par cel lieu d'Aristophane *μελαγχολᾷς ὡς ἀνδρῶπι νῦ πόνος ἐγενόν*. Je iure par le Ciel que tu n'est pas en ton bon sens. Et simplement ce mot *χολαῖν*, signifioit en langue Attique *μαίνεσθαι* estre fol ou enragé, comme l'explique le Scholiaste. De verité c'est auoir vne force extrême, que d'abaisser tant l'âme qui est immortelle, que de luy oster l'exercice de ses facultez. Et ne puis bien comprendre comme il est possible que les hommes auxquels Dieu a donné le benefice de la raison, la société, la douceur deuiennent (sous ombre d'un peu d'humeur engendrée en quelque partie du corps) priuez de tout iugement, trompez & deceuz en leurs fantaisies, & tellement farouches & furieux qu'ils viuent à la façon des bestes brutes; *ὥς τὸν ζῶον τὸ ζῶον δεικνύει*, dit Areteus. Combien voyons-nous de melancholiques par leurs folies apprestez à rire au monde? Combien de maniaques avec des clameurs & crys estranges, des furies brutales, se precipiter, se tuer, mordre comme enragez & faire mille autres excez épouuentables? Tout

cela ne prouient que de cholere noire ennemie de la nature, qui s'est emparée du siege de la raison. Les Grecs la nomment *μελαγχολία* *μηροδὴ* melancholie ferine ou farouche. Les Arabes l'appellent fauüage. Nous auons plusieurs especes de cete folie melancholique: Vne causée de cholere noire engēdrée dans le cerueau. Vne autre en laquelle cete humeur est generalemēt espondue par tout le corps. La troisiēme nomēe hypochondriaque parce que le sujet du mal est seulement aux hypochondres, en la region du foye & de la rate: Ou selon Diocles en l'orifice superieur du ventricule. L'amour qui est vne passion placée principalement au foye, cause quelquefois vne maniere de melancholie, qui peruertit aussi l'imaginatiue, par ce qu'elle chauffe & brusle le sang, & le rend melancholique: Mais cete espece peut estre referée à vne des precedentes. Apportons pour plaisir, quelques exemples de melancholiques, auant que de passer aux autres effects.

*QUELQUES HISTOIRES DE MELANCHOLIQVES. Explication de leurs diuerses imaginations.*

## CHAPITRE. VI.

**Q**OMBIEN que cete maladie melancholique n'ayt sous foy que trois ou quatre especes, elle produit neantmoins tant de sortes d'imaginacions faulſes, qu'il eſt impoſſible de les reduire à vn certain nombre: C'eſt pourquoy au lieu de perdre le temps à en faire vne curieuſe recherche, le me contenteray d'en apporter quelques hſtoires.

Artemidore le Grammairien pour auoir veu vn crocodile entra en vne telle peur (eſtant melancholique de ſon naturel) que tout le reſte de ſa vie, il eut opiniõ d'auoir perdu vn bras & vne jambe. La cauſe de cela peut eſtre raportée à la grande & exceſſiue peur qu'il eut d'auoir veu cete beſte, par ce que craignant d'eſtre deuoré, & ne pouuant ſ'imaginer qu'il peuſt eſtre ſauué de la dent de cet animal ſi épouuentable, la fantaſie y fut offencée ſelon l'inclination de ſon humeur, & penſa y auoir perdu ces deux parties.

parties. Il se sauua du crocodile, Il n'a peu se preseruer de sa personne propre. Le crocodile luy a pardonné, mais la melancholie luy a deuoré vn bras & vne jambe. Voyla comme la tyrannie de cete humeur nous rend cruels contre nous-mesmes, par fantasie, en la folie melancholique: Realement & de faict en la manie sauuage & furieuse, en laquelle plusieurs se tuent & precipitent eux-mesmes.

Vn autre estoit en perpetuelle crainte, qu'Atlas, que l'on dit porter le Ciel sur ses épaules, ne se lassast en fin de sa charge; & succombant sous le faiz, ne fust cause de la ruine de tout le monde. Alexandre raconte que quelques-vns ont pensé estre Atlas eux-mesmes, & qu'ils n'osoient se mouuoir, de peur que de là ne sensuiuist la ruine, non seulement d'eux, mais de tout l'vniuers. Il témoigne auoir veu vne femme melancholique, affligée pour vne semblable imagination; Elle roydissoit tousiours le maistre doigt de la main & le tenoit droit, croyât que sur iceluy tout le monde fust porté & soustenu. Au moyē de quoy elle



ploroit sans cesse, faisie d'une peur extreme, que si elle ployoit le doigt tant soit peu, le monde ne fust renuersé, & perist de fond en comble. Tout cela peut estre raporté ou à la pesanteur de l'humeur melancholique, laquelle pressant le cerueau, en donne vne fausse impression en l'âme, de porter le monde, comme c'est le propre de cet humeur d'élever, plustost que d'abaisser ou diminuer. Comme nous voyons que les petits mouvements semblent grands à ceux qui songent, selon<sup>a</sup> Aristote. Ou à la debilité qui est, selon Galien, comme vn fardeau.

*Βαρυς*. Cete pesanteur de tout le corps imprimée en l'imaginatiue corrompue, peut causer cete folle fantasie de porter tout le monde: Ainsi voyons nous que ceux qui sont ambitieux de leur nature, lors qu'ils deuiennent melancholiques, courent incontinent aux grandes dignitez, & s'emparent des plus grandes Monarchies. Les vns sont Roys, les autres Papes ou Empereurs selon les diuerses affections. Nous auons en ce pays vn homme de lettres, qui a laissé quelque ceuvre à la posterité pour preuue de sa suffisan-

*a Lib. de di-  
uinatione per  
insomnia.*

ce. Mais la melancholie ayant pris place en son cerueau, luy a imprimé cete opinion en la fantasie d'estre descendu du grand Constantin Empereur des Romains, d'autant comme ie croy, qu'il porte le mesme nom. Il obstine que les Roys de present l'empêchent de jouir de sa dignité, mais qu'il espere vn iour d'estre remis en pleine & entiere jouissance de son Empire, auquel temps il se reserue, pour recompenser ses bons & fidelles seruiteurs. Au moyen dequoy il promet à l'vn de le faire son Chancelier, à l'autre l'estat de premier President en son Parlement, ou semblables recompenses. On raconte d'vn autre de la ville de Dieppe, qui croyoit fermement estre Roy: Il demouroit tout le iour assis au port pres la riuée de la mer, où les passants qui cognoissoient son humeur & sa folie, le saluoient, & par raillerie luy portoient autant de respect que s'il eust esté vrayement Roy, prenant plaisir de le nourrir & entretenir en cete folie. Tous les vaisseaux qui abordoient il les reputoit siens, & prenoit vn singulier plaisir quand ils paruenoient à bon port. Si quelques vns estoient

submergez, d'une constance Royale, il monstroït porter cete perte patiemment. L'histoire de Thrasilaüs est toute telle en Athenée, car estant au port de Pyrée d'Athenes, il prenoit vn grand contentement à voir arriuer de toutes parts nauires qu'il reputoit siennes, & les deniers leuez sur les peuples qu'il croyoit luy estre tributaires. Mais vn malheur survint, que son frere le fit guerir par les Medecins: Car lors il assura qu'on luy auoit fait vn tresgrand tort, de luy auoir osté cete fantasie, en laquelle il viuoit le plus heureux homme du monde. Le recouurement de sa santé fut cause de la perte de son Royaume. Ainsi ce citoyen d'Argos décrit par Horace; estant deliuré de sa melancholie par vne purgation d'hellebore, se pleignoit comme d'une iniustice comise à sa personne. Tant sen faut (dit-il) que vous m'ayez guery, que plustost vous m'ayez du tout perdu & ruiné, m'ayant rauy vne volupté si delicieuse, & osté de force vne faulse imagination, plus agreable que toute la sagesse du monde.

*Pol me occidistis amici.*

*Non seruastis, ait, cui sic extorta voluptas,  
Et demptus per vim mentis gratissimus error.*

J'ay pësé depuis quelques années vn ieune religieux melancholique, qui croyoit estre vn grand Prophete. Or parce qu'il estoit aucunement commencé à l'estude de la Philosophie & Theologie, il discouroit en sa folie & proposoit comme il auoit esté transporté au dessus de la huitième sphere, plus haut encore que le Prophete Elie: Et qu'en ce lieu le grand Dieu luy auoit reuclé beaucoup de ses secrets, & plus cachez misteres incogneus aux autres hommes.

Nous lisons d'vn autre melancholique, qui en la presence des plus excellents Medecins de Paris, se disoit estre mort. Quelquefois cōme sa fantasie estoit vn peu changée il prioit lesdits Medecins de ne point empêcher, que son âme ne partist du Purgatoire, pour s'en aller à Dieu: Par internes il contrefaisoit l'homme mourant, & sembloit tout tel que s'il eust voulu rendre le dernier soupir, & requieroit souuent que l'on prist garde à sa fin, combien qu'il ne fust tant malade que par fantasie. En fin estant soigneu-

sement secouru, il fut deliuré de cete folie, par vn flux d'hemorrhoides. Vn autre pareillement pensoit du tout estre mort, & pour cete occasion s'abstenoit du tout de manger, parce, disoit-il, que les morts ne mangent point. L'on aduisa de faire manger quelqu'un en sa presence qui contrefaisoit le mort, qui fut cause de le faire manger, & fut guery par ce moyen. A ce propos, il me souuient de Pisander, qui croyoit n'auoir point d'ame, & quelle s'estoit retirée de son corps, de maniere que comme les melancholiques sont tousiours accōpagnez de quelque crainte, il ne redoutoit rien plus que de la rencontrer en quelque lieu. Vn certain Gentil-homme de ce tēps, demeurant à l'Aigle, ainsi s'appelle vn Bourg de la Normandie, ne pensa pas seulement estre mort, mais croyoit obstinément qu'il estoit damné, quelques remōstrances que luy fissent les plus doctes & plus subtils Theologiens. Cete opinion le tourmentoit estrangemēt & l'affligoit de telle sorte, qu'il n'auoit aucun repos en son ame. Mais en fin apres qu'elle l'eut exercé l'espace de sept ans (comme si le

Soleil conduisoit les crises des maladies longues ; comme la lune des maladies aguës ) il reuint à son bon sens , sage & aduisé comme au parauant qu'il fust faisi de cete maladie.

La raison de tout cela peut estre referée à la couleur noire de l'humeur melancholique , qui est cause de les redre peureux , ainsi que nous deduirons puis apres. Car comme tous presque apprehendent la mort. Quand le sujet de cete apprehension fantasque excede l'ordinaire ; au lieu de craindre la mort auenir , ils s'imprimēt l'opinion de la mort presente ; & ceux qui ont quelque scrupule ou remord de conscience , ou qui se dedient du tout à vne bonne vie , de peur d'encourir vne punition eternelle , s'imaginēt quelquefois la mort de l'ame , qui est la damnation.

Il fut aduis vn iour à vne femme melancholique , qu'elle auoit deuoré vn serpent , elle le sentoit mouuoir & faire bruit au tour de son estomach , au moyen dequoy elle estoit fort en peine , craignant que cela fust cause de luy apporter la mort. Aucuns rapportent cete fan-

taſie aux vers qu'elle pouuoit auoir dans les inteſtins. Mais ie penſerois pluſtoſt que cete femme eſtoit hypochondriaque, & que le broüiſſement qu'elle pouuoit entendre & ſentir au tour des hypochondres, ayant l'imagination corrompue, luy cauſoit cete fauſſe opinion d'auoir deuoré vn ſerpent. C'eſt vn ſigne qui accompagne touſiours les hypochondriaques, que de ſentir ordinairement quelque bruit en la region du foye & de la rate: A l'occaſiõ dequoy vn Medecin, en Plaute, deſirant cognoiſtre le mal d'un qu'on penſoit eſtre hors du ſens, luy demande ſil n'entend pas aucune-fois bruire ſes inteſtins. Quand ie ſuis ſaoul (répond le malade) ils ſe taiſent, mais quand la faim me tient ils crient. *Vbi ſatur ſum nulla crepitant quando eſurio crepant.* Cete femme fut guerie par l'induſtrie du Medecin qui l'aſſiſtoit: Car luy ayant ordonné vn vomitoire, quand le médicament voulut faire ſon effect, il luy tendit le baſſin, & laſſa couler ſubtilement vne couleure qui eſtoit en ſa manche, luy perſuadant qu'elle eſtoit tombée & ſortie de ſon eſtomach. Ainſi vne faulſe

imagination est destruiete par vne plus forte *sic mendacium mendacio curatur.*

Mais cestuy-là fut fort plaissant, qui pensa auoir le nez d'une telle longueur, qu'il s'en sentoist grandement empesché & incommodé. Quand il marchoit par la ville, il craignoit fort que ceux mesmes qui en estoient beaucoup éloignez, ne le blessassent en cete partie; & les prioit instamment d'y prendre garde: Il n'osoit entrer en aucun lieu estroit, de peur que n'ayant assez d'espace pour se tourner, il n'accrochast son nez à quelque chose. Son Medecin neantmoins le tira de cete misere, luy ayant persuadé qu'il estoit aysé de luy retrancher cete superfluité, & avec peu de douleur luy remettre son nez en son pristin estat s'il vouloit obeir au remede: Il lui pressa d'oc le bout du nez, jusques à le faire crier, puis il tira, sans que le malade s'en apperceust, comme vn long boyau de pourceau qu'il auoit caché pour cet effect, & luy fit croire que c'estoit ce qui luy rendoit le nez ainsi difforme & épouventable: Il pouoit alors estre joyeux de se voir exempt de telle incommodité, & fâché tout en-



semble, d'auoir monſtré au peuple vn nez d'vne forme ſi eſtrange. Cete fantaſie, doit eſtre rapportée ou au ſoing qu'auoit le malade de ſon nez, lors qu'il eſtoit ſain, ou au ſang melancholique, qui peut eſtre abondoit en cete partie, prompte de ſa nature à receuoir les vapeurs qui montent du foye au cerueau, comme nous remarquons en ceux-là qui ont le foye chaud, & le ſang vapoureux, & qui vſent de vins forts immoderemēt. Ioint que cete partie eſt aſſez ſujette à la cholere noire, comme nous experimētons ſouuent que les polypes & les chancres ſi adonnent, qui ſont des effets de cete humeur.

Alexandre Trallian raconte d'vn autre, qui croyoit auoir veritablement la teſte coupée. Cela doit eſtre referé, à ce qu'il auoit le cerueau remply de flatuoſitez: ou à ſes penſées ordinaires, conſideré qu'il eſtoit tiran. Il fut guery touteſois par la prudence de Philodotus, Aëce dit Philotimus, qui luy fit mettre vn caſque de fer fort peſant ſur la teſte.

Hugo Senenſis ancien Medecin fait mention d'vn jeune homme, qui eſtoit

en peur continuelle de la mort, de ce qu'il croyoit auoir le ventre trop reserré & cōstipé, de sorte qu'il ploroit ordinairement, & viuoit en perpetuelle facherie. Cete crainte luy procedoit d'une mauuaise constitution melancholique, aux parties du Mesentere; & vers les intestins, qui causoit à mon aduis vn commencement d'Hypochondriaque; Tellement que l'humeur representant la partie affectée à la fantasie, luy causa cete folle conception d'estre constipé.

Valescus de Tarenta dit auoir pensé vne femme malade qui auoit opinion que toutes les nuits le Diable couchoit avec elle; qui neantmoins fut guerie, par les aydes de la Medecine. Je croy que cete femme estoit malade de la coquemare, & de melancholie ensemble.

Il y a vne infinité d'autres telles fantasies que nous pouuons attribuer aux qualitez de l'humeur melancholique. Celuy qui croyoit auoir vne teste de fer, auoit cete opinion à raison de la pesanteur de cete humeur terrestre. Vn certain pensoit estre cuir. Et vn autre vn pot de terre; de maniere qu'il apprehendoit que

quelqu'un le touchast en passant, de peur d'estre froissé & mis en pieces, la secheresse de l'humeur, & l'intemperie froide & seiche du cerueau estoit cause de cete folie. Plusieurs ont eu opinion que tout ce qu'on leur presentoit à mâger sentoit le poiure, à raison de l'acrimonie & de l'empirennie qui demeure en cete humeur comme en la chaux, & en imprime l'espece en la fantasie. Quelques autres se sont pleins de sentir tousiours l'odeur du soulfre, ou de la poix, combien que cela fust faux. Cela pouuoit prouenir de l'odeur de la cholere noire, que Galien compare à de la poix. Si nous voulions icy rapporter tous les exemples qui sont pour ce sujet, nous serions nous mesmes ennuyeux & melancholiques.

Nous nous contenterons de dire en gros que la melancholie interesse tellement le sens interieur, que plusieurs malades ont pensé estre Demons, oyseaux ou autres choses du tout repugnantes à leur nature. L'histoire est assez cogneuë de cestuy-là qui croyoit estre coq. Nous n'auons que trop d'exemples de maniaques qui pensent estre chiens & de loups.

garoux. Et en tous ceux-là, la fantasie est transportée hors de l'espece. Plusieurs autres recognoissent tousiours qu'ils sont hommes, mais leurs conceptions neantmoins sont faulses en quelque chose de deffaut; comme croire de n'auoir point d'âme, auoir la teste coupée, auoir perdu vn bras. Ou avec excez comme il appert en celuy-là qui pensoit estre Pape, & se contentoit de cete fortune, comme si vraiment il eust joiuy de cete dignité. Cela estoit vn effect d'une ambitieuse deuotion de melancholique. Il me souuient à ce propos d'un certain que l'on trouua en sa chambre caché derriere vne tapisserie, auquel lieu estant surpris par quelques-vns de ses amis, & interrogé à quel dessein: Vous m'avez, dit-il, fait vn grand tort: l'estois sur le point de prendre le Saint Esprit à la pipée. Parquoy il me semble que Timon qui fut anciennement le Roy des melancholiques disoit vray & à propos de son naturel, que les hommes n'estoient autre chose que des sacs pleins de faulses opinions.

Αὐτὸς ποτὶ καὶ τοὺς ἄλλους ἐμυθεῖτο ὁμοίως.

Ὁμοίως δὲ καὶ τοὺς ἄλλους ἐμυθεῖτο ὁμοίως.

*RAISONS DES SYMPTOMES QUI  
suruiennent ordinairement aux malades de melan-  
cholie.*

CHAPITRE VII.

**E**N CORB qu'il soit impossible se-  
lon Aëce, de donner raison de tous  
les accidents ou symptomes qui  
suruiennent aux melancholiques. Je ne  
laisseray pourtant de m'efforcer de faire  
la recherche d'une bone partie, & de pro-  
poser mes conjectures. Car tout ainsi  
qu'un estomach reglé & accoustumé à  
viandes legeres est aisé à debaucher, &  
qu'il vaut mieux vne fois le moys le bri-  
ser à un petit excez. Ny plus ny moins si  
nous voulons tenir noz esprits en hale-  
ne, nous deuons quelquefois les exercer  
à choses difficiles.

Tous les Medecins confessent que les  
melancholiques sont tousiours accom-  
pagnez de crainte & de tristesse, encores  
qu'ils n'en eussent aucune occasion. La  
cause de ce symptome est doctement de-  
duicte par Galien, quoy qu'il soit contre-  
dit par Auerroys. Il dit que la couleur  
noire de l'humeur melâcholique est cau-

se de cete crainte, & explique cela par vne similitude. Tout ainsi, dit-il, que les tenebres épouuentent les enfans, ainsi la noirceur de l'humeur melancholique semblable à vne nuict, enueloppe la clarté de l'ame dans ses tenebres, qui est cause de la peur, si nous n'y opposons la clarté de la raison. Pour éclaircir cete doctrine de Galien, nous disons que comme Hippocrate n'entend pas que l'ame soit sujete à aucune maladie, encore qu'il dio que la maladie de l'ame soit cause que les phrenetiques ne sentent point de douleur, voulant signifier par là que les esprits, retenus par la nature, pour aider à la partie malade, ne sont point representez à l'imaginatiue, pour imprimer l'espece de la chose qui blesse: Galien aussi en ce lieu allegué n'entéd pas que la peur des melancholiques prouiennede ce que l'ame soit noire, ou qu'elle soit épouuentée à la veüe de cete noirceur, comme pense Auerroys. Mais à raison que les esprits, qui luy seruent d'instrument en toutes ses actiōs, sont obscurcis. Les fonctions de l'ame sont entieres, quand cet instrument est naturellemēt disposé, c'est

à dire pur & point defectueux en sa quantité, & au cōtraire corrompues lors qu'il manque, ou qu'il a de l'impurité. Quand dōc il y a quelque vapeur ou matiere melancholique, portée ou éleuée parmy les voyes de l'âme disoit Platon *ταῖς τῆς ψυχῆς μεθοδῶς*, c'est à dire au cerueau siege du jugement de l'imaginatiue & de la raison. Il ne faut point douter que les esprits estāts obscurcis de cete impurité, ne corrompent les fonctiōs de ses facultez, & produisent des imaginations faulses, & par consequent la peur & la tristesse: Nous démontreron cela plus particulièrement. Les esprits deuiennent noirs & obscurs à raison du meslange de quelque humeur ou vapeur melancholique, ou par intemperie froide & seiche. La melancholie est ou particulièrement au cerueau, ou en quelque autre partie qui luy communique, ou généralement par tout le corps. La vapeur est portée au cerueau d'une autre partie inferieure. L'intemperie est ordinairement ou au cœur, ou au cerueau. L'intemperie froide & seiche du cœur en comprimant reserre les esprits, dechasse les parties subtiles & lumineuses, & les rend

rend par ce moyen obscur & melancholiques, de maniere qu'estans ainsi portez au cerueau, ils corrompent l'imaginatiue, & la reduisent comme dedans vne nuit, qui cause qu'elle ne produict que des fantaisies tristes & épouuentables.

Nous deuons juger le semblable de l'intemperie du cerueau. Le cœur a cete intemperie, ou naturellement ou par acquisition, apres quelque peur ou facherie extrême, comme le cerueau par veilles immoderées, estudes trop assidues & laborieuses, cogitatiōs profondes, & beaucoup d'affaires ruineuses. Puis donc que l'âme pour le regard de ses actions, compatit aux affectiōs du corps, la partie de l'âme qui represente les images, est contraincte de représenter à faux, quand son organe a perdu sa beauté & clairté acoustumée, *παχρὸς οὖν τὸ πνεῦμα* & δὲν ἐν οὐκ ἐν ταῖς φαντασίαις<sup>a</sup> dit Plutarque.

C'est comme <sup>a Ca<sup>r</sup>.<sup>e</sup> vltim.</sup> vn miroir obscur & plein de taches, qui <sup>lib. 8. Sympo.</sup> ne represente les especes qu'obscurément. <sup>siac.</sup>

Tout ainsi que la langue du paralitique, est incapable de bien gouster les viandes, à raison qu'elle est imbibée de quelque humeur qui luy empesche son action,



# DISCOURS

L'imaginatiue pareillement ne peut recevoir les especes, ny les représenter à l'âme que faulſement, lors que les esprits sont obscurcis. Il ny a rien qui les obscurciſſe que l'humeur ou l'intemperie melancholique, il faut donc referer la peur à la couleur noire de cete humeur, parce qu'elle fait perdre l'assurance & la hardieſſe des facultez, les fait chanceler, & représenter faulſemēt les choses. Ioint que la froidure ayde auſſi à produire cet accident, car comme dit<sup>a</sup> Aristote, tout ainſi que la chaleur de cete partie par laquelle nous eſperons & ſommes faiçts ſages, nous rēd prompts & courageux: De meſme maniere l'intemperie froide de cete meſme partie nous fait perdre toute assurance, & n'apporte que de la timidité, & par conſequent de la faſcherie.

<sup>a</sup> Probl. 1.  
ſect. 30<sup>e</sup>

<sup>b</sup> Lib. 1. de  
dieta

Hippocrate<sup>b</sup> a fort biē expliqué cete peur des melancholiques. Ils plorent, dit-il, n'eſtants offenſez ny touchez de perſonne *κλαίουσιν ὑδενὸς λυποῦνται ἢ τύχῃονται*, *δειδόμενοι τὰ μὴ φοβερά*, & craignent ce qui n'eſt aucunement redoutable. Nous pouuons dire avec Virgile, *omnia tuta timent*. Galie<sup>c</sup> dit<sup>c</sup> preſque le ſemblable *δειδόμενοι τε ἐξ αὐτῶν*

<sup>c</sup> De ſymp.  
cauſ. & cap.  
ſ. lib. 6. de  
loſis affectu.

ὅτι οἱ δὲ πολλοὶ θάνατον τε καὶ ἄλγος μὴ δύνανται δέμας ἑαλέειν.

Plusieurs d'iceux, dit-il, craignēt la mort & autres choses où il n'y a aucune raison de crainte. Et Themistius : <sup>a</sup> Les melancholiques, dit-il, craignent sans aucun sujet de crainte, à raison de leur temperament, & sont en tel estat que ceux qui craignent & ont peur sans occasion, καὶ δὲ δῆλον τὸ ἀδύνατον. Mais nous remarquerons encore que l'explication que donne Galien de ce symptome, est prise de la doctrine d'Hippocrate, <sup>b</sup> afin que nous cognoissions que tous les preceptes & plus beaux points de la medecine, ne sont qu'extraitts tirez de cet original. Ce grand precepteur discourant des maladies des filles, vse de ces paroles. A raison d'vne inflammation, dit-il, elles deuiennent furieuses, A cause de la corruption elles crient, & à l'occasion de l'obscurité des humeurs, elles craignent & deuiennent timides, καὶ ὅτι τὸ ζοφερὸν ποιεῖ καὶ δέδικεν. Tout ainsi donc que les esprits enflammez causent la frenesie, meus en rond & circulairement, apportent le tournoyemēt *vertiginem*. De mesme quand ils sont obscurs par l'humeur melancholique, &

<sup>a</sup> In lib. 1. de anima.

<sup>b</sup> Lib. de Virginib.

privez de leur naturelle splendeur, au lieu d'une pure & vraye imagination, ils imprimēt le sujet d'une crainte mal fondée. Tellement que plusieurs interrogez pourquoy ils craignent, ils n'en peuvent donner aucune raison.

Nous obseruons dauantage que tous melancholiques de temperamēt, ont vn grand appetit, mangent & deuorent beaucoup *βοροὶ καὶ ἰσχυροὶ οἱ μελαγχολικοὶ* dit <sup>a</sup> Aretæus. La raison est que l'humeur melacholique a vne certaine pointe d'aigreur, comme le vinaigre, qui donne l'appetit à l'estomach, quand elle est portée en cete partie. Quand donc la melancholie est naturelle, c'est à dire qu'elle obeit au gouuernement de la nature, & qu'elle est portée naturellement au ventricule, elle ne produit qu'un appetit naturel. Mais quand elle passe les bornes que nature luy a prescrites, & qu'elle est aigre exactement, elle apporte vne faim ou appetit outre mesure: <sup>b</sup> *ὁ ῥέξεις. Προδρομὴ τὰς ἐργάζεσθαι καὶ μάλιτ' ὅταν ἀκριβῶς ὁξώδης ᾖ.* Ce qui fortifie cete raison, est que nous experimentons que toutes choses aigrettes aguissent l'appetit: Et que Galien attribue la cause de

<sup>a</sup> Cap. 5. &  
6. lib. 2.

<sup>b</sup> Leg. Gal.  
cap. 1. lib. 6.  
de loc. affect.

la faim canine à l'aigreur des humeurs  
 corrópues en l'estomach, <sup>a</sup> τῇ κακοχρυσίᾳ ὁξείᾳ. <sup>2</sup> Cap. 7. lib.  
 2. Deux choses toutefois aident encore <sup>4. de Symp-</sup>  
 à acquérir cet appetit, les veilles immo- <sup>tom. caus.</sup>  
 derées auxquelles sont volontiers sujets <sup>Aphor. 21.</sup>  
 les melancholiques, à raison de l'intem- <sup>lib. 2.</sup>  
 perie seiche du cerueau, Hippocrate dit,  
<sup>b</sup> *vigilia vorax ἀρεννὴν βορὴν*, d'autant qu'elle <sup>b</sup> Cap. 4. lib.  
 dissipe beaucoup. Et la froidure de l'hu- <sup>6. Epidem.</sup>  
 meur, cōme il appert en ceux qui sont fai- <sup>leg. Aretano</sup>  
 sis de cete faim excessiue nōmée *βανλιμία*, <sup>cap. 6. lib. 2.</sup>  
 pour auoir lōg-tēps marché dedās les ne-  
 ges. Pourquoy (demande c Aëce) les me- <sup>c</sup> Cap. 9. lib.  
 lācholiques appetēt ils beaucoup de viā- <sup>6. medic.</sup>  
 des? Est-ce point qu'ils ont l'orifice supe-  
 rieur du ventricule refroidy *διὰ τὴν οἰμαλαγ-  
 χολικὴν πλειόνων* *σιτίων ὁρεῖσθαι* *ἢ ὅτι ψύχει* *αὐτοὺς*  
*τὸ σόμα τὸ κατὰς*? Il est certain que les choses  
 froides excitent l'appetit, comme l'eau  
 dicte pour cete raison appetissanre *βορὴν*  
 par Hippocrate. Cecy a esté cogneu par  
 Aristote, car il dit <sup>d</sup> que les melancholi- <sup>d</sup> Cap. vltima  
 ques requierent tousiours la presence du <sup>lib. 7. Ethic.</sup>  
 Medecin, parce qu'ils ressentent ordinai- <sup>cor.</sup>  
 rement quelque poincture à raison de  
 leur temperament, & sont tousiours en  
 vn extrême appetit, *οἰμαλαγχολικοὶ τῷ ἐσθίῳ*

εἰς δέονται ἰατρίας, καὶ γὰρ τὸ ζῶμα σακνόμενον διατετα-  
 διὰ πλὴν κράσιν, καὶ εἰς ἐξορᾷ ζῶμα εἰσιν I'ay ob-  
 serué cela en plusieurs quartanaires, qui  
 vne ou deux heures avant leur accez en-  
 troient en vn appetit desordonné, parce  
 que l'humeur de la fièvre commençant  
 lors à s'échauffer & à s'émouvoir, se com-  
 muniquoit au ventricule, de sorte qu'e-  
 stant vicieuse & déreglée, de nécessité el-  
 le cauſoit vn effect contre nature, qui est  
 cet appetit déreglé. Et par mesme moyen  
 pouuons nous ſoudre ce probleme pour-  
 quoy en Autonne nous menſeons plus  
 qu'en autre ſaison.

Le begayement *balbuties* est aussi vn  
 accident frequent aux melancholiques,  
 comme nous apprend le grand Hippo-  
 crate. Ceux, dit-il, <sup>a</sup> qui hesitent & be-  
 gayent en parlant, qui ſont chauues &  
 velus, ſont ſujets aux maladies melan-  
 choliques, νοσήματα ἔχεισι τραύλην ἢ φαλακρὸς ἢ  
 δασυς, ἰχθυῶς μελαγχολικῶς. Et quand il dit que  
 le begayement est guery quand il ſur-  
 uient vne varice, <sup>b</sup> ἰχθυοφανέτω κίρσος ἢ λύει. Car  
 puis que les varices ſont cauſées de ſang  
 groſſier & melancholique transporté de  
 lieu en autre, ſi elles deliurent & guerif-

<sup>a</sup> Sect. 5. lib.  
 2. Epidem.

<sup>b</sup> Ibid. co  
 aphor. ſect.  
 40. 7.

sent ceux qui hesitent en parlant, il est à presumer que cete indisposition prouenoit d'humeur melancholique, qui empeschoit la liberté des muscles de la langue. Nous tenons pour constât que l'humeur melancholique peut causer cet accident, passons à la recherche de la cause. Cet' humeur pour empescher la liberté de la parole doit estre ou au cerueau, ou aux muscles & aux nerfs de la langue. Estant au cerueau, elle represente plus d'imaginations à l'esprit, que la langue n'en peut exprimer briefuement, à l'occasion dequoy elle se precipite. Car puis que l'âme est le principe de la parole ἀρχὴ τοῦ λόγου, selon<sup>a</sup> Aristote, & que la langue qui est comme l'instrument de la prolation compatit aux affections de l'âme, ὅταν ἢ ψυχὴ παθῇ τι, συμπάσκει καὶ ἡ γλῶττα l'imaginatiue & autres facultez estant remplies des vicieuses qualitez de cete humeur, il sensuit que l'action de la lague doit estre viciée, comme incōmodé le principe de la parole. Dauātage cete humeur affecte diuersement l'imaginatiue & la langue, en ce qu'elle rēd l'imaginatiue prompt & turbulēte, à raison dequoy les melan-

a Problem.  
32 sect. 3. leg.  
Plutarch. lib.  
de puer. educ.

*a Leg. Arist. cap. 2. lib. de divin. per in-  
somm. Plu-  
tarch. lib. de  
cessat. ora-  
cul.* choliques sont appellez *a* πολυφαῖτοι *ima-*  
*ginosi*; & la langue au contraire tardive;  
de sorte que se mettant en effect de de-  
clarer & mettre hors les conceptions de  
l'âme, qui se presentent confusément &  
à la foule; elle ne peut satisfaire à cete  
promptitude, & cela est cause du begaye-  
*b Probl. 30.  
sect. 11.* ment. C'est ce qu'ailleurs dit *b* Aristote,  
que tout l'empêchement que l'homme  
peut auoir en la prolation des paroles,  
procède d'impuissance, quand la langue  
ne répond pas à la pensée, δι' ἀδυναμίαν, ἢ ὅ  
διανοία ἢ ἐκ ὑπερτεῖς ἢ γλῶσσα. Les melancholi-  
ques (dit Aëce) sont begues *ob lingua in-*  
*temperiem*, τῆς ἀκρατεῖς τῆς γλωσσῆς. La prompti-  
tude des actions dépend de la legereté  
des esprits & de la chaleur. Les esprits  
melancholiques sont tardifs froids & ter-  
restres, ils ne peuvent donc qu'ils n'em-  
peschent, les mouuements des muscles  
de la langue. Pour cete raison Aristote  
qui estoit begue luy-mesme τραῦλος, cō-  
pare le begayement à l'Apoplexie. Les  
yurongnes sont sujets à cete mesme in-  
commodité, parce que les vapeurs du vin  
brouillent & la langue & la fantasie.

Ils ont la peau couuverte de poil, à rai-

Ion, dit Aëce, d'une grande quantité d'ex-  
crements épez que nature pousse vers  
la peau, *δια το πλεον & της παχυνσας περιωμάτων.*

Ils ont la peau dure & seiche, d'autant que  
l'humeur melancholique est terrestre, c'est  
à dire froide & seiche de temperament.

Aristote dit *σκληροί μελαγχολικοί.* C'est la de-  
mande que fait vn Medecin dans Plaute,  
à vn quil redoutoit estre malade de me-  
lancholie, si les yeux luy deuenoient point  
durs quelquefois, *solent tibi vnquam oculi a Menechmo  
duri fieri?* Ainsi voyons nous que les ladres *act. 5. scen. 5.*  
ont la peau semblable au cuir d'un Ele-  
phant, à raison de la cholere noire, nom-  
mez pour cete occasion *Elephantici.* Cela  
prouient donc, comme nous auons dit,  
des qualitez de l'humeur qui retient du  
naturel de la terre. Au moyen dequoy  
plusieurs melancholiques en leurs réue-  
ries ont pensé estre l'un vne brique, l'au-  
tre vne peau, vn vaisseau de terre ou cho-  
ses semblables par ce que l'humeur im-  
prime ces qualitez en la fantasie.

Ils sont outre cela sujets à vne infinité  
de songes & de réueries en dormant *b πολυ- b Leg. Are-  
πειροι, parce qu'ils ont l'imaginatiue prop- teum & Plu-  
te. Ils songent voir des choses noires & tarch. de cess.  
orachl.*



obscurés, marcher dans les tenebres, & troyēt plusieurs, qu'ils sont veritables en leurs songes *διδούμενοι*, parce, disent-ils, q̄ cete humeur a ie ne sçay quelle propriété d'échauffer & exciter l'âme à ce qui est de son propre. Ils se seruent de la compa-

*a Lib. de di-  
ain. per in-  
somnia. & lib.  
de reminisc.  
Themist. ibi-  
dem.*

raison que fait Aristote *a* à vn chasseur, ou à ceux qui tirent à quelque but. Car cōme ils frappent avec la fleche jectée de violēce, ce qui est éloigné & ne peuuent toucher eux-mesmes : Ainsi les melancholiques par la vehemence de l'imaginatiue, preuoyent les choses futures cōme presentes, *τὰ μὴ παρόντα ὁρῶσι ὡς ἐν αἵματι* *b* *παρόντα* dit *b* Areteus. Mais nous examinerons cela plus amplement cy apres.

*b Cap. 6. lib.  
24*

Nous ne voyons point de melancholiques qui n'entrēt en soupçon & defiance, voire de leurs plus grands amis, craignans d'estre par eux trompez, trahis ou empoisonnez. Nous auōs l'histoire d'vn Paticier ialoux & melancholique, lequel tâchant par toutes voyes de trouuer sa femme avec son adultere, selon l'impresion qu'il en auoit en la fantasie, & ne pouuant toutefois paruenir à son dessein, comme à la verité elle estoit repu-

etée chaste & hōneſte: Faſché puis apres de ne les pouuoir decouurir, ſaduifa de ſe couper les teſticules, afin d'oſter cete excuſe à ſa femme, & que l'on cogneuſt ſi elle auoit des enfans à l'aduenir, qu'ils ne pourroient eſtre de luy, mais de l'adultere. Cela prouient de ce que la melancholie eſt vne humeur froide, ſeiche & noire, qualitez du tout cōtraires à la vie, qui a pour fondement la chaleur naturelle; l'humeur radicale & la ſplendeur des eſprits. Cete humeur donc ainſi cōtraire oſte toute eſperance de vie, & rend ſuſpecte non la compagnie des hommes indifferemment, mais des plus ſignalez amis à raiſon de la conuerſation, comme ſils machinoient touſiours quelque entrepriſe contre leur perſonne. Cela meſme eſt cauſe que bien ſouuent ils entrent en d'autres ſoupçons, comme de la mort, iuſques à douter de l'immortalité de l'âme, ce qui eſt aduenu à pluſieurs doctes perſonnages, cōme à Auempacé, ſelon le témoignage qu'il en a rendu de luy-meſme. Non que cela prouienne à raiſon de leur doctrine, mais parce qu'ils ſont rendus ſoubçonneux & ti-

inides, par cete humeur noire & terre-  
stre. Pour cete occasion aussi quelques-  
uns plorent sans cesse, car ils ruminent  
toufiours quelque sujet facheux, qui les  
retient en vne perpetuelle peine. C'est  
ce que disoit Menander, que les l'armes  
sont les fruiets de la melâcholie, ἡ λύπη ἔχει  
ὡς περ τὰ δένδρα καρπὸν τὸ δάκρυα.

Ils sont adonnez à la volupté, à raison  
qu'ils engendrent beaucoup de vents,  
qui estants portez aux parties de la gene-  
ration, bendent la verge & excitent au  
plaisir de Venus. Cela est euident aux la-  
dres, & aux melancholiques hypochondriaques,  
que les anciēns nōmoient pour  
ceteraison φυσώδεις-venteux. Pourquoi,  
demâde le <sup>a</sup> Philosophe, les melancholi-  
ques sont ils voluptueux ἀφροδισιατικοί? Est-  
ce point parce qu'ils sont flatueux πνιμώ-  
δεις, attendu que le sperme est vne éua-  
cuation de vents & d'esprits? Puis qu'ils  
abondent en cela, ils sont induicts à desi-  
rer ce plaisir, afin d'estre dautant déchar-  
gez & soulagez. Pour cete même raison  
toutes sortes de viandes & de bruuages  
qui engendrent des vents, comme les le-  
gumes & le vin gros & couuert excitent

<sup>a</sup> Problem.  
I. sect. 30.

à la volupté, *ἡ δὲ ἐκασμίων καὶ πόσις ἀλόγως ταῦτ' ἔστιν ἀφροδισιατικὴ ὅσα πινύματα δὴ.* Ce qui est cause de rendre flatueuse l'humeur melancholique, est qu'elle a beaucoup d'humeur & peu de chaleur. La chaleur s'efforce de resoudre l'humidité, mais ne pouvant à raison de sa debilité, elle demeure à my chemin & n'engendre que des vents.

Ils fuyent les compagnies & haïssent les hommes *φυγάνθρωποι καὶμισάνθρωποι.* Ils se retirent ordinairement aux lieux obscurs deserts & solitaires, iusques la que plusieurs se rendent hermites, plus obeïssans à leur humeur que poussez d'une sainte & deuote inclinatiō, encore que cela ne soit vituperable; eu égard que Dieu se sert de tous moyens pour nous pousser à bien faire & nous mettre en la voye de nostre salut. Nous pouuons dire avec Rutilius <sup>a</sup> qu'ils entrēt en telles solitudes & qu'ils <sup>a In itinera</sup> se retirent du mōde, ou pour expiation <sup>rio.</sup> de leurs fautes, ou à raison qu'ils sont melancholiques.

*Sine suas repetunt ex fato ergastula poenas,  
Tristia seu nigro viscera felle tument.*

Ainsi Bellerophon se banit de toute cōpagnie. En cete mesme maniere Do-

<sup>a</sup> Lib. de humi- mician que Themistius <sup>a</sup> appelle *μαλαγχο-*  
<sup>man. imper.</sup> *λόνυτα* passoit tout le iour en solitude, ne  
s'occupant à autre exercice qu'à tuer des  
mouches. Timon le farouche hayissoit  
tellement la compagnie des hōmes, que  
s'il eust peu il se feust volontiers dérobé  
de luy-mesme. Ainsi Aufone reproche à  
Paulin, qu'il s'est retiré du monde par  
vne maladie d'esprit. La cause de cete so-  
litude est qu'estans craintifs & soupçon-  
neux, ils redoutēt tousiours que la com-  
pagnie ne leur machine quelque trahi-  
son, joint que l'âme qui est enueloppée  
dans l'obscurité de l'humeur, en reçoit  
l'impression, & ne demande que les te-  
nebres. Les vns cherchent les sepulchres  
cōme Democrite <sup>b</sup> *τοῖς τέτοις ἐν διατείλειον*. Les  
autres se promenaient dans les ruines de  
vieux & anciens edifices. Plusieurs cou-  
rent toute nuit dans les forests. Bref ils  
apprehendent ce qui est de plus naturel  
& desirable entre les hommes, aſçauoir la  
société. Nous pourrions encore referer  
la cause de cete misere à la multitude de  
leurs fantasies, parce qu'ayants tant de  
réueries à démesler, ils se peuuent entre-  
tenir deux-mesmes, & se donner assez de

<sup>b</sup> Apud La-  
ert in Demo-  
crito.

sujet pour discourir, sans chercher avec qui continuer vn deuis. S'ils se trouuent fortuitement en compagnie, cela est cause d'interrompre leurs discours, au moyen dequoy ils cherchent incontînēt quelque excuse, pour retourner à la solitude. Alors ils déclament en chambre, ils discourent à par-eux <sup>αφίστην αὐτοῖσιν ὁμιλέουσιν</sup>. Ils decidēt de toutes les affaires du Royaume, ils proposent & répondent, ils sont juges & parties, ils menacent & récompensent, bref tant de la main de la langue, que de la fantasie, il ny à affaire au monde qu'ils n'expedient.

*Aristote  
cap. de mel  
lancholie.*

**P O V R Q U O Y LES MELANCHOLI-**  
*ques sont propres aux arts & sciences. Que les plus  
grands Philosophes ont esté melancholiques. Opinion  
de Marcile Ficin non receüe. Qu'elle est la cause de  
cet effet.*

## CHAPITRE VIII.

**L**A melancholie outre les effets que nous auons declarez, a encore cete faculté de rendre les hommes ingenieux, habiles inuenteurs, & propres à vne parfaite recherche des choses. Que ce-

la soit vray, nous l'apprenons par experience: Plusieurs doctes & anciens Philosophes nous le témoignent, comme Democrite, Platon & <sup>a</sup> Aristote. Mais sans doute nous aurions icy besoin, d'estre melancholiques de la meilleure sorte, pour pouvoir penetrer iusques à la cognoissance des causes de cet effect, & deduire le tout pertinemment, selon le merite du sujet.

Plusieurs se sont efforcez de rēdre quelque raison, comme cela peut estre; & par quel moyen vn peu d'humeur sujete à corruption, & qui peruertit ordinairement l'integrité des fonctions de l'âme, puisse encore rendre ses actions plus parfaites. Aristote a touché aucunement le neud de cete difficulté, mais n'ayant expliqué totalement la cause; nous a laissé du doute & du sujet assez pour nous exercer. Apres auoir proposé pourquoy ceux qui ont excelle en quelque chose, soit en la Philosophie, ou en la Poësie, ou au fait de la police, ont esté melancholiques, il en apporte les exemples d'Hercules, Lyfander, Aiax, Bellerophon, Empedocles, Platon & Socrates. Puis pour mieux de-

monstrer

*a Probl. 1.  
sect. 30. leg.  
Aret. cap. 6.  
lib. 2.*

monstrer qu'elle en est la cause, il fait vne  
 comparaison de la melancholie avec le  
 vin. Le vin, dit-il, <sup>a</sup> change les meurs <sup>a Probl. 1.  
 sect. 30. leg.  
 Aret. cap. 6.  
 lib. 2.</sup> par degrez *ἡ δοσιολογία ἐν ποσότητι*, il est fla-  
 tueux *πνέυματός ἐστιν*, il induit à la volupté  
*ἀποδοσιαστικός ἐστίν*, & rend les hommes sem-  
 blables aux melancholiques. Si quel-  
 qu'un (dit-il) froid de temperament &  
 de peu de propos, prend du vin vn peu  
 plus que d'ordinaire, il commencera à  
 s'échauffer, & entrer aucunement en pa-  
 roles. S'il en use plus largemēt, il deuient  
 abondant en discours, éloquent & plus  
 asseuré. S'il passe de rechef cete mesure,  
 il est fait hardy & prompt en ses actions.  
 Passant outre encore, il se montre fa-  
 cheux & iniurieux. Et en fin parueni au  
 dernier excez, il deuient du tout abatu,  
 stupide comme les enfans qui tombent  
 du haut mal, ou comme ceux qui sont  
 grandement melancholiques. La melan-  
 cholie ny plus ny moins, selon les de-  
 grez de son inegalité, & la diuersité des  
 natures produict des effects differents.  
 Ceux qui ont beaucoup de melancholie  
 froide, sont stupides & sans jugement,  
*ψωδρὸι καὶ μύργοι*, Ceux qui ont beaucoup de



cholere noire chaulde, sont furieux ingenieux, subiects à l'amour, prompts à la cholere & à la vengeance, & quelques vns parlent plus qu'ils ne doiuent. De là sont prouenus les Sybilles, les Bacchides & les deuins. Par ce moyen Maracus Syracusain, estoit fait meilleur Poëte lors qu'il entroit en excez melancholique. Mais ceux, dit-il, qui ont de la cholere noire plus remise en chaleur & plus temperée, encore qu'ils soient neantmoins melancholiques, sont plus sages & moins insolens. *φρονιμώτεροι, & ἥτιον ἐκτροποι,* & beaucoup plus excellens les vns en l'estude des bonnes lettres, les autres aux arts, ou aux affaires d'estat, *οἱ μὲν ἀπὸς πολιτείας, οἱ δὲ ἀπὸς τεχνῶν, οἱ δὲ ἀπὸς ποικίλων.*

*a* Leg. Mar-  
celinus ficin.  
cap. 1. lib. 1.  
de tripl. vita

Les Astrologues attribuent cet effet aux deux planètes Mercure & Saturne, quand elles dominent en nostre natiuité. Mais cette opinion me semble debile, par ce que nous voyons plusieurs melancholiques ingenieux, qui n'ont eu ces deux planètes pour gouuernantes en leur natiuité: Et au contraire plusieurs lourds & stupides d'esprit, en l'horoscope desquels on a recogneu la domination de ces deux pla-

netes. Dauantage fil est vray que le temperament dépend des principes de la generation, les plus rudes de nature qui auroient l'influence de Mercure & de Saturne, seroient plus habiles aux sciences, que les esprits naturellemēt bien formez, qui manqueroient des bonnes graces de ces deux planetes. Car s'ils disent que la melancholie qui a cete faculté de rendre l'homme industrieux, est aydée de l'influence des planetes. Cela est tousiours rentrer en la premiere difficulté, qui est de sçauoir pourquoy & par quel moyen, la melancholie a cete puissance.

Quelques autres referent cela, à la proportion qui est entre la cholere noire, & l'élément de la terre; & vsent de cete raison. Tout hōme pour cōprendre choses ardues & difficiles, doit auoir l'ame cōme restreinte & retirée dedans son centre: Or estre porté de la circonférence au centre est le propre de la terre. Resulte donc que la melancholie qui répond de proportion à la terre, & qui a toutes les qualitez de cet élément, ait la vertu de rendre les hommes propres à contempler & à mediter. Cete raison toutefois ne satis-

## DISCOURS

fait non plus que la precedente , parce qu'ils font la qualité d'estre meu vers le centre passiuë en la terre , & actiue en l'humeur melâchologique: Comme la terre disent-ils tent au centre; ainsi la melâcholie fait que l'âme se reserre; & presse toutes ses forces afin qu'estant ainsi amassées, elles ayent d'auantage d'action, que si elles estoient esparses & separées, ou employées à diuers offices. Il est certain que la faculté de reserrer de la cholere noire , ayde beaucoup à cet effect, comme nous deduirōs plus à plain: Mais il n'estoit besoin icy de cete comparaison qui est mal fondée.

Aucuns adioustent que le cerueau estât deseiché par vne frequēte agitation d'esprit en estudiant, la chaleur naturelle qui a pour fondement l'humeur radicale, par consequent se diminue & debilité, & par ce moyen le cerueau deuient de constitution melâchologique, laquelle puis apres est communiquée a tout le corps, par la dissipation des plus pures & plus subtiles parties du sang. Le corps estant ainsi abattu & rendu comme esclauë de l'âme, par cete excessiue contemplation, elle em-

ploye tout le tēps à ce qui est d'elle; sans auoir soin que bien peu de cete masse materielle; & cete liberté prouffite & aduance beaucoup à la cognoissance des choses. Cete proposition en son contenu est veritable, & neantmoins inutile à ce dequoy il est question: Parce qu'au lieu de rendre raison, pourquoy les melancholiques sont ingenieux & adonnez à l'estude; ils demonstrent par quel moyen les hommes ingenieux & studieux sont faits melancholiques. Je ne doute point qu'il ny ait de l'apparence beaucoup, à ce qu'ils disent que tout le corps estant fait melācholique, à raison des meditations & contemplations excessiues, se debilitē, & que l'āme ayant alors moins d'affaires, a meilleur moyen de vacquer aux contemplations, & de paruenir à la cognoissance des arts & des sciences. Mais nostre question n'est pas du tout cela, veu que nous entendons parler de ceux la mesmes qui sans estude sont habiles aux sciēces, & incontinent qu'ils ont entrepris quelque chose de difficile, paruiennent à fin de leur intention.

Valeriola \* a adiousté quelque chose à <sup>a Enarrat.</sup> 10 lib. 6.

l'opinion d'Aristore, mais n'ayant pourtant entierement satisfait, ie diray briue-  
 uement ce qui m'en semble. Pour pou-  
 uoir resoudre cete difficulté, nous deuõs  
 premierement cognoistre quelle espece  
 de melancholie est propre à produire cet  
 effect. Puis comment cela se fait & par  
 quels moyens. Nous auons à l'entrée de  
 ce discours diuisé la melancholie en deux  
 especes, l'vne desquelles est dictée natu-  
 relle, l'autre cholere noire ou melanco-  
 lie contre nature. D'attribuer cete vertu  
 à la melancholie naturelle, il n'y a point  
 d'apparence, eu égard qu'elle est plus con-  
 uenable à obscurcir & hebeter les esprits,  
 qu'à les éclaircir & cueiller, pour la recher-  
 che de quelque chose: Si nous auons re-  
 cours à la melancholie contre nature, il  
 semble que ce mot seul contre nature luy  
 oste le moyen de pouuoir communiquer  
 aucune grace. Ioint que cela feroit aucu-  
 nement contraire à ce que nous auons  
 dit parlant de ses proprietéz, qu'elle dé-  
 pouille l'homme de la raison, luy oste la  
 memoire, le rend sauuage & de meurs  
 rustiques & farouches. Toutefois nous  
 deuons icy vser de distinction, & confi-

derer qu'il y à plusieurs especes de cholere noire. Cete la qui est faite de bile ou cholere bruslée, lors qu'elle s'empare de la raison, sans doute rend les hommes furieux, maniaques & transportez; & ne cause que de la rage, & de la violence. La seconde espece qui est d'humeur melancholique bruslée; quoy qu'elle soit aucunement plus remise & moins furieuse, produit neantmoins des effets contraires à celuy que nous recerchons. Elle deprave l'imaginative & represente à faulx vne infinité de fantasies: Il est donc impossible qu'elle puisse rendre l'âme plus parfaite en ses operations. Pour tirer vne ligne droite, il est necessaire de nous regler sur vne mesure droite. Puis donc que cete espece de cholere noire deprave les facultez de l'âme, c'est vne folie de croire qu'elle puisse rendre les hommes ingenieux & capables de donner vn sain & entier jugement de quelque chose. Reste donc la troisieme espece qui est de sang bruslé, à laquelle nous puissions referer ce que nous pretendons. Mais cecy merite encore de passer par l'examen. Nous voyons certaines natures d'hommes, qui

# DISCOURS

ont le sang chaud & les esprits prongs & subtils, sujets aux passions & perturbations de l'ame, sans toutefois que rien passe les limites de la nature. En telle constitution si aduient par maladie, ou par vn soin excessif, & veilles immoderées, ou par quelque autre accident comme l'amour, que le sang aucunement bilieux au parauant deuienne espes, noir & luisant, avec les autres qualitez moderées de la cholere noire: Ce leur est vne complexion moderément melancholique, qui participe de la naturelle & de celle qui est contre nature, tres capable de causer l'effect duquel il est icy question. Elle n'est point froide comme la naturelle, ny chaude & mordante, comme la cholere noire de bile ou melancholie bruslée: Mais chaude & froide moderement, comme le vinaigre, sans excez en aucune de ses qualitez. C'est ce que vouloit dire Aristote<sup>a</sup> que les melancholiques qui ont vne chaleur remise & moyenne entre les extremités, *μετὰ τὸ μέτρον*, sont les mieux aduisez & les plus sages.

<sup>a</sup> Problem.  
1. sect. 36.

Ce fondement ainsi estably, il sera aisé

de donner raison de tout le reste. La melancholie faite ou de cholere ou de melancholie naturelle bruslée, pour estre trop seiche & terrestre ne peut apporter qu'une sterilité de bonnes conceptions. La naturelle qui est trop froide rend les esprits paresseux, pesants & inhabiles à penetrer à la cognoissance des choses ardues & difficiles, comme la pituite qui ne cause ordinairement que de la stupidité, à l'occasion de sa trop grande froidure, & de l'excez de son humidité. C'est ce que dit Areteus,<sup>a</sup> que les epileptiques ou malades du haut mal, sont tardifs à apprendre, parce qu'ils ont l'esprit & le sentiment pesant *διουράδες νοσήντων τε καὶ αἰδήσιος*, à raison de la pituité. Le sang pur ne peut estre assez excellent pour rendre l'homme tant ingenieux, parce qu'il a trop d'humidité, laquelle retarde les fonctions de l'ame, comme nous voyons aux enfans qui manquent de memoire pour cete occasion, l'humidité superflue estant cause, que l'espece ne peut long temps demeurer en la memoire, *ὅτι μέλει τὸ πάρταμα ἐν τῇ ψυχῇ*, dit Aristote. <sup>b</sup> Joint qu'il est priué des qualitez necessaires qui sont la cha-

<sup>a</sup> Cap. 4. lib.  
1. de morb.  
long.

<sup>b</sup> Lib. de me-  
mor. 2. 7e-  
minisc.



leur & la froidure ensemble, la couleur noire, l'épessueur, l'astriktion, l'acrimonie, la pesanteur & la splendeur. La melancholie ou cholere noire faite de fâg bruslé moderemēt & au premier degré, ayāt toutes ces qualitez, est vn instrument trespropre, pour exciter & cueiller l'ame à la cognoissance des choses. Premièrement elle est chaude, qualité du tout nécessaire à toutes les facultez de l'ame, cōme nous voyons en la vieillesse qui n'est qu'une froidure; vne tardiuete, defiance & debilité d'esprit & de courage: où les ieunes au contraire, parce qu'ils ont de la chaleur en la partie où cōsiste la prudence *καὶ τὸ πρῶτον ὃ φρονεῖν*, sont plus prompts & plus courageux. Elle est aussi accōpagnée d'une froidure modérée, comme Galien & Aristote auouent qu'il y a en cete humeur inegalité de temperament *κρίσις αἰσθημάτων*, pour empescher l'excez de la chaleur, qui causeroit des actiōs precipitées. Elle est épesse moderément pour affermir les esprits trop prompts, & arrester leur trop grande legereté, de peur que l'inconstance de l'outil ne rende l'ame legere & inconstante en ses actions, *μετὰ*

πῶς τὸ σῶν πολλὰ κίς. a Puis que la sciēce est dite a Lib. ii de  
 ἐπιστήμη par les Grecs, ὅτι πῶς ψυχῇ ἐπιστο <sup>diaca</sup>  
 parce qu'elle arreste l'âme, & qu'il est im-  
 possible de rien comprēdre, l'âme estant  
 ébrālée & agitée φερομένης τ' ψυχῆς οὕτε αἰδέσθαι  
 εἴτε διανοεῖν διύατον, comme il est aisé à  
 voir aux enfans, aux yurongnes & aux  
 maniaques. Il est neceffaire que les es-  
 prits turbulents soient retenus par la pe-  
 fanteur de cete-humeur noire. Si nous  
 voulons confiderer de pres ceux-là qui  
 font de complexion bilieuse, nous aper-  
 ceurons incontīnēt que leur âme turbu-  
 lente & sans arrest, à raison de la trop  
 grande chaleur & legereté du sang & des  
 esprits, ne se peut long temps occuper à  
 vne seule chose, mais avec impatience  
 passe par dessus vne science pour courir  
 legerement à vne autre, se contentans de  
 dōner vne premiere atteinte à vne diffi-  
 culté: De façon qu'ils ne peuuent en fin  
 acquerir vne science solide comme les  
 melancholiques, mais vague & superfi-  
 ciaire. Nous les pouuons comparer aux  
 souris du moulin, qui ne se repaissent que  
 de la folle farine, *farina vana & fatua*, ou  
 au regnard d'*Æsope qui vitreum vas labit*

# D I S C O V R S

*pultem non attingit.* Il faut, dit Seneque,

<sup>a</sup> *Epist. 2. lib. 2. ad Lucil.* nous occuper à certains points, si nous voulons que quelque chose prenne place fidellemēt en nostre āme: Car qui pense embrasser tout, n'embrasse rien, *nihil enim*

<sup>b</sup> *Apud Dio- gen. in Heraclito.* *cogitat qui cogitat omnia.* <sup>b</sup> Heraclite que Theophraste dit auoir estē melancholique, nous enseigne que l'āme claire & seiche est tressage *αἰὲν καὶ ξηρὰ ψυχὴ* *Corord'ne* Entendant que les esprits qui sont plus secs qu'humides, & qui ont leur splēdeur naturelle, sont cause que l'āme exerce entieremēt ses fonctions. Ces deux qualitez sont en la melancholie faite de sang brusle moderēment. Elle est seiche par adustion, & tient de l'ēlemēt de la terre: Et outre cela, elle a la splendeur, comme nous auōs discouru cy dessus. Nous pouōs icy rapporter ce que disent quelques vns, que les ongles luyfants sont signe de bon esprit, *unguium luciditas ingenij foelicitatem declarat*, attendu que cela peut prouenir de l'humeur melancholique, de laquelle sont nourris les ongles & autres parties adiacentes. La couleur noire moderēe de cete humeur, accompagnēe de splendeur est cause encore que l'āme se

plaist à la solitude, & luy imprimant vne crainte & vne apprehension de l'ignorance, fait qu'elle ayme l'estude, & qu'elle se plaist à cet exercice, plus qu'à toute autre vacation. Mais deux autres qualitez que nous recognoissons en cete espece de melancholie sont pareillement requises, & grandemēt profitables pour cet effect, l'aigreur & l'astriktion. La pointe de l'aigreur, sert pour charoüiller & prouoquer les instruments qui seruent aux facultez animales, pour éueiller les esprits, & les inciter à la recherche des choses. L'adstriktion, pour cōprimer en vn lieu ἀποσφύγειν καὶ ἀπαπυκνωθῆναι, la chaleur & les esprits, reprimer les vapeurs qui pourroient offusquer l'entendement, rendre l'imaginatiue plus ferme, la memoire moins labile, & la substance du cerueau plus arrestée. Bref l'aigreur sert d'éperon, l'adstriktion sert de bride, pour retenir longtemps les esprits à la contemplation, si en est besoin, & rendre l'âme aussi libre en ses actiōs lors que le corps est éueillé, que quand il est abatu du sommeil. Voila les raisons pourquoy les hommes melancholiques sont ordinairement doctes

a Plutarch.  
lib. de cessat.  
oracul.

& ingenieux. Où nous noterons en passant, que telle constitution melancholique est principalement acquise en nostre jeunesse, ou âge d'accroissement, lors que le sang aucunement prompt & bilieux devient melancholique, & cete comple-

a Leg. Galen. xiō est appellée <sup>a</sup> ἐν μεταπτώσεως par échage. Les actions alors ne sont point précipitées, comme quand le sang est purement bilieux, ny furieuses cōme en la manie, ny troubles comme en la maladie melancholie, ny tardiues comme en quelques epilepsies & stupiditez d'esprit: Mais aucunemēt promptes, à raison de la chaleur qui surpasse les autres qualitez, avec prudence toutefois, à cause du froid qui est comme de l'eau-meslée avec du vin, pour rabatre le fumet. Car si la chaleur n'estoit retenue par la froidure, cōme en Homere Achilles choleré par Minerue, les actions seroient turbulētes & pleines d'imprudence. Ceux qui sont melācholiques de cholere, ou melancholie bruslée sōt begues pour la plus part ἰσχυροί. Mais ceux qui sont tels de sang melācholique, parlēt modérément & avec grauité, signe d'un esprit graue & modéré selō Aristote.

*SCA VOIR SI LES DEMONS SE MES-  
lent quelquefois avec l'humeur melancholique. Ou  
bien si ce qu'on dit des Demons doit estre attribué  
à cete humeur.*

## CHAPITRE. VIII.

**A**VANT que mettre fin à ce discours,  
il ne fera peut estre hors de pro-  
pos, que nous vuidions encore ce doute:  
Sçauoir si les Demons se meslent quel-  
quefois avec la cholere noire, comme  
propre à iouer leurs jeux, ou bien si tout  
ce que l'on dit des Demons peut estre ef-  
fectué naturellemet, par la vertu de cete  
humeur. Quelques-vns principalement  
du vulgaire, ont opinion que tout ce qui  
se fait en nous d'estrange & aucunement  
extraordinaire, comme les visions faul-  
ses, qui se presentent aux frenetiques &  
melancholiques, les alienations d'esprit,  
les grandes connulsions comme l'Epilep-  
sie, sont de la part de Dieu, ou des De-  
mons. Et ne donnent autre raison de ce-  
la, sinon que tels effets excedent du tout  
les l'imites de la nature.

Quelques autres qui nient entieremēt  
qu'il y ait des Demons, tiennēt que tout

cela qui leur est attribué par le vulgaire, sont purs effects de la nature: Et prouuet leur opinion par les raisons qui ensuiuent. Nous auons de coustume, quand nous ne pouuons paruenir à la cognoissance de quelque chose, d'en attribuer la cause aux Demōs; comme sil estoit nécessaire que tous les effects de la nature fussent de facile deduction, & qu'elle ne peust executer aucune chose admirable. De maniere que cela est cause de nourrir nostre ignorance, parce que nous nous contentions de ce mot de Demon, sans passer outre à la cognoissance des choses. Mais si vn petit poisson pour exemple, disent-ils, peut arrester vn vaisseau de deux cēts pieds, par voye de nature; dequoy il est impossible que nous rēdions aucune raison: Ne deuons nous pas plustost avec

*a Cap. 3. lib. 11. natur. hist.* Pline<sup>a</sup> tenir pour croyable tout ce qu'on dict de la nature, *nihil incredibile existimare de ea*, que d'auoir recours à cet azile des ignorants, & referer le tout aux Demons, de l'estre desquels nous n'auons aucune preuue assuree: Qui ne sçait que l'Eclipse de lune estoit attribué aux Demons, auant qu'Anaxagoras eust parfaitement

tement expliqué la cause de cet accident?  
 Si ce grand Philosophe se fust tousiours  
 arresté comme les ignorants, à chasser les  
 Demons avec des bassins d'airain <sup>a</sup> χαλκῶ <sup>a</sup> *Apud Ale-*  
 τὲς δαίμονας ἀπολαύνειν, cete folle réuerie peut <sup>κἀδρ. probl.</sup>  
 estre eust encore cōtinué entre le peuple. <sup>56. lib. 2.</sup>  
 De mesme maniere on a pēsé autrefois q̃  
 l'Epilepsie fust vne maladie causée de l'i-  
 re des dieux, & neantmoins Hippocrate  
<sup>b</sup> dit que cete opinion prouient d'igno- <sup>b</sup> *Lib. de mor*  
 rance & de faute d'experience ἐξ ἀπειρίας καὶ <sup>b</sup> *bo sacra*  
 ἀγνοίας. Comme Galien apres luy. Nous ne  
 croyons point, dit-il, comme quelques-  
 vns, que le mal caduc ny la folie d'a-  
 mour soient maladies diuines, <sup>c</sup> μήτ' οὐδ' <sup>c</sup> *Lib. 1. pro-*  
 οἶομεθα πλὴν ἐπιληψίαν δέϊον εἶναι νόσημα, μήτε τ' ἐρωτα <sup>gnost. partic.</sup>  
 Ils ont creu anciennement que la mala- <sup>5.</sup>  
 die nommée *βουλιμία* & la faim canine fus-  
 sent à cause de quelque Demon, à raison  
 dequoy en Ionie ils sacrifioient vn tau-  
 reau noir ταῦρον μελάνα à ce Demō, appelé  
 par eux *βουβρώσης* mange-beuf, comme té-  
 moignent <sup>d</sup> Metrodorus & Eustathius: <sup>d</sup> *Apud Pla-*  
 & neantmoins il ny a aucun qui doute <sup>tarch. cap. 8.</sup>  
 que ces deux maladies ne prouiennent <sup>lib. 6. sym-</sup>  
 ou d'intēperie froide, ou d'humeur cor- <sup>posiac.</sup>  
 rompue, acree & mordāte en l'estomach.



# DISCOURS

Il y a vne espece de manie, qui rend les hommes enragez comme loups, nōmée pour cete occasion *Demonium lupinum*, par le vulgaire: Et toutefois il est certain que cete maladie ne recognoist autre cause que la cholere noire, laquelle estāt dans le cerueau, corrompt les operatiōs de l'āme. C'est pourquoy Hippocrate ne consent pas à cete opinion du commun, mais semble au contraire n'en faire aucun estat, car il ne dit pas qu'en telles indispositions les malades voyent des Demons, mais pensent & ont opinion de les voir, <sup>a</sup> ὅ πλὴν δοῦναι δαίμονας. Et Aristote discourant d'une certaine maladie qui survient aux femmes: vulgairement, dit-il; <sup>b</sup> on refere cete maladie au Demō, ἀναγέ-  
 ρουσι τὸ τοιοῦτον πρὸς τὸ δαίμονιον laquelle ne-  
 antmoins il dit estre guerissable διαγινώσκουσι.  
 C'est donc folie de nous arrester à cete opinion. Plustost deuōs nous croire avec Xenocrates que les hōmes n'ont point d'autres Demons que leur āme propre,

<sup>a</sup> Lib. de vir-  
 ginibus.

<sup>b</sup> Cap. 3. lib.  
 10. hist. a-  
 nim.

<sup>c</sup> Apud Ari-  
 stot. cap. 2.  
 lib. 2. topic.  
 & Plutarch.  
 in Platonis  
 quest.

c τὸ αὐτὸ ἴδιον ἐκείνου εἶναι δαίμονα, ou dire comme Heraclite, que le Demon de l'homme est son naturel, ἵδιον αὐτοῦ τοῦ δαίμονος.

Outre ces raisons, ils apportent quel-

ques histoires pour establir & confirmer  
dauantage cete opinion. Galgerádus Me-  
decin de Mantoue guerit vn iour la fem-  
me d'vn Cordónier qui parloit plusieurs  
langues, par le moyen des remedes qu'il  
luy dóna propres pour purger la melan-  
cholie. Gañerius témoigne auoir veu  
vn vilageois melancholique, qui deue-  
noit Poëte & composoit des vers lors  
seulement que la lune estoit en combu-  
stion, lequel temps estant passé il ne pro-  
feroit aucun mot, ny de lettres, ny de do-  
ctrine, considéré qu'il n'auoit estudié au-  
cunement. Si le Demon estoit cause de  
cela, pourquoy deuenoit il Poëte en cet  
estat de la lune, plustost qu'en vne autre  
saison? Le Conciliateur dit auoir experi-  
menté, que plusieurs melácholiques ont  
cessé de faire des miracles, apres auoir vsé  
de medicaments qui purgent la melan-  
cholie. Nous lisons vne autre histoire  
d'vne fille melancholique, laquelle apres  
auoir esté plusieurs fois coniurée comme  
demoniaque, confessa qu'elle estoit pos-  
sedée de l'esprit de Virgile. Ce qui indui-  
soit plus à la croire, estoit, qu'elle qui e-  
stoit simple, pleine de deuotiõ, & de na-

tion Toscane, qui n'estoit iamais sortie de son païs, retenüe en la maison de son pere; s'adonnoit à parler le mantuan, tellement qu'elle proferoit quelquefois des mots Latins. Et neantmoins, elle fut guerrie par lesaydes de la medecine, apres auoir en vain tenté toutes sortes d'exorcismes. C'est donc vn abus, disent-ils, de suiure en cela l'opinion du vulgaire, qui a de coustume par ignorâce, d'introduire autant de Demons qu'il y a de maladies. Comme Mahomet qui fait entendre à ses sectaires, qu'il y a vn Diable dans chaque grain de raisin noir, afin d'abolir l'vsage du vin. Ce feroit reuenir à cete ancienne superstition des Ægyptiens, qui croyoient que nostre corps fust gouuerné par trête six Demons. Les vns ordonnez pour regir certaines parties, les autres pour autres. Erasme<sup>a</sup> escrit auoir veu vn homme de Spolete parlant fort bien Alemant sans auoir appris la lague, lequel ayant prins vne medecine jecta grande quantité de vers, au moyen dequoy il fut guery, & depuis ce temps ne fut proferé par luy vn seul mot Alemant. Le Medecin apres vne telle éuacuation de vers,

<sup>a</sup> Lib. de laudib. medic.

pouuoit il pas dire aux assistants? Considererez messieurs, voyla les Demons qui possedoient ce malade, voyla les mauuais esprits qui luy auoient appris cete langue estrangere. Comme Furius Cresinus, lequel estant assigné pour se voir cōdamner comme sorcier, à raison qu'il recueilloit dauantage de fruiçts en vn bien petit champ, que ses autres voisins en beaucoup d'heritage, comme sil y eust transporté par enchantement les fruiçts d'autrui, *ceu fruges alienas pellexisset veneficijs*, dit<sup>a</sup> Pline. Pour se iustifier mena sa fille en iustice, en bon point & bien vestue, môstra ses hoyaux massifs, ses soes lourds & pesants, avec autres ferremēts bien accōmodez & ses bœufs nourris à l'aduantage. Tenez, dit-il, messieurs voyla mes charmes & mes enchantements, *veneficia mea hæc sunt, Quirites*, & à l'instant il fut absous de cete faulse accusation. Ils adioustent que les Iuifs reprochoient à Iesus Christ d'estre insensé & demoniaque. Que les Medecins de Rome, qui voyoiēt Galien admirable en ses prediçtions & en ses cures, luy obieçtoient que c'estoit par l'ayde des Demons. Nous ne deuons

a Cap. 6. lib.  
18. natural.  
hist.

## D I S C O V R S

point donc nous rapporter au vulgaire, quand il est question d'un point de doctrine, où les plus doctes ont de la difficulté à se resoudre. Ils concluent puis que Aristote, Auerrois, Pompanace & autres ont attribué aux humeurs & à la nature, ce qu'on dit vulgairement estre des effects des Demons, qu'ils sont en cela deliberez de suiure totalement leur

a M. Cicero  
lib. 2. de di-  
uinatione.

aduis, *nihil tam sapere quam nihil sapere vul-  
gare.*

**S** C A V O I R S I T O V T E S A L I E N A-  
tions d'esprit, les ecstases, les sciences acquises sans  
estude, les predictions, la cognoissance des langues en  
un moment, les apparitions doivent estre attribuées  
aux Demons, ou à l'humeur & à la nature. Moyen  
de cognoistre les inspirez.

## C H A P I T R E X.

**P** O U R resoudre cete controuerse  
nous ne suiurons ny l'une ny l'autre  
opinion. C'est vne folie de vou-  
loir tout attribuer aux Demons. C'est v-  
ne ignorance de vouloir referer aux hu-  
meurs vne infinité d'effects, qui sont im-  
possibles à la nature. Nous tiendrons le  
milieu entre ces deux aduis & deduirons

Qu'il y à des effects qui peuuent estre purement causez de l'humeur melancholique, aucuns des Demós, aucuns des deux ensemble. Nous discourrons premiere-ment des alienations d'esprit, des faulſes imaginations, des exstases & fureurs melancholiques, des sciences acquises en vn moment, puis des visions, des predictiõs & des songes. Et declarerons en fin le moyen de cognoistre les demoniaques.

L'âme raisonnable, combien que de ſoy elle ſoit ſans matiere & nullement ſujete à corruption, eſt obligée neantmoins tant qu'elle demeure conjointe avec le corps, ſe ſeruir de luy comme d'un organe, & chez luy emprunter toutes ſortes d'inſtruments pour mettre ſes facultez en exercice. Non que ie nye pourtāt qu'eſtāt ſeparée elle n'ayt ſes actiõs plus libres & plus parfaites ſans comparaifon, mais la compagnie du corps luy apporte cete incommodité, de n'agir que par le moyen d'inſtruments matériels, encore qu'elle ſoit immatérielle. Tout ainſi dõc qu'un ouurier ou artiſan tant excellent en ſon art qu'on voudra, ne peut avec des outils mal propres façonner ſon ou-

## DISCOURS

urage, sinon improprement, & moins bien que fils estoient tels qu'il est requis, combien que rien ne manque de la part de l'ouurier. L'âme ny plus ny moins, quoy que selon l'essence, ses facultez ne soient sujetes à aucun trouble, si est-ce que quand ses instruments sont viciez & mal disposez, elle opere imparfaitement, & se conduit selon le vice de ses organes. Si la chaleur naturelle est debile, elle opere l'entement & tardiement, si elle est excessive, elle produit des fonctions dépravées. Si les esprits sont impurs, troubles & grossiers, ses facultez agissent à proportion. Puis donc que l'humeur melancholique peut échauffer le cerueau avec excez, souiller & obscurcir les esprits, instrumens des facultez de l'âme: Nous ne pouuons nyer que cete humeur ne puisse dépraver, abolir & diminuer les fonctions de l'imaginatiue & du iugement. Tout ainsi, dit Porphire, que les eaues qui sourdent du haut des montagnes, & coulent sur des pierres & grauois, sont beaucoup plus pures & plus nettes que celles qui sont portées sur vn liét de fange & de limon: Ainsi l'âme qui a pour organe vn corps

pur, subtil, & peu materiel, est beaucoup plus pure, plus nette & plus admirable en ses actions, que quand elle est coniointe à vn corps lourd, grossier & plein d'impurité. L'humeur melancholique noire, pesante, espesse & terrestre, estant meslée avec les esprits, les rend troubles & obscurs, de maniere qu'estants employez puis apres comme instruments, pour les operations de l'âme, au lieu de produire de belles actions & selon la nature, ils ne montrent que des fonctions deprauées, à raison de leur indisposition. Si cete nuit des esprits ne saisit que le deuant du cerueau, il ny aura que l'imagination offensée, qui alors fera voir ce qui n'est point, & causera vne infinité de faulses & monstrueuses conceptions. Car il est certain que cete partie peut estre blessée, les autres demeurant en leur entier, & nullement iutereffées, cōme nous pouuons cognoistre par l'exemple de ce Paticier melācholique qui pensoit estre de beurre, à cause de quoy il n'estoit possible de le faire approcher de son four, de peur qu'il auoit d'estre fondu à la chaleur. Puis qu'il iugeoit qu'estāt de beurre



Il se fust dissout s'approchant du feu, il ny  
 à point de doute qu'il auoit la raison en-  
 tiere & le discours nullement offensé.  
 Quand elle s'empare des moyens ventri-  
 cules du cerueau, où est le siege & le do-  
 micile de la raison, alors elle ruine le ju-  
 gemēt, il ny à plus de discours sinon éga-  
 ré, sans liaison, sans discretion, sans con-  
 duiete. Il appert par l'histoire de ce jeune  
 homme de la ville de Bourges, lequel  
 (comme les boutades melancholiques le  
 prenoiēt par interualles) iouant vn iour  
 d'vne espinette en presence de quelques-  
 vns de ses amis, bien qu'il n'eust monsté  
 au commencement aucune marque de  
 folie, sur la fin comme il se mist à discou-  
 rir des perfectiōs de son espinette, quel-  
 le estoit la meilleure du monde, & qu'il  
 auoit desir neantmoins de la rendre en-  
 core plus accomplie. I'y veux adiouster,  
 dit-il, vn ieu de haut bois, de flustes, de  
 cornets à bouquin, de nazards, vn ieu de  
 dez, de quartes, de quilles, vn ieu de paul-  
 me, de boule, de pallemail & autres pas-  
 setemps qu'il nomma puis il s'enfuit de  
 la compagnie. Si cete humeur penetre  
 iusques aux cellules posterieures du cer-

ueau, où est le fort de la memoire, elle la diminue ou abolit du tout, comme pour preuue nous en auons assez d'exemples. Messala Coruinus perdit tellement la memoire, qu'il oublia son propre nō. Albert le grand & Trapefonce hommes illustres ressentirent la mesme incommodité sur leur vieil âge.

C'est donc vn point resolu, que l'humour melancholique seule & sans ayde du malin esprit, peut diminuer, dépraver & abolir les operations de l'ame. De maniere que là où nous verrions l'imagination, la raison, ou la memoire simplement mal affectées, c'est à dire déprauées ou abolies sans autres accidents estranges, & éloignées des termes de la nature, nous ne deuōs pour cela entrer en soupçon de Demon, nous laissons emporter à vne folle superstition cōme les vieilles.

Il est bien certain aussi que les Demons peuvent faire le semblable; ayans cete vertu d'occuper tous les sens, & deboucher par certains nuages tous les cōduits qui seruent à l'intelligence, *quibusdam nebulis implere omnes meatus intelligentie*, dit S. Augustin: mais comme tels esprits ne se

peuvent contenter d'apporter des maux ordinaires, ils se manifestent incōtinent par d'autres symptomes.

Pour le regard des ecstases, nous en remarquons de deux especes: vne qui est comme vn rauissement d'esprit, lors que l'âme se retire chez elle, & se licēcie pour vn temps du gouuernement du corps, en ce qui regarde les facultez du sentiment, du mouuement & de la nourriture. C'est vn excez que fait l'âme au banquet de ses bonnes pensées, où elle s'eniure de telle sorte, qu'elle oublie ce qui est du corps, le laissant demy mort, & presque digne de la sepulture. Nous la pourrions comparer à vn serf afranchy, qui fait pour soy ce qu'il faisoit pour son maistre, auant que la liberté luy fust donnée. L'autre est vne saillie ou émotion d'esprit, en laquelle l'âme se retire aussi des affaires du corps, mais moins qu'en la precedente, & sans perte du sentiment & du mouuement. Seulemēt elle est émeüe & cōme échauffée en elle-mesme, pour s'éleuer à la cognoissance de quelque chose, cōme ceux qui pour mieux sauter donnent du pied en terre. C'est ce qu'on appelle aux Poë-

tes enthufiasme, quand ils entrent en vne telle chaleur d'efprit, qu'ils fortent hors d'eux-mefmes, & comme furieux difent & écriuent des chofes qu'ils n'entendent pas, apres eftre refroidie cete diuine cholere. Dieu feparement, les mauuais efprits & la melancholie peuuent eftre caufe de l'vne & de l'autre efpece. La melancholie, comme nous auons dit, peut retenir longuement l'âme en vne profonde contemplation. Et lors les efprits fe retirans au lieu où l'âme fe referre comme en fon cêtre, pour luy faire quelque feruice, les autres parties demeurent deftituées de leur chaleur influente, & femblent n'auoir plus aucune eftincelle de vie: Qui eft caufe que le corps apres cet excez fpirituel, demeure las & tra-uailé comme apres vne violente maladie. Plufieurs des plus notables Philofophes ont efté fujets à tels rauiffemens cō-me Hermes, Socrates, Xenocrates, Democrite, Heraclite, Platon & autres celebres perfonnages. De ce tēps plufieurs bons religieux, qui ont le corps tellemēt mortifié & à mépris, & l'âme tellement éleuée qu'ils font incontinent ravis, lors

qu'ils s'adonnent à mediter asprement sur quelque point de deuotion. Les veilles, les abstinences, les deuotions rendēt telles personnes melancholiques de la meilleure marque. Dieu quelquesfois est cause de telles exstases, comme toutes choses luy sont possibles. Il appert par les rauissements prophetiques, cōme a esté celuy de S. Paul, qui ne pourroit estre referé qu'à cete diuine puissance. Les Demons pareillement peuuent estre cause de cet effect, soit qu'ils se seruent de l'humour melancholique & autres substances propres à cet affaire, ou que d'eux-mesmes ils puissent exequuter cela agitant les esprits, & les chassans au lieu où l'ame exerce ses facultez principales. Pour preuenous en apporterons quelques exemples. Aristæas tomboit souuēt en exstase par le moyen d'un Demon, considéré que souuent on la veu sortir de sa bouche en forme de corbeau, *corui effigie*, dit Plin. Et croyoient que ce fust son âme, le parterment de laquelle fust cause que le corps demeuroit comme mort, sans sentiment & sans mouuement. Porphyre témoigne que Plotin son mai,

estre auoit de coustume d'estre rauy en ecstase, & lors changer de visage, & deuenir pale & defait comme vn corps mort. Au moyen dequoy il entroit en la cognoissance de hauts & cachez mysteres, qu'il escriuoit puis apres. Cela estoit vne pratique du Demon, estant tref-certain que ce Philosophe auoit vn esprit familier, & vne grâde entremise avec les Demons. Epimenides, Pythagoras, Zoroastre sujets aussi à tels rauissemets, ont esté soubçonnez d'auoir eu intelligence avec le Diable. Cela estoit ordinaire à Hermotime Clazomenien. Son âme, disent-ils, se separoit fort souuēt d'avec le corps, & au retour racontoit ce qui s'estoit passé en pays estrangers. Ce qu'il n'eust peu toutesfois, si le Diable n'eust esté le messager, qui luy rapportoit telles nouuelles: estât impossible que l'âme se separe du corps, avec pouuoir de retourner & se reünir comme au precedent. L'ecstase se fait selon la puissance non selon l'essence de l'âme. Il faut tenter toutes raisons, dit Tertullian <sup>a</sup> auât que d'accorder que l'âme ayt cete licence de quitter & abandonner le corps, sans que la mort s'en en-

<sup>a</sup> Cap. 263  
lib. de anim.  
ma.

fuiue. *Omnia magis coniectes, quam istam licentiam animæ sine morte fugitiuæ.* De verité le corps ressemble bien de quelque chose à vn habillemēt, & à bon droit plusieurs ont fait comparaison de l'vn à l'autre: Estant le corps comme l'écorce, le fourreau & le vestemēt de l'âme. Mais qu'elle puisse le dépouiller pour le reuestir puis apres comme vn habillement, c'est chose impossible aux Demons & à la nature. Aussi les concitoyens d'Hermotime trôperēt le Demon lors qu'il estoit au pourchas des bonnes nouuelles. Car ils brulerent le corps demeuré comme mort durant l'ecstase; de maniere que le Diable estant de retour de son pelerinage, lassé & chargé de miracles, ne trouua que les cendres de son fourreau, *remeanti animæ vaginam ademerunt.* Telles sont les ecstases des sorciers, qui sont trāsportez imaginaiement à leurs sabats, le corps demeurant ce pendant comme mort. Car cela est vne collusion du Diable, qui pour tromper abolit pour vn temps le mouuement & le sentiment, & durant ce rauissement represente à l'âme vne assemblée, où le Sorcier croit puis apres auoir assisté.

assisté. Quelques-vns sans doute y sont actuellement transportez, comme Apollonius en vn moment de Smyrne en Ephese. Mais il est certain aussi que plusieurs ny sont presents que par fantasie.

Quant aux arts & aux sciences. Sçauoir si vn melancholique tout à coup & en vn instant peut deuenir sçauant, il semble estre difficile d'en determiner. Car si l'opinion du diuin Platon est veritable, que l'âme soit créée toute sçauante, & que Dieu ayt graué en elle les especes de toutes choses, mais mises en oubly, lors de la conjunction d'elle avec le corps, qui est comme vn nuage obscur qui offusque sa splendeur: Il n'y a que douter, que sestant aucunement retirée du gouuernement du corps, & ayant prins quelque liberté, & vociffitude de repos, pour vaquer à ce qui est de son propre, comme en l'ecstase des melancholiques, & aux fureurs poëtiques, elle ne rentre en ses possessions, elle ne reuifite tous ses thresors, & se repaisse au festin de ses bonnes pēsees, *bonarū cogitationum epulis*. Ce voile retiré, elle déploye toutes les especes que Dieu a mises dans son sein: Tellement



que seloncete premiere grace, elle peut auoir de soy la cognoissance des choses. C'est pourquoy plusieurs ont attesté auoir veu quelques melâcholiques deuenus scauants, éloquents & Poëtes, naturellement sans peine & sans estude.

*a* Cap. 4. lib. 1. de anim. Mais d'autre-part, si l'opiniõ d'Aristote est certaine, \* q l'ame est cõme vne carte blanche, *ὅπερ γεγραμμένον ὃ μὴδὲν ὑπάρχει γεγραμμένον* & vne table d'attente capable de receuoir toutes impressions, comme il y a grande apparence qu'elle soit telle, veu qu'il est impossible que quelqu'un priué des sa naissance, de l'un des cinq sens, en puisse iamais comprendre l'object, quelque melancholique qu'il soit. Pourquoy croirons-nous que la melâcholie dõne à l'ame la cognoissance de tant de choses, sans le travail de l'école ou de la lecture? Tenons pour constant & arresté; que la cholere noire est impuissante de rendre l'homme scauant, & de luy donner la cognoissance de la Philosophie ou astronomie, pour exemple, sans l'auoir apprise; *b* φιλοσοφίῳ καὶ ἀστρονομίῳ ἀδιδάκτον. Elle peut bien comme nous auons demõstré, par ses qualitez nous rendre plus capa-

*b* Apud Aristotem cap. 6. lib. 1. de morib. long.

bles & plus habiles aux sciences, plus prongs, à la recherche des causes, plus perseverans à contempler & mediter profondement sur vn sujet. Elle peut donner quelque mouuement à l'ame, par lequel elle penetre plustost à la raison de ce qu'elle recherche; Elle rend les Poëtes furieux, & sans cete fureur Democrite disoit qu'il ny à point de bonne Poësie: Mais il faut que tels melâcholiques ayēt appris parauant les fondemens de la science. Il falloit que Maracus Syracusain eust les preceptes de la Poësie pour faire des poëmes excellens, estât entré en cete chaleur furieuse. Quand donc il nous apparoiſtra de quelqu'un, qui d'ignorant soit deuenu ſcauāt en vn momēt, & sans auoir ſuby le trauail de la discipline: Cela doit estre vne conjecture certaine, que telle science luy est inspirée du pere des sciences qui est Dieu, comme il practiqua en la personne d'Adam, & de Salomon, ou par le ministere des Demons, qui peuuent enseigner ce qu'ils ont appris par vne longue experience des choses. Cela est éuidēt par l'exemple d'Euages, Thynicus, Amphyaraus, & de Sosipatre,

laquelle ayant esté instruite l'espace de cinq ans par vn Demon, deuança en doctrine tous les Philosophes de son temps. Cetuy-là duquel parle Gainerius qui deuenoit Poëte en certain temps de la Lune, estoit conduit par vn Demon. Car nous voyons souuent que le Diable suit le mouuemēt de cet astre, tant pour diffamer l'excellēce de cete creature, que pour se seruir de sa vertu, eu égard qu'elle a beaucoup d'autorité sur le cerueau, à raison de son humidité. Le Diable scait choisir les saisons qui luy sont propres pour assaillir cete partie, qui est le siege du jugement & de la raison. C'est pourquoy les fols & les possedez sont nōmez lunatiques *Ἑλπιόζοντες*, comme ce Demoniacque guery par Iesus Christ, la maladie duquel faulxement quelques Medecins ont voulu attribuer à la nature, repris iustement par Origene; consideré que S. Luc, qui fut Medecin en Antioche, fait mention du Demon en ce malade. Saint Augustin écrit d'un nommé Albigerias, homme de mauuaise vie, qui scauoit toutes choses, iusques à declarer les pensées & conceptions d'autrui. Et

adiouste qu'un des disciples de Roman-  
 tianus qui eut enuie de l'éprouuer, luy  
 demandant à quoy il pensoit, fit réponse  
 qu'il pensoit à vn carme de Virgile: ce  
 que confessa le disciple estre veritable. Il  
 faut de necessité que le Demon luy ayt  
 suggeré cete pensée, estant impossible  
 que l'âme qui ne cognoist rien de toutes  
 les parties du corps avec lequel elle est  
 coniointe, auant qu'elle l'ayt appris par  
 l'anatomie, puisse cognoistre les especes  
 immaterielles qui sont dans le cerueau  
 d'autrui. Disons plus, si les sciences ne  
 peuuent estre acquises que par vn long  
 trauail, ou par voye supernaturelle, asça-  
 uoir par reuelation diuine, ou par mau-  
 uaise suggestion des Demons: Commēt  
 pourra estre que par voye de nature, les  
 melancholiques, sans autre instruction  
 puissent parler plusieurs lāgues, qui sont  
 de l'institution & vsage des hommes, *m̃s*  
*Cum Deiaz.* dit <sup>a</sup> Plutarque, & encores plus <sup>a</sup> *Lib. 8.*  
 exterieures à l'âme que les arts & les sci- <sup>Imp. quest.</sup>  
 ences? Quand Pomponace ou aucun de <sup>9.</sup>  
 sa secte, nous aura donné quelque raison  
 pertinente, pour preuue que cela puisse  
 estre fait par l'humeur melancholique,

nous changerons de party. A ce qu'ils disent que quelques melancholiques ont desisté de parler plusieurs langues, apres la purgation d'hellebore. Je répons ou que cela est fauls, ou que le Diable qui se seruoit de l'humeur a esté ensemblé purgé par le medicament.

De ce pas nous entrerons au discours des apparitions des esprits, sçauoir si elles dépendent de la nature, ou si elles pro-  
 uiennent de causes supernaturelles. En cecy nous ne deuons suiure, ny l'impieté de quelques-vns, qui sont resolus de ne croire que ce qu'ils voyent; ny approu-  
 uer la superstition du commun peuple, qui s' imagine bien souuent ce qui n'est point, & attribue aux mauuais esprits, ce qui dépend de l'indisposition du corps & de la mauuaise cōstitution des humeurs. Il y à peu de temps qu'un ieune homme se representa au Theologal d'Eureux, N. Yuelin homme celebre à raison de sa doctrine & de sa bonne vie, pour tirer aduis comme il se deuoit gouuerner touchant vn Demon qui le tourmétoit. Interrogé comment, en quel temps, & en quelle maniere il se sentoit affligé par cet esprit.

Il répond que presque à tout moment il voyoit passer vn brandon de feu à costé deluy: Et comme il tenoit ce propos il se tourna brusquement, disant que cela luy estoit apparu comme il parloit. Ledit Theologal se doutant que cela dépendoit de quelque maladie, plustost que de Demon, m'enuoya querir, & apres l'auoir enquis & entendu de luy ce que dessus, ie l'assuray qu'il ny auoit rié d'estrange en cela, ny Demon, ny autre cause extraordinaire: Mais vne indisposition de l'œil seulement, qui le menaçoit d'une suffusion, si l'nauisoit à y donner ordre. Il se resolut à ce conseil, & fut guery apres auoir pris quelques remedes. Il est aduenü à quelques-vns, d'auoir veu toute leur vie, marcher deuant eux leur propre image, comme à Antipheron en Aristote, & à vn autre duquel parle Gentilis Medecin. Aristote & ses interpretes, croient que cela prouient de la debilité de la veüe, à laquelle l'air prochain seruoit de miroir, <sup>a</sup> εὐνοῖαν ἐγένετο καὶ πλῆστον ἀνθρώπων. <sup>a</sup> Cap. 3. lib. 3. <sup>3.</sup> <sup>meteorol.</sup> Mais l'opinion de Galien semble plus raisonnable, qui refere cela à l'imaginatiue offensée, considéré que la debilité

## D I S C O V R S

de la veüe est vn mal assez commun & frequent, où cet accident au cōtraire est reputé comme vn miracle en la nature. Il est certain que les humeurs vicienses & corrompues, toute sorte de crainte excessiue, entre-autres la superstition peuuent causer beaucoup de visions faulses, d'autant que l'imagination est déprauée par le vice de ses instruments, ou parce que l'âme represente au sens exterieur l'espece qui luy est imprimée avec violence. Et telles images ne sont que vaines fantasies, qui n'ôt estre qu'en la pée, & desquelles la cholere noire peut estre cause. Mais quand le spectre se presente à quelqu'un qui n'est recogneu ny melancholique, ny offensé en l'imaginatiue, lors qu'il n'a aucunemēt l'esprit à telles visions, en plain iour, car de nuict les sens plus facilement peuuent estre trompez, & en âge de prudence c'est à dire ny en enfance, ny en extrême vieillesse; Il ne faut point douter, que ce ne soit vne apparition veritable qui surpasse les loix de la nature. Ainsi Dieu s'est manifesté quelquefois à Moysé sous la figure d'un buisson ardent. En cete maniere les An-

ges font apparus à plusieurs, comme les trois qui mangerent avec Abraham, & les deux qui logerent ches Loth, auant la ruine des cinq citez. Tout ainsi les âmes des deffuncts retournēt & prennēt quelque corps pour se rendre visibles à nous, afin de nous consoler, ou pour recepuoir quelque ayde de nostre part, ou pour nous donner aduertissement de quelque chose. Vn nombre infiny d'exemples fait foy de cete verité, desquels toutefois nous ne produirons que quelques-vns, nous confians à la certitude de la chose. L'âme de Cefarius apparut à Gregoire de Nazianse son frere. L'âme de Sainte Agnes à la fille de Cōstantin. Marsile Ficin apres estre decedé à Florēce, apporta certaines nou uelles à Mich. Mercatus de l'immortalité de l'âme, selō qu'ils auoiēt arresté de leur viuāt, que le premier decedé aduertiroit l'autre de ce qu'il en falloīt croire. En cela neantmoins, nous deuons tousiours nous souuenir du precepte d'Epicharmus, *nerui sapiētia nō temere credere.* Car les Demōs quelquefois nous trōpent sous ce pretexte, & par collusion nous representent les âmes de noz parents, pour



nous affliger, comme il apparut à Nicolé Aubry, possédée de Lan, feignât estre l'âme de son grand pere. Les apparitions des Demons ont esté trop frequentes, pour en douter, principalement entre les anciens. L'homme qui se presenta à Alexandre le Grand (lors qu'il estoit tellement éloigné de la Mecedoyne, qu'il desesperoit de son retour) luy promettant dans peu de temps de le rendre en son pays, estoit vn Demon. Le joueur de flûte, qui aduertit Iules Cæsar de passer le fleuve de Rubicon, estoit vn Demõ. Les spectres qui apparurent à Brutus, Dion, Cassius Parmésis & Pausanias avant leur mort, estoient tous Demons. L'homme docte que trouua Cleombrotus<sup>a</sup> aupres de la mer rouge, estoit vn Demon. Et ny auroit aucune raison d'attribuer cela à l'humeur melâcholique, n'y aux influences du Ciel, ny à aucunes autres causes naturelles, comme Auerroys & Pomponace, l'opinion desquels a esté suffisamment refutée par autres. Je sçay fort bien que tout ce propos est vn sujet de gosserie aux atheïstes, & matiere pour faire rire les ignorants, qui prennent les

<sup>a</sup> Plutarch.  
de cessat.  
orat.

railleries de telles gents pour argët constant. Mais il est impossible d'empêcher les asnes de braire. *Hæc posse contemni vel etiam rideri præclare intelligo*, (dit Cicéron) *sed id ipsum est Deos non putare.*

Quant à la puissance qu'on attribue à l'âme, de predire & deuiner les choses futures, il semble que ce soit avec plus de raison. Car nous en auons tant de témoignages & d'experiences, qu'il semble ne rester qu'à ratifier cet article. A quel propos tant d'Augures, d'Astrologues, d'interpretes de songes, tant d'Oracles obseruez si long temps, avec beaucoup de scrupule, de ceremonie, de religiõ, si l'n'y auoit en tout cela que du mensonge. Ils tenoient ce point tant certain anciennement, qu'ils osoient tirer cete consequence.

*Si dii sunt<sup>a</sup> diuinitio est.* S'il y a des dieux, il s'ensuit necessairement que la diuination doit auoir lieu. L'âme qui a esté formée à l'image de Dieu son ouurier, doit auoir quelque chose de diuin. Or cela luy seroit donné en vain, si Dieu par mesme moyen ne luy auoit permis & accordé le pouuoir, de mettre quelquefois cete diuinité en évidence. Tout ainsi que la

<sup>a</sup> *Apud Cic.  
cer. lib. 1. de  
diuinat.*

*a Cap. 7. lib.  
9. Metaphys.*

beauté seroit inutile à vne Dame, si elle portoit tousiours vn masque sur le visage. Il n'y a point d'inconuenient donc, de croire que l'âme ayt receu de Dieu cete grace, de pouuoir aucunesfois predire les choses futures. Pour pratiquer cela, elle abaisse son masque, elle se retire du gouuernement du corps, qui est comme nous auons dit selon Auicenne,<sup>a</sup> la paralytie de l'âme, & le laisse comme enseuely, afin de considerer ce qui est plus éloigné. Lors elle voit beaucoup de choses futures comme presentes, quelle ne pourroit pas, si les affaires du corps la détournoient de cete contemplation. Ce qui rend cecy difficile à croire, est que la meilleure partie d'entre nous, principalement les Atheistes ont l'âme submergée d'as les ordures de la chair, & le corps rebelle & desobeissant à l'âme. Car comme le Soleil ne peut quelquefois penetrer de ses rayons iusques à nous, à raison de quelques vapeurs épaisses qui s'opposent à sa splendeur. Tout ainsi l'âme estant conjointe à vn corps lourd & grossier, & ayant pour instrument des esprits épeuz, terrestres & obscurs, elle ne jôit

que d'une lumiere enfermée & suffoquée. Au moyen dequoy elle perd la faculté de deviner ἀμαρβούσιν αὐτὸ μαρτυρεῖν. Mais lors que ce corps est subtil, & ses instruments souples & obeissants: Il n'y a rien qui l'empêche de passer outre, de jetter ses rayons plus loing, & penetrer iusques à la cognoissance des choses futures. Nous experimentons cela aux vieillards, lesquels paruenus au dernier declin de leur âge, predisent souuēt ce qui auient puis après, cōme si l'âme par anticipation jouïssoit desia de sa frâchise. Vn Citoyen de Rhodes (dit<sup>b</sup> Possidonius) estât en l'article de la mort, nomma fix de ses égaux, & prononça lequel d'iceux deuoit mourir le premier, lequel le second, lequel le troisième & consequemment des autres. Si au temple de Delphes comme en l'autre Trophonien, la prestresse entroit en furie, par le moyen d'une exhalation de la terre, *terra vi & diuino afflatu*, μαρτυρῶν ἐν τοῖς μυσταῖς, qui luy troubloit l'entendement, à l'occasion dequoy elle dōnoit des réponses veritables. Pourquoy la melancholie, qui est vne humeur terrestre, & la terre du petit Monde, qui produit tant d'effets

a Apud Plin-  
tarch. lib. de  
cessat. ora-  
cul.

b Apud Ci-  
cer. lib. I. de  
divinatione.

c Plutarch.  
de cess. orac.

admirables, & qui a encore cete vertu de troubler lentendement, pourra tel pas émouuoir l'âme & l'inciter à la prediction des choses a venir. Nous voyons les oyseaux nommez *θεῶν κήρυκες*, les messagers des dieux par Euripide,<sup>a</sup> & autres genres d'animaux predire par la disposition de l'air, les vents, la pluye, le beau-temps, la tempeste, & ce sans autre instruction que de la nature. Pourquoi l'homme sera til priué de ce bon-heur? Le Crocodile en Ægypte sçait tous les ans iusques où se doit estendre le débord du Nil, de coste & d'autre, & l'homme ne sçaura pas le succez du moindre de ses affaires. A la verité ce seroit vn sujet d'accuser la nature, de nous auoir traité comme puisnez, & vendu la raison beaucoup plus cher qu'au iuste prix.

Si nous voulons considerer les songes, chaqu'vn confessera, & fera tesmoin que l'âme nous aduertit ordinairement de ce qui doit aduenir. Mais quels exemples plus notables pourrions nous desirer en matiere de songes, que celuy d'Eudemus en Aristote:<sup>b</sup> Et des deux Arcades d'écrit par Chysippus, & depuis par Ciceron.

<sup>a</sup> Apud Plu-  
tarch. lib.  
terrestre. ne  
animal. aq.  
prud.

<sup>b</sup> Leg. Cicero  
lib. 1. de di-  
uinatione.

<sup>b</sup> Leg. Cicero  
lib. 1. de di-  
uinatione.

Eudemus faisant voyage de son pays de Cypre en Macedoyne, logea à Phères ville de Theſſalie, gouuernée pour lors cruellement par le tyran Alexandre. En ce lieu là, il demeura ſi griefuement malade, que les Medecins doutoient fort de ſa ſanté. Toutefois comme il eſtoit entré en quelque repos, il luy ſembla qu'il fut aduerty par vn jeune homme qu'en brieſ. il ſeroit guery, que cinq ans apres il retourneroit à ſon logis, & le tyran Alexandre mourroit dans peu de iours. Ariſtote dit que le tout aduint comme il l'auoit ſongé. Eudemus ſe porta bien, le tyran fut tué par les freres de ſa femme. Et ſur la fin de la cinquième année, cōme il eſperoit pour accomplir le ſonge, retourner de Sicile en Cypre, il mourut en combatant deuant Syracuſe, & de là on appriſt l'interpretation du ſonge, parce que l'âme d'Eudemus ayant abandonné le corps, ſembloit eſtre de retour en ſon pays. Deux hommes du pays d'Arcadie ſe cognoiſſans l'vn l'autre, & allans enſemble par pays, arriuerent en la ville de Megare, ou l'vn ſe retira à la tauerne, l'autre ches ſon hoſte. Comme

dōc ils estoient en repos apres souper, au plus grand silence de la nuit, il fut aduis en songeant à celuy qui estoit logé chez son hôte, que son compagnon le prioit de le secourir, & que le tauerrier auoit intention de le tuer. Parquoy il se leua à l'instant tout effrayé: mais ayant vn peu repris ses esprits, & aduisé que c'estoit vn songe auquel il ne falloit adiouster foy, se remit au lit, où sestant endormy pour la seconde fois, le mesme derechef se presenta à luy, le suppliant, puis qu'il auoit negligé de le secourir estant viif, au moins qu'il luy fist ce dernier office de vanger sa mort, qu'il auoit esté tué par le tauerrier, que son corps auoit esté mis en vn charriot, & du fumier par dessus. Pour cete occasion qu'il se trouuaist à la portee, parauant que le charriot fust tiré hors de la ville. Cetuy-cy émeu & troublé de ce songe, seueille, se transporte au lieu & se rencōtre au deuant du charretier à la sortie de la tauerne. Il luy demande quelle marchandise il portoit dās ce charriot, mais épouré ne fit aucune réponse & senfuit. Le corps mort fut decouuert, le fait aueré, & le tauerrier puny selon son

son merite.

Toutes ces raisons meurement considérées, nous trouuerôs qu'elles ne prouuent rien necessairement, quelque apparence exterieure de verité qu'elles ayent. Les augures n'ont esté que pures réueries & superstitieuses obseruations, qui reüssissoient peu souuēt, si les Demons ne s'y mesloient pour joüer leur personnage. Aussi les plus auises qui viuoient durant ce regne superstitieux, se sont mocquez de telles diuinations, comme Euripide. Aquoy est propre, a dit-il, vn hōme qui fait preffession de deuiner? à mentir souuent & dire rarement la verité. *πὶς δὲ μάστις ἔσ' ἀνὴρ? ὅς οὐλίγ' ἀληθὴ πολλὰ ἢ ψεῦδ' ἔλεγει.*

Et le vieil Poëte <sup>b</sup> Accius. Ie n'adiouste aucune foy aux Augures, dit-il, qui pour remplir leurs bourses, enrichissēt nos oreilles de vent & de paroles. Ainsi P. Claudius mōstra ne faire aucun estat de leurs auspices, lors qu'il cōmanda qu'on jettast les poulets dans la mer, disant qu'il estoit expedient, puis qu'ils refusoient à manger, de leur presenter à boire. Ie demanderois volontiers pourquoy cete science des Augures tant celebrée anciennemēt,



n'a peu auoir lieu entre les Chrestiens, & est tellement abolie de present, qu'il ne nous en restent aucunes vestiges. N'est-ce point que l'aduenemēt de Iesus Christ a rompu les escholes du Diable? Deiotarus allant par pays fut aduertty par vn Aigle, *aquila admonitus volatu*, d'interrompre son voyage, & de ne passer outre. La nuit suiuite il eut nouuelle que la maison où il deuoit loger tomba de fond en comble. Qui doute que cet aduertissement ne fust de la part du Demon qui luy apparut en forme d'Aigle.

Les predictions des Astrologues me semblent aussi mal fondées que celles des Augures. Nous ne trouuons rien que de la vanité en leur science, & n'auons rié auourd'huy plus certain que l'incertitude des prognostiqueurs. Mais quand bien il y auroit quelque verité en l'vne & l'autre science, cela pourtant ne seroit pas vne pure prediction de l'âme. Mais vn prognostique artificiel dépendant de l'observation des astres & des oyseaux. Joint que les Astrologues bien souuent foydent de la magie, & feignent predire par le moyen de l'astrologie ce qui leur

est enseigné illicitement <sup>a</sup> par le Diable. *a Leg. Augu-  
stin. lib. 2. in  
genes. lib. 2.  
de doctrina  
christ. & lib.  
5. de ciuit. dei  
Ptolom. 1.  
Centiloqu.*  
 Spurina aduertit Iules César, que les ides  
 de Mars le menaçoient de quelque dan-  
 ger. Cela ne pouuoit prouenir que de la  
 part du Demon. Nigidius predict à la na-  
 tiuité d'Auguste, qu'un grand Roy estoit  
 né pour le monde. Il faidoit en cela de  
 l'industrie du Diable: Car Dion témoi-  
 gne qu'on auoit opinion de son temps,  
 qu'il s'adonna à sciences illicites. Iul.  
 Marathus fit la mesme prediction, mais  
 ie croy que le Diable trompa l'un & l'au-  
 tre se trompant luy-mesme. Car il est  
 certain, que cela deuoit estre entendu de  
 l'aduenement du Sauueur. Scribonius  
 Mathematicien, aduertit Tybere qu'il  
 feroit un iour Empereur des Romains:  
 Et que Galba succederoit à l'Empire, ce  
 qui aduint encore qu'il ne fust aucune-  
 ment allié à la famille d'Æneas. Ascleta-  
 rion predict la mort de Domitian & de  
 soy-mesme, & le tout aduint selon le  
 presage. Un certain Astrologue predict à  
 Georg. Trapeſonce, qu'il perderoit tou-  
 te mémoire sur ces derniers ans, comme  
 luy-mesme témoigne, & ce prognosti-  
 que fut veritable, car en sa vieillesse il fut

faisi d'une letargie, dont en fin il mourut. Toutes telles prognostications sont ou fortuites, ou artificielles, ou diaboliques. Dieu seul, qui est le pere des sciences, s'est reserué cete puissance de cognoistre les choses à venir, & n'y a rien au monde d'Anges, hommes ou Demons qui parviennēt à ce priuilege que par son moyē. Ne croyons point que les vieillards qui approchent de leur dernier iour, ayent aucun pouuoir de predire plus que les autres, si ce n'est par reuelation comme Iacob, lequel estant pres de sa fin, prononça d'un esprit inspiré vne abisme inépuisable de propheties. Ainsi le Pape Picquint, Religieux & saint personnage, par reuelation diuine eut la nouuelle de la victoire remportée contre le Turc à l'Epante, à la mesme heure qu'elle fut gagnée; quoy qu'il en fust autāt éloigné que Rome est distante de la Morée. A l'instant de cete reuelation il fit rendre graces à Dieu publiquement, avec autāt ou plus de solennité & d'alegresse, que s'il eust receu la nouuelle par vn courrier. Si nous disons qu'il ayt veu cete bataille des yeux du corps, cōme Strabō qui d'un

promōtoire de la Sicile, cōtoit les nau-  
 res qui partoient du port de Cartage: Ce  
 feroit vne absurdité intolerable, car à  
 peine ce bō pere eust veu ce qui se passoit  
 en la Grece, qui ne voyoit pas ce qu'on  
 faisoit dans Rome, veu qu'il estoit pour  
 lors en deuotion dans son oratoire. L'on  
 tient pour certain que Cornelius estant  
 à Padouë, comme fil eust esté present à  
 la iournée de Pharsale, vit tout ce qui se  
 passa entre Iul. Cesar & Pompée: mais  
 cete nouuelle luy estoit apportée par le  
 Diable, & toute l'histoire représentée  
 promptement, comme il auoit veu l'issue  
 de la bataille. Car il est certain que les  
 Demōs n'ont aucun droit de predi-  
 ction que par subtilité, par collusion & trom-  
 perie, par artifice ou par vne longue pra-  
 tique & experience des choses, fussent-ils  
 melancholiques de yeloux noir. Ainsi A-  
 pollonius\* estant à Ephese cōme fil eust <sup>a Philostratus in eius vita.</sup>  
 esté present à Rome cōtoit le meurtre  
 de Domitian. Je ferois icy deduction de  
 tous ces points, si la prolixité hors de  
 propos m'estoit permise.

Nous procederons d'un mesme pied,  
 pour le fait de l'interpretation des son-

*Apud Plu-  
tarch. in con-  
solin. 7. Sap.*

ges, qui est la plus ancienne diuination;  
 a ἀπορροῦτερον μαντεῖον; refusans d'un pareil  
 jugement à tous melancholiques de quel-  
 que marque qu'ils soient; le pouuoir de  
 predire en dormant ce qui est à venir, si ce  
 n'est comme nous auons dit; ou fortui-  
 tement; car il se peut faire que quelqu'un  
 par hazard; apres auoir songé d'auoir  
 trouué vne bourse; rencontre cete bon-  
 ne fortune. Ou par reuelation, ainsi qu'il  
 appert par plusieurs exemples dans les  
 saintes lettres. Ou par le ministere du  
 Diable; comme il est euident par les son-  
 ges d'Eudemus & de l'Arcadien, & par  
 autres histoires que nous produirons pre-  
 sentement. Olympias estant grosse d'A-  
 lexandre; eut opinion en dormant; que  
 la foudre du Ciel luy estoit tombée dans  
 le ventre; témoignage de la grandeur  
 d'Alexandre. Ce songe luy fut imprimé  
 par le Démon; attendu qu'elle estoit ma-  
 gicienne; & que souuent il se presentoit  
 à elle en forme de Dragon. De sorte que  
 cete prediotion estoit comme vne pro-  
 messe du Demon à Alexandre de l'assi-  
 ster en toutes ses exploits. Attia mere d'Au-  
 guste; estant grosse de luy songea que tout

le monde estoit enuironné de ses instincts: Il est aisé à iuger, que le Diable fut auteur de ce songe, car cete Dame se-  
 tant endormie à minuit au temple d'A-  
 pollon, suruint vn Dragon qui s'ap-  
 procha d'elle, puis se retira. De maniere qu'e-  
 stant eueillée, elle se purifia cōme si son  
 mary eust couché avec elle, & luy de-  
 meura sur son corps la marque d'vn Dra-  
 gon, qui ne peut onc depuis estre effa-  
 cée. *In corpore eius extitit macula velut depi-  
 cti draconis, nec potuit vnquam eximi*, dit  
<sup>a</sup> Suetone. Parquoy hardiment nous pre- <sup>a</sup> *Jn C. Etan.*  
 nons cete conclusion, que toutes predi-  
 ctions par les songes sont vaines, s'ils ne  
 sont enuoyées de Dieu, mediatement  
 par le bon Ange qui nous assiste, ou im-  
 mediatement par la seule operation de  
 sa volonté. L'humeur melancholique ny  
 peut rien du tout, les Demons y appor-  
 tent de la tromperie. Tellement que  
 nous deuons mettre en vn mesme predi-  
 cament les interpretes des songes les au-  
 gures, les Astrologues & autres sembla-  
 bles, <sup>b</sup> *qui sibi semitam non sapiunt & alteri* <sup>b</sup> *Ennius a-*  
*monstrant viam.* Si l'âme a quelque priui- <sup>b</sup> *pud Ciceron.*  
 lege de prediſtion par le songe, c'est seu- <sup>b</sup> *lib. 2. de di-*  
<sup>b</sup> *uin.*

lement pour le regard des accidens qui  
suruiennent au corps, de causes interieu-  
res & necessaires, & desquelles le principe  
est dedans nous, <sup>a</sup> *ὅν ἐν ἡμῶν ἡ ἀρχή*. Par ce que  
l'âme qui est, cōme nous auons dit, en li-  
berté lors que le corps est abatu du re-  
pos, ainsi qu'une nourrice quand son en-  
fant est endormy, reuiscit son logis voit  
fil y à quelque chose mal disposé, & de  
mauuais ménage, de sorte q' l'espece lui en  
demeure viuement imprimée, la represen-  
tatiō de laquelle en dormant est le songe.

Ceux qui sont enfamez ne songēt qu'aux  
banquets & aux festins. Ceux qui ont soif  
pensent voir de quoy se desalterer. Ceux  
qui ont les reins pleins & chargez de se-  
mence, se representent la compagnie des  
femmes. Les hōmes replets & qui amas-  
sent de long temps grande quātité d'hu-  
meurs, croyēt porter quelque pesant far-  
deau. Ceux qui ont opinion qu'ils tom-  
bent d'un haut lieu, en un grand & pro-  
fond precipice, ont ordinairement le cer-  
ueau farcy d'humeurs superflues qui les  
menace d'Epilepsie ou d'Apoplexie. Un  
certain deuint paralytique, apres auoir  
songé que l'un de ses cuisses estoit trans-

*a Arist. de  
diuin. per  
insom.*

*et alibi*

muée en pierre. Hippocrate dit que songer se baigner dans vn estang est signe d'abondance & repletion d'humeurs, ce que depuis peu i'ay veu par experience, en vn qui deuint hydropique, apres auoir eu vn pareil songe. Encore ferois-je difficulté de recepuoir ce que raconte Artemidore, d'vn certain quidam, qui songea estre en trauail comme vne femme, & en fin se deliurer de deux filles noires, pour aduertissement de ce qui suruint puis apres, asçauoir qu'il seroit tourmété d'inflammations aux deux yeux, qui le rendroient aueugle. La tumeur des yeux estoit signifiée par la grosseste, par l'enfantement de deux filles noires, la chute des deux prunelles, nommées filles par les Grecs *κόρη*, rendues noires par la corruption & la pourriture.

Quant aux réponses des Oracles, qu'ils disent auoir esté données à raison de quelques exhalations de la terre, qui auoit cete propriété en certaines régions. Nous nyons du tout que l'exhalation ait peu auoir telle vertu. Mais q le Diable iouioit ses jeux par ce moyen: Et deuons iuger le semblable de la melancholie. Que les



Oracles ayent esté conduits par les Demons, il appert en ce qu'ils ont cessé a l'aduenement du Sauueur, auquel temps les hommes qui ont cogneu la verité, ont moins adiousté de foy à leurs impostu-

<sup>a</sup> Lib. 2. de res, <sup>a</sup> *homines minus creduli esse ceperunt*, dit *diminatione* Ciceron. Ils ont cessé donc parce que la *leg. Plutar-* naissance de Iesus Christ deuoit subuer- *chus lib. de* tir l'empire du Diable, non que par vieil- *cessat. oracu-* lesse cete vertu de la terre se soit perdue. *lorum.*

*Non quod vis ista terra euanuerit vetustate.*  
<sup>b</sup> *Jphigeni.* Concluons avec Euripide <sup>b</sup> que toute la race des deuineurs est vn mal presump- tueux & fondé sur vne vaine gloire; *το μαρ- πκόν των* *πρεμα φίλον των καλόν.*

<sup>20</sup> Afin d'oc que nous puissions distinguer les œuures extraordinaires, d'avec celles de la nature. Nous deuons noter, qu'il y a cinq ou six points principaux qui ne peuvent estre referez aux humeurs, n'y à aucune autre cause naturelle. La cognoissance des sciences sans estude. Entendre & parler plusieurs langues sans les auoir apprises parauant. Parler articulément la bouche close. Predire ce qui est à venir. Deuiner les pensées. Voir les choses absentes comme présentes. Et demeurer

quelque temps éleué en l'air sans aucun appuy. Tout cela estant hors le pouuoir de la nature, ne peut prouenir que de la part de Dieu, ou des Demons. Les bonnes mœurs accompagnent les inspirez, & en cela ils different d'avec les possédez & demoniaques, qui sont recognus ordinairement ou de mauuaise vie, ou negligés au fait de la religion, ou debiles d'esprit & de courage *d'après* selon S. Denys, qui dit qu'en tous possédez il y a soupçon d'une âme lasche, & de peu de courage. Au moyen dequoy, à mon aduis, nous voyons plus de femmes que d'hommes estre possédées, parce que la femme est comme vn vaisseau fragile & imbecille, *C'est ce qu'il a dit de ses écoliers*, dit S. Pierre. A Rome a l'an M. cinq cents cinquante quatre, se trouuerent plus de quarante cinq femmes possédées du mauuais esprit, conjecture que l'imbecillité d'esprit aide beaucoup à donner entrée aux Demons. Pour cete mesme raison, les melancholiques sont volontiers possédez, d'autant que cete humeur blesse l'imaginatiue, & imprime des fantasies tristes & pleines de facherie, d'où bien souuēt s'ensuit le desespoir.

commodi  
del. 8. 1. 1. 1.  
lib. 1. 1. 1.

a Leg. Lan-  
gius Epist.  
34. lib. 2.

a Iohannes  
Chrysost. lib.  
3. de prouid.

qui est vne des portes principales, pour donner entrée au Diable. *Demon a quoscunque superat per maiorem superat.*

Quelques doctes & graues personnages, depuis peu ont voulu attribuer le parler la bouche & les leures closes, à la nature, mais avec si peu de raison, qu'il n'est besoin de les refuter. Ils citent vne histoire d'vne femme malade décrite par Hippocrate, qui parloit de la poitrine. Et vne autre d'vn maraut, qui gaignoit de l'argent à faire ce mestier. Ils appellent Coelius Rhodiginus coteur de fables, à raison qu'il rapporte cete action au Demon & qu'il en donne quelque exemple d'vne femme de son pays, laquelle estoit demoniaque & parloit articulement du creux de la poitrine sans ouurir, ny mouuoir les leures. Il est certain que le grand Hippocrate fait mention de la femme de Polemarchus, laquelle fut malade d'vne squinancie, & en fin d'vne peripneumonie comme il appert par le texte, & à raison que la matiere contenue dans les flustes des poulmons ne pouuoit sortir librement, elle ralloit en la poitrine, & rendoit vn son comme ceux que l'on ap-

pelle vulgairement *Ventriloqui*, ἐν τῷ στή-  
 θεϊ & ὡς ἐφόρεεν ὁ αὐτὸς αἰ ἐγγαστρίμυθος. Où il est ai-  
 sé à juger qu'il compare cete femme à  
 ceux qui parlent de la poitrine, non à  
 raison de l'article, mais seulement à rai-  
 son du bruit & du son inarticulé, comme  
 ce mot ἐγγαστρίμυθος le declare. D'auantage,  
 quand cete femme auroit esté vrayemēt  
 ἐγγαστρίμυθος *Ventriloqua*, pour auoir esté pé-  
 sée par Hippocrate, est-il necessaire qu'elle  
 n'ayt point esté demoniaque? Quand  
 à Cœlius (encore que cet auther soit  
 sujet à se tromper) pour ce regard neant-  
 moins, ie serois content de soustenir sa  
 cause, parce que outre que l'histoire qu'il  
 apporte peut estre veritable, on ne le bat  
 d'aucunes raisons, qui prouuent que cela  
 puisse estre fait naturellemēt. Que quel-  
 qu'un puisse rendre quelque bruit du de-  
 dans de la poitrine, sans ouurir la bou-  
 che, c'est chose que nous croyons fort li-  
 brement, mais que ce bruit soit vne pa-  
 role distincte & articulée sans l'operation  
 du Demon, c'est le point que nous nyōs,  
 & duquel nous attendons la preuue. Par-  
 quoy nous disons qu'Eurialus auoit vn  
 Demō, quelque raison qu'on ayt opposé

au contraire. Le maraut veu par Turnebus necessairement estoit inspirité, ou bien le son qu'il rendoit, du fond de la poictrine n'estoit qu'un son inarticulé.

L'adiousteray icy que les Demons quelquefois apportent aux possédez des conuulsions estranges & horribles. Mais cete marque seule ne peut suffire, parce que nous voyons des mouuements maladifs, qui sont pareillement épouuentables. Et pour cete raison Fernel pensa un jeune homme long temps tourmenté de grandes & violentes conuulsions, sans se douter qu'il fust demoniaque, iusques au troisieme mois, auquel temps il commença à prononcer quelques sentences grecques, combien que cete langue luy fust entierement incogneue, *quanquam ignorās linguæ Græcæ laborans esset*. Alors dōc il fut reconnu estre possédé d'un mauuais esprit. Si en telles conuulsions le malade est veu eleué & retenu quelque temps en l'air, sans estre appuyé: Tenons pour constant qu'il est inspiré, ou demoniaque. Car tout ce qu'on dit contre cete verité ne sont que friuoles, qui ne meritent point de réponse.

Parquoy si Marthe Brosnier pour exemple n'a eu aucune cognoissance des langues. Si elle n'a eu que des conuulsions ordinaires. Si elle n'a rien predit de futur, ny veu ce qu'elle n'eust peu voir naturellement. Si ayant la bouche close & fermée, *καλεισμένου τῆ σώματος*, elle n'a prononcé aucunes paroles prouenant du fond de la poitrine; Il n'y a aucune occasion de croire qu'elle soit possédée.

**F I N.**



**TABLE DES CHOSES PLUS**  
*notables contenues en cestrois Discours.*

<b>A</b>	de la vie de l'homme.	46. b
Abondance de sang	Æneas réputé fils d'un	
est signe de chaleur.	Demon succube.	
177. a	210. b	
Adam mort de quatre	Alexandre le Grand,	
lettres monstre les	fils d'un Demon in-	
quatre parties du	cube. 210. b. 211. a	
monde. 34. b	l'Ame de l'homme cō-	
l'Adultere de Mars &	parée au monde. 1. b	
Venus appropriée	à Dieu 2. a. 36. 37. 38.	
aux parties de l'homme.	39. 40.	
60. b	à l'œil. 38. b	
Adoption imite la nature.	au ciel & à la premiere	
41. a	matiere. 2. a	
les Ægyptiens adoroient	le crocodile	
& l'escarbot. pref.	à vne grande Royne.	
1. a	99. a	
reclamoient la Lune	en leurs amourettes.	
52. b	l'Ame raisonnable est	
soustenoient qu'il	constituée des principes	
n'y a point de Demons	succubes. 1. b	
210. a	cōmunique avec toutes	
par le pois du cœur	les parties du monde.	
supputoiēt les ans	2. a	
	est le	

# T A B L E.

est le principe de la  
parole. 250. a  
est temple & cité de  
Dieu. 52. b  
est de figure ronde  
selon Democrite.  
38. a  
est presente partout  
le monde. 39 a. b  
ne peut comprédre  
Dieu. 2. a  
les Animaux les plus  
petits sont les plus  
seonds. 116. b  
Apicius abyfme de  
rous viures. 72. b  
Archestratus le gour-  
mand de la Grece.  
72. b.  
les Astres sont les lá-  
pes du monde.  
9. a. 30. a  
les Astres du petit  
Monde. 44. a  
Astrologie science in-  
certaine. 31. a. 279. b  
Atlas porte la teste de  
l'homme & du mó-  
de. 42. a

B  
le Baptésme du mon-

de. 29. b  
la Bouche & les dents  
sont comme la mai-  
son & la famille.  
106. b  
Boucliers faits de cuir  
anciennement. 80. a

C  
les Cellules du cer-  
ueau sont les mai-  
sons royales de l'ame  
99. a  
le Cerueau comparé  
à Iupiter. 44. a 54.  
au premier mobile:  
57. b  
aux eaux surcelestes.  
58. a

est le palais des scié-  
ces & la chambre  
du conseil. 57. a  
est la citadelle du  
corps. 10. a

Chauues pourquoy  
dits petites lunes &  
amis de la lune. 50. a  
les Cheueux sont les  
estoiles fixes du pe-  
tit monde. 66. b

le Ciel comparé  
à vne ville capita-



# T A B L E.

le.	41. a b	mier tēps de la vie.	155. b
à vne peau.	35. a	Gognoissāce de nous-	mesmes. 3. b 39. b
à la teste.	41. 42.		110. b
est la teste de l'vni-		Comparaison de Me-	nenius Agrippa.
uers.	14. b		100. b
est l'āme & le mary		la coquemare qu'el	le maladie. 216. b
de la terre.	17. a	le Corps est comme	l'habillemēt de l'a-
donne mouuemēt			me. 270. b
a tout le corps.		est la paralysie de	l'āme. 276. b
10. a		les Costes sont le rā-	par des membres.
le Cœur comparé			101. a
au Soleil.	43. 44. 45.	Cousteau de Delphes.	83. a
à vn animal.	14. b	Cuiraces pourquoy	ainsi dictes. 80. a
à vn maistre de mō-		Cuisine du petit mon-	de. 106. b
noye.	99. b		Deluge hydropisie
à vn geant.	49. a		du monde. 29. b
gouverne tout le		Demons incubes nais	de la semence d'A-
corps par les arte-			dam selon les Ra-
res.	10. a b		bins. 215. b
est la plus chaude			
partie du corps.			
48. a			
est le fondemēt du			
bastimēt de l'hō-			
me.	101. a		
est attaché en la			
poictrine du petit			
monde.	45. b		
est gros seulement			
comme vn grain			
de millet au pre-			

Democrite refuté.

11. a 19. b

les Dents ressemblent  
à vne famille. 106. b

Dieu contient en soy  
tout le monde. 5. b

peut créer plusieurs  
modes. 19. b 20. a

est la cause conser-  
uante du monde.

25. a

est la pierre angu-  
laire de l'homme,

& du monde. 31. a

n'a point besoing  
de temple. 32. a

est tout oeil. 38. b

est le lien qui ac-  
couple l'homme  
avec le monde.

40. b

est comme le cen-  
tre d'un cercle.

43. a

est placé au centre  
du monde selon

les Pythagoriens.

152. a

E  
l'Eclipse de l'une an-  
ciennement attri-

buée aux Demons.

162. b

Ecstases diuines, de-  
moniaques & melā-

chologiques. 269.

les Elements entrent  
en la composition

de l'homme. 67. b

font créez pour l'v-  
sage de l'homme.

69. a

Empedocles arreste-  
vent.

69. b

l'Enfant est attaché à  
la matrice comme

vne plante en terre.

73. b

est comparé à vne  
nauiure par Demo-

crite. 101. b

vn Enfant de quarate  
iours est grand seu-

lement comme vn  
fourmy. 151. a

l'Enfant ne pese plus  
d'une dragme au

premier mois, & est

grand comme vne

mouche. 155. a

l'Enfant estant dans la

matrice respire &

# T A B L E.

prent sa nourriture  
 par le nôbril. 156. b  
 Enfant né d'une va-  
 che. 169. a  
 Epileptiques pour-  
 quoy dictz lunati-  
 ques. 51. b  
 l'Espine du dos sem-  
 blable au fond d'un  
 navire. 101. a  
 Estoire, poisson ainsi  
 nommé. 63. a

## F

les Facultez de l'hom-  
 me sont comme sol-  
 dats & manœuvres.  
 100. b 101. a  
 la Femme tient de la  
 Lune. 47. b  
 est un masse impar-  
 fait & un four-  
 uoyement de la na-  
 ture selon Aristote.  
 135. a  
 la Femme seule entre  
 tous animaux en-  
 gendre la mole. 163. a  
 Fieures-quautes filles  
 de Saturne. 66. a  
 peuuent durer dou-  
 ze ans. 235. b

le Fiel est semblable  
 à l'Estoire de Mars.  
 93. a  
 les Fleuves & les fon-  
 teines sont les ma-  
 melles de la terre.  
 17. b  
 le Foye donne nourri-  
 ture à tout le corps.  
 10. b

est la lune du petit  
 monde. 49. a b  
 cause un flux & re-  
 flux dedans les vei-  
 nes come la lune  
 en la mer. 50. b  
 est le siege de l'a-  
 mour. 52. b

## G

les Gardes de l'ame  
 sont les cinq sens.  
 99. b  
 Gemeaux comment  
 sont engendrez.

157. a  
 la Gresse du petit mō-  
 de. 71. a

## H

Hecube pourquoy ap-  
 pellée chienne. 82. b  
 Hippomanes. 139. b

# T A B L E.

Histoire d'un qui pensoit estre coq. 244.b	ture. 7. b
Homere œil de la Poësie pref. 1. b	est l'image de Dieu. 36. a b
œuvres d'Homere écrites en un boyau de serpēt & en vne peau de parchemin 7. a	est vne plante renuersée. 73. a
l'Homme comparé au ciel. 2. b	à seul l'usage du feu, des clefs, de la main. 105. a
à vne lagouste. 97. a	est un liure en petit volume. 109. b
est le principal ouvrage de la nature. 1. a	est un recueil des parties de l'univers. 108. b
est Dieu. 40. b	contient en soy toutes sortes d'herbes cōme les capillaires, la goutte de lin, les cotyledōs. 75. b 76. a
est un grand mode selon S. Gregoire. 4. b	les fleurs comme la rose les coupeaux de thin. 76. b
est appelé monde second. 3. a	les graines comme le sesame, le mil, la semence de courges. 76. b
monde troisieme par Origene. 43. a	les legumes comme pois, febues, lentilles pois-chiches. 77. b
est de figure ronde. 5. a. b. 12. b. 16. a. b	les fruiets cōme pommes, cerises, grena-
est appelé toute creature. 6. b	
comprend tous les miracles du monde. 6. b	
est le cētre de la na-	

# T A B L E.

des, amandes, oli- ues, figues, abri- cots, meures, rai- fins, fraises, poi- res, framboises, 77. a. b. 78. a.	le pourceau, le veau le taureau, le cinge, l'araigne, le roffi- gnol. 90. a. b. les fourix, le hybou 91. a. b. la chauue-sou- ris 92. b. le bouc la chieure. 93. b.
l'Hôme contient tou- tes sortes d'ani- maux en general. 78. 79. 80.	il comprend toutes les especes de poissons comme l'ouïstre 96 a. b. le poulpe 86. b.
en particulier com- me le lion, l'Ele- phant. 83. a. 87. a. 92. b. 93. a. 94. b.	97. a. la langouste de mer, le merlu, la raye, la seche, l'é- ponge 97. a.
le chien, le cerf, le cheual. 84. a. b 63. b. 95. a. le dra- gon, le lieure, le loup, le cancre. 99. a. l'écreuisse, la cigale, le re- gnard, la couleu- ure, la corneille 94. b. la taulpe la tortue, 95. a. la sangsue 95. b. le serpent, les vers, le couquou, le corbeau, la mou- che 86. a. b. le fourmy 89. a. b.	toutes sortes d'Arri- sans cōme l'Arch- tecte, le peintre, le forgeron, le tisse- rand 101. a. b. 102. a. b.
	tout ce qui appartient a l'art militaire cō- me gents de pied & de cheual, l'espée, le bouclier, la selle a cheual, les espe- rons, l'étrié, les râ- pars, le tabourin, le pôtleuis. 103. a. b

# T A B L E.

toutes sortes d'vte-  
files de ménage,  
les clefs la table,  
le cousteau, vne  
couche, des go-  
belets, des pou-  
lies, des chariots,  
vn crible, des rets  
des aiguilles, vne  
coiffe d'or, vne  
cruche, vne ci-  
sterne, vn miroir  
vn entonnoir.

106. b. 107. a. b.

108. a

Hydropisie du mon-  
de. 29. b

l'Hellebore comparé  
à vn Roy. 234. b

I

Isiaques anciennemēt  
 Prestres en Ægypte  
 craignoient de de-  
 uenir gras. 15. b

l'Intellect est comme  
vne âme dās l'âme.

14. b

est la teste de l'âme.

14. b

ne despend point

du corps en son  
action. 15. a. b  
est l'image de Dieu.

37. a

est l'œil de l'âme.

39. a

est semblable à vn  
cercle. 39. b

est la partie diuine  
de l'homme. 83. a

est la forme des for-  
mes. 2. a. 104. b

L

Lac de Sodome ne  
peut nourrir aucun  
animal. 235. a

Laiet noir en certain  
pays. 119. a

Le laiect est comparé à  
la semence. 122. 123.

Le laiect est vn fard de  
la nature. 123. b

La langue est le mer-  
cure du petit mon-  
de. 62. a

messagere de l'en-  
tendement. 62. a

instrument du bien  
& du mal. 63. b

Les langues des victi-  
mes offertes a Mer-

# T A B L E.

cure.	62. b	fantasques.	256. b
La Lune est mere du monde.	48. a	la Mer contient toute la nature.	109. a
elle est le foye de l'vniuers.	49. a	menacée du foüet par Xerxes.	69. b
elle est humide effectiuement.	53. a	est vn animal furioux.	69. a
Luther reputé fils d'vn Demon.	211. a	le Monde est vn grád homme.	5. a
M		il perira par le feu.	29. b
Mahomet dit qu'il y a vn Demon en chaque grain de raisin noir.	264. b	est vn second Dieu selon Mercure & troiesme Dieu selõ Plotin.	40. b
la Main est l'instrumēt des instruments.	104. b	a esté basty pour l'homme.	5. b
Maladies communes aux hōmes & aux plantes.	76. a	N	
Mariages contractez par le feu en la Gothie.	114. b	Nature est la gouuernāte du mōde.	26. a
la Matrice est comme vn animal dans vn animal.	17. b	est cōme vne mere de famille.	105. b
la Melancholie est cōparée à vne garnison.	234. a	la Nege est vne écume.	59. a
à vn chasseur.	251. b	la Nege comment représentée en l'homme.	71. a
les Melācholiques sōt		Noë en son arche a imité la structure de l'homme.	101. b
		le Nōmbriil est le mi-	

lieu de l'homme.

16. a. b

le Nombril du monde.

16. a

le Nombril comparé  
à vne anchre.

101. b

la Nuiet nourrice des  
astres dorez.

22. b

O

l'Oeil est vne partie  
admirable.

14. a

la prunelle de l'œil  
est cōme vn œil  
dās vn autre œil.

14. b

l'Oeil trop gros est in-  
commode à la vüe.

16. a

Oyseaux symbole de  
la parole.

62. b

Orbis poisson ainsi  
nommé.

15. a

Ouraque conduit par  
ou l'enfant red son  
vrine.

154. b

P

Pan signifie l'vniuers.

3. b

Paon animal amou-  
reux de sa beauté.

81. a

Paracelse cōfesse auoir  
appris du Diable la

Medecine.

214. a

la Partie secrette de la  
femme dite ortie.

76. a

le Pied d'Elant garit  
del'Epilepsie.

79. b

le Pied de l'hōme cō-  
paré au Soleil.

109. b

Platon estāt trop gras,  
se logeoit en lieu  
mal sain pour amai-  
grir.

15. b

Pourceau de Parme-  
non.

85. b

les Prunelles des yeux  
sont comme filles,

ou putains.

106. a

R

la Raison est vn Arse-  
nal, vn magasin, &

vne boutique.

82. b

83. a

Rome Epitome du  
monde.

109. b

Romulus fils d'un de-  
mon incube.

210. b

la Rosée comment re-  
présentée dās le pe-  
tit monde.

71. a



le Sang des venes est  
 l'Ocean du petit  
 monde. 50. b  
 la Semence est vne écume. 58. b. 117. b  
 est vn excremēt de  
 la derniere nour-  
 riture. 118. a. b  
 est cōposée de feu  
 & d'eau. 112. b  
 est vn cōsommé &  
 vne quintessence.  
 152. a  
 est vne écume mou-  
 uante. 189. b  
 la Semence a quelque  
 chose de diuin.  
 190. a  
 les Signes du Zodia-  
 que du petit mon-  
 de. 67. a  
 le Soleil est le cœur du  
 ciel. 48. b  
 est attaché à la poi-  
 nte de l'extrémité du monde.  
 45. b  
 est le pere des plan-  
 etes & le mary de  
 la terre. 17. a. b  
 le mary de la lune.

47. b

T

la Terre est cōme vne  
 matrice. 17. b  
 est femme du ciel.  
 17. a  
 le marchepied de  
 Dieu & de l'hō-  
 me. 32. a  
 la Teste est la ville ca-  
 pitale de l'âme. 10.  
 a. 35. b. 36. a. 99. a.  
 est comme vn mô-  
 de dans vn autre  
 monde. 14. b  
 est rōde comme vn  
 petit ciel. 10. a.  
 42. a.  
 est le tēple de Dieu  
 & le palais de l'â-  
 me. 42. b  
 Tibere appellé bouc.  
 84. b  
 voyoit de nuit.  
 92. a  
 Timon le Roy des  
 melancholiques.  
 245. a  
 Trapefonce en sa vieil-  
 lesse perdit toute  
 memoire. 268. a

# TABLE

V

la Vene caue est comme vn arbre. 74. a  
comme vne rigole.

74. b

le Vêtricule est la terre du petit mode. 68. a  
est comme vne mer dans le petit monde. 47. a. 58. a.

la Vessie ressemble à vne mer. 68. b

Venus engendrée de l'écume de la mer. 59. b

pourquoy peinte les pieds d'as vne coquille. 60. a

le Vin est le sang de la terre. 59. b

& le lait de Venus. 60. b

le Vinaigre distillé dissout les perles. 233. a

le Vinaigre est comme le leuain de l'humour melancholique. 233.

les Vicillards pourquoy engendrent plustost des filles que des fils. 176. a

l'Vrine est engendrée en la vessie cōme la pluye en l'air.

## NOMS DES AVTHEVRS

citez en ces trois Discours.

A

*Abacuc.*

*Aben Ezra.*

*Accius.*

*Actuarius.*

*Ælianus.*

*Æsopus.*

*Aëtius.*

*Agatharchides.*

*Albertus Magn.*

*Albucasis.*

*Alcman.*

*Alcmaon.*

*Alexander.*

# NOMS DES AVTHEVRS.

<i>Ambrosius.</i>	<i>Augustinus.</i>
<i>Ammianus Marcell.</i>	<i>Auicennas.</i>
<i>Anacreon.</i>	<i>Ausonius.</i>
<i>Anaxagoras.</i>	<b>B</b>
<i>Anaxillas.</i>	<i>Basilius.</i>
<i>Anaximander.</i>	<b>C</b>
<i>Andræas Laurentius.</i>	<i>Cardanus.</i>
<i>Antiphanes.</i>	<i>Carpentarius.</i>
<i>Apion.</i>	<i>Cassianus.</i>
<i>Apollonius.</i>	<i>Catullus.</i>
<i>Apuleius.</i>	<i>Chrysippus.</i>
<i>Aratus.</i>	<i>Chrysostomus.</i>
<i>Archelaus.</i>	<i>Cicero.</i>
<i>Architas.</i>	<i>Cleopatra.</i>
<i>Aretæus.</i>	<i>Clemēs Alexandrinus.</i>
<i>Argenterius.</i>	<i>Columella.</i>
<i>Aristophanes.</i>	<i>Cornelius Celsus.</i>
<i>Aristophan.</i>	<i>Crantor.</i>
<i>Aristoteles.</i>	<b>D</b>
<i>Arnobius.</i>	<i>Daphnus.</i>
<i>Arrianus.</i>	<i>David Propheta.</i>
<i>Artemidorus.</i>	<i>Delrius.</i>
<i>Asclepiades.</i>	<i>Demetrius Phalereus.</i>
<i>Athenagoras.</i>	<i>Democritus.</i>
<i>Atheneus.</i>	<i>Diocles.</i>
<i>Auempace.</i>	<i>Diogenes Laertius.</i>
<i>Auerrois.</i>	<i>Dionysius Arcopagita</i>

# NOMS DES AVTHEVRS.

Dioscorides.

E

Elias Rabi.

Empedocles.

Ennius.

Epicharmus.

Epicurus.

Erasistratus.

Erasmus.

Esdras.

Eudoxus.

Euripides.

Eustathius.

E

Franc. Georgius.

G

Gainerius.

Galenus.

Gellius.

Gentilis.

Georgius Pisides.

Gregorius Theologus.

Gregorius Nissenus.

H

Hector Boethus.

Heraclides Ponticus.

Heraclitus.

Herodotus.

Heron Alexandrinus.

Herophilus.

Hesichius.

Hippocrates.

Hippon.

Hipponax.

Homerus.

Horatius.

Hugo Senensis.

I

Iacobus Ruffus.

Iohannes Langius.

Iohannes Philoponus.

Iohannes Picus.

Iohannes Riolanus.

Iosephus.

Irenaeus.

Iulianus Imp.

Iulius Pollux.

Iustinus Martyr.

L

Lactantius.

Leophanes.

Leonicus.

Lucianus.

Lucilius.

# NOMS DES AUTEURS

Incretius.	Orpheus.
Lycophron.	Ovidius.

## M

Macrobius.  
 Manardas.  
 Marcus Ephesius.  
 Marsilius Ficinus.  
 Martialis.  
 S. Mathæus.  
 Maximus Scholiastes.  
 Dionys.

## P

Pachymeres.  
 Paracelsus.  
 Parmenides.  
 S. Paulus.  
 Paulus Aegineta.  
 Petronius Arbitr.  
 S. Petrus.

Maximus Tyrius.  
 Menander.  
 Metrodorus.  
 Mercur<sup>us</sup> Trismegist<sup>us</sup>.  
 Minnermus.  
 Minutius Fœlix.  
 Moschio.  
 Moses.

Philastrinus.  
 Philo Iudæus.  
 Philotimus.  
 Philostratus.  
 Pindarus.  
 Plato.  
 Plautus.  
 Plinius.  
 Plotinus.

## N

Nonius Marcellus.  
 Nonus Panapolitanus

Plutarchus.  
 Polemon.  
 Pomponacius.

## O

Octavius Medicus.  
 Olaus Magnus.  
 Oribasius.  
 Origenes.

Porphyrius.  
 Praxagoras.  
 Prudentius.  
 Ptolemæus.  
 Pythagoras.

# NOMS DES AVTHEVRS.

R

Rabi Kimhi.  
Rondeletius.  
Ruffus Ephesius.  
Rutilius.

Theophrastus.  
S. Thomas.  
Timeus.  
Timon.  
Trebellius Pollio.  
Tzetzes.

S

Salomon.

Scaliger.

Scholiastes Aristophanis.

Scholiastes Pindari.

Seneca.

Solinus.

Sprangerus.

Staseas.

Stobæus.

Stoici.

Strato.

Suetonius.

Symphorian<sup>9</sup> Căperius

Synesius.

T

Tertullianus.

Theagenes.

Themistius.

Theon.

V

Valeriola.

Valescus de Tarenta.

Valesius.

Varro.

Vegetius.

Viétrunius.

Virgilius.

Vlricus Molitor.

Vuierus.

X

Xanthus.

Xenocrates.

Xenophanes.

Xenophon.

Xystus.

Z

Zeno.

Zoroaster.

FIN.

## Fautes suruenues a l'Impression.

En la page si. b. ligne 21. faut lire *Mercur*. pag. 24. a. 9.  
*δύναμις*. pag. 27. a. 3. suspects. pag. 29. a. 19. patira, &  
 ligne 22. le feu. pag. 38. a. 24. 25. cete abyssme infinie. pag. 57.  
 a. b. autre chose qu'un decoulement. pag. 58. b. 12. toutes esca-  
 mes. pag. 75. b. 18. & quelques autres, a raison de leurs figu-  
 res, nommées. pag. 85. b. 12. galanteries. pag. 97. a. 3. vice-  
 ribus. pag. 116. a. 16. seroit suiecte. pag. 123. a. 22. saline. pag.  
 124. a. 7. τῇ πείλει. pag. 125. a. 10. soit causée. pag. 144. b.  
 25. s'insinuent. pag. 146. b. 18. s'insinuent. pag. 155. b. 2. tren-  
 tecinquiesme iour. pag. 165. a. 10. ie tiens cet aduis. pag. 170.  
 b. 18. ὄλυ. pag. 171. a. 21. ὀλυκωτάτοι. pag. 172. a. 27.  
 different. pag. 193. a. 22. pullis diuinitus. pag. 223. b. 17.  
 temperament plus inegal c'est à dire plus participant. pag. 237.  
 b. 3. μελαγχολαὶς ὡν ὄρωμε. pag. 244. b. 8. l'empyreume.